

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Wynajem sprzętu oświetleniowego i konstrukcji na potrzeby Festiwalu Misteria Paschalia 2026**

**I. Informacje ogólne**

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem urządzeń oświetleniowych i konstrukcji scenicznych wraz z ich montażem, obsługą i demontażem na potrzeby koncertów odbywających się w Krakowie oraz w Wieliczce w ramach Festiwalu Misteria Paschalia 2026 w Kościele św. Katarzyny, w Bazylice Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, w Filharmonii Krakowskiej, w Centrum Kongresowym ICE Kraków, Kopalni Soli w Wieliczce, w Pałacu Potockich w dniach **28.03. – 05.04.2026 r.**
2. W przypadkach oznaczonych (\*) Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przy realizacji zamówienia urządzeń równoważnych jakościowo i technicznie urządzeniom opisanym przez Zamawiającego. Przez urządzenia równoważne należy rozumieć urządzenia o takich lub nie gorszych parametrach od urządzeń, które określone zostały w niniejszym opisie. Urządzenia równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności wskazanym w opisie urządzeniom, zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów oświetleniowych identycznych lub lepszych niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu oświetleniowego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do wskazania opisu tych urządzeń, w tym nazwy producenta i parametrów technicznych.
3. Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy.

**II. Wymagania ogólne:**

1. Wszystkie konstrukcje muszą zapewniać bezpieczne użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości konstrukcji, jak również pod względem zachowania zasad bhp i p/poż. oraz innych przepisów szczegółowych w zakresie wykonywanych czynności. Wymagana nośność podestów nie mniejsza niż 700 kg/m<sup>2</sup> i nie większa niż 1000 kg/m<sup>2</sup>.
2. Wykonawca zapewnia na swój koszt transport sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji wraz z urządzeniami niezbędnymi do ich montażu i demontażu.
3. W przypadku poprowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne musi by ono zabezpieczone najazdami kablowymi lub czarną taśmą zabezpieczającą.
4. Przedmiot zamówienia obejmuje również:
  - a. doprowadzenie zasilania oraz okablowania sygnałowego do wszystkich wykorzystywanych urządzeń;
  - b. zapewnienie łączności bezprzewodowej pomiędzy realizatorem oświetlenia oraz technikami;
  - c. zapewnienie zasilania UPS do konsolet;
  - d. zapewnienie wszystkich elementów potrzebnych do montażu i zabezpieczenia urządzeń, w tym kompletu linek zabezpieczających do podwieszonych urządzeń;
  - e. zapewnienie okablowania elektrycznego i rozszycia zasilania do lampek pulpitowych zapewnionych przez Zamawiającego na danej lokalizacji (do 30 lampek) oraz zapewnienie dimmerów;
  - f. zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (jeżeli Wykonawca zaoferował realizację przedmiotu zamówienia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – załączniku nr 2 do SWZ);
  - g. zapewnienia do każdej lokalizacji co najmniej 1 technika posługującego się językiem angielskim (jeżeli Wykonawca zaoferował realizację przedmiotu zamówienia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – załączniku nr 2 do SWZ).
5. Zamawiający zapewnia realizatora oświetlenia na wszystkie koncerty.

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

6. Na cały okres realizacji zamówienia Wykonawca musi zapewnić wykwalifikowanych techników oświetleniowych, w liczbie odpowiedniej do realizacji załączonego harmonogramu.
7. Zamawiający dokonał konfiguracji sprzętu z uwagi na jego właściwości użytkowe i specyfikę miejsca gdzie będzie organizowane wydarzenie. Konfiguracja sprzętu ma wpływ na wymaganą jakość i niezawodność system oświetleniowego.

**III. Spis urządzeń i konstrukcji w podziale na lokalizacje**

**1. PAŁAC POTOCKICH (Kraków, Rynek Główny 20, w dniach 28.03.2026 – 01.04.2026r.)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Naświetlacz	Naświetlacz LED RGBW IP 65 (na zewnątrz) *lub równoważne	6	28.03.2026 – 01.04.2026
2.	Projektor/lampa LED	Lampa video LED 3200K/5600K + soczewka Fresnela + przesłona czterolistna *lub równoważne	8	28.03.2026 – 01.04.2026
3.	Statyw	Statyw min3,2m do w.wym lamp *lub równoważne	8	28.03.2026 – 01.04.2026
4.	Reflektor typu PAR, 30W	PAR 36 *lub równoważne	6	28.03.2026 – 01.04.2026
5.	Podstawa	podstawa trójkątna pod reflektor	10	28.03.2026 – 01.04.2026
6.	Statyw	lekki statyw min 3,5m czarny	8	28.03.2026 – 01.04.2026
7.	Statyw	Statyw Millenium BS 2015 *lub równoważne	10	28.03.2026 – 01.04.2026
8.	Lampa typu LED PAR	PAR LED RGBW cichy min 18x8W *lub równoważne	10	28.03.2026 – 01.04.2026
9.	Reflektor typu PAR	Reflektor profilowy LED 3200K CRI>90, ok 20W, 19° - 26° - 36° (np. Prolights MiniEclipse) *lub równoważne	4	28.03.2026 – 01.04.2026
10.	Reflektor profilowy LED	Ruchoma głowa LED z wymiennym Gobo do wyświetlenia logotypu na fasadzie Pałacu Potockich z odl 30m (np. Martin Mac Quantum) *lub równoważne	2	28.03.2026 – 01.04.2026

**2. KOŚCIÓŁ ŚW. KATARZYNY (Kraków, ul. Augustańska 7, koncert w dniu 29-30.03.2026 r.)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
----	--------------	--	-------------	----------------

**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

1.	Naświetlacz	LED Bar IP 65 RGB/RGBW/ RGBA min 100W (np. Brighter ProBar18) – na zewnątrz *lub równoważne	12	29.03-30.03.2026
2.	Naświetlacz LED RGBW	Naświetlacz architektoniczny LED RGBW min 280W, ze skrzydełkami i filtrem zmiękczającym (np. CLF ARES) – na zewnątrz *lub równoważne	4	29.03-30.03.2026
3.	Ruchoma głowa 3200K LED/tungsten bezszelstna, fresnel/PC, zoom	Ruchoma głowa LED COB 3000K-3200K, suepsilent mode, min 200W (np. ADJ PAR z Move) *lub równoważne	8	29.03-30.03.2026
4.	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW, min 280W, soczewki PC, supersilent (np. ClayPaky A.Leda B-EYE K10, Prolights JetWash) – na zewnątrz *lub równoważne	6	29.03-30.03.2026
5.	Profil Automatyczny LED	Profil Automatyczny LED, suepsilent, 3200-5600 K ( Prolights Jet Profile, Martin Mac Viper, Martin Mac Encore, Robe T1) *lub równoważne	4	29.03-30.03.2026
6.	Ruchoma głowa typu Wash	Ruchoma głowa typu Wash, Led RGBW/RGBAL, IP 65 (np. Martin mac Aura) *lub równoważne	4	29.03-30.03.2026
7.	Reflektor profilowy	PAR 56 MFL/NSP czarny długi *lub równoważne	12	29.03-30.03.2026
8.	Reflektor profilowy	PC 1kW/PAR64 wfl *lub równoważne	4	29.03-30.03.2026
9.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S 4WRD 19 ° *lub równoważne	2	29.03-30.03.2026
10.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S 4WRD 90 ° *lub równoważne	2	29.03-30.03.2026
11.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S4 15-30 *lub równoważne	2	29.03-30.03.2026
12.	Statyw	Statyw typu boom podstawa + rura, czarny, min 2,4m, udźwig min udźwig min 22kg (np. Gravity TLS 431 B) *lub równoważne	2	29.03-30.03.2026
13.	Statyw	Statyw min 6.5m, 220kg, czarny (np. VMB TE076B z poprzeczką 2m) *lub równoważne	3	29.03-30.03.2026
14.	Statyw	Statyw oświetleniowy min 3.2m, udźwig 30kg, czarny (np. Manfrotto 126BSU) *lub równoważne	4	29.03-30.03.2026
15.	Regulacja natężenia światła	dimmer 1kW	12	29.03-30.03.2026
16.	Projektor/lampa LED	Projektor gobo IP65 3200 K – na zewnątrz *lub równoważne	1	29.03-30.03.2026
17.	Statyw	Statyw pod projektor gobo – na zewnątrz *lub równoważne	1	29.03-30.03.2026
18.	Podstawa	podstawka trójkątna pod reflektor	12	29.03-30.03.2026

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

**b. Konstrukcje:**

Wymagane jest zapewnienie podestu scenicznego w rozmiarze 7x7m. Jednopoziomowy podest o wysokości 60cm zbudowany z modułów o wymiarach nie mniejszych niż 1x1m i nie większych niż 2x2m. Wymagane wysłonięcie czarnym materiałem z trzech stron – front, lew bok i prawy bok. Podest obarierowany z trzech stron.

Dodatkowo wymagane jest zapewnienie wolnostojących podestów:

- 1 sztuka 2x1m na regulowanych nóżkach 60-100cm
- 3 sztuki 2x3 na nogach 20cm

Wymagane jest aby wszystkie podesty były czyste i estetyczne, bez plam, przebarwień.

**3. BAZYLIKA NAWIEDZENIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY (Kraków, ul. Karmelicka 19, koncert w dniu 31.03.2026 r.)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość:	Termin wynajmu
1.	Naświetlacz horyzontowy, chłodzony konwekcyjnie, bezgłośny, źródło RGBW lub więcej, 3200-5600K, min 100W, sterowany DMX, dł. min. 0.5m	Naświetlacz asymetryczny LED RGBW/RGBAL, min 150W, CRI 3200K>90, (np. Prolights EclCyclorama 50/ Chauvet Ovation CYC 1FC) *lub równoważne	4	31.03.2026
2.	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW, min 280W, soczewki PC, supersilent (np. ClayPaky A.Leda B-EYE K10, Prolights JetWash) *lub równoważne	6	31.03.2026
3.	Reflektor profilowy	Reflektor PC 650W/1kW *lub równoważne	6	31.03.2026
4.	Ruchoma głowa 3200K LED/tungsten bezszelestna, fresnel/PC, zoom	Ruchoma głowa LED COB 3000K-3200K, sueprsilent mode, min 200W (np. ADJ PAR z Move) *lub równoważne	8	31.03.2026
5.	Profil Automatyczny LED	Profil Automatyczny LED, sueprsilent, 3200-5600 K (np. Prolights Jet Profile, Martin Mac Viper, Martin Mac Encore, Robe T1) *lub równoważne	2	31.03.2026
6.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S4 15-30 *lub równoważne	2	31.03.2026
7.	Reflektor profilowy	PAR 56 MFL/NSP czarny, długi *lub równoważne	6	31.03.2026
8.	Reflektor profilowy	PAR 36 *lub równoważne	8	31.03.2026
9.	Naświetlacz architektoniczny LED RGBW	Naświetlacz architektoniczny LED RGBW min 280W, ze skrzydełkami i filtrem zmiękcżającym (np. CLF ARES) – na zewnątrz *lub równoważne	4	31.03.2026

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

10.	Statyw	Statyw min 6.5m, 220kg, czarny (np. VMB TE076B z poprzeczką 2m) *lub równoważne	2	31.03.2026
11.	Projektor/lampa LED	Projektor gobo IP65 3200 K – na zewnątrz	1	31.03.2026
12.	Statyw	Statyw pod projektor gobo – na zewnątrz	1	31.03.2026
13.	Regulacja natężenia światła	dimmer 1kW	12	31.03.2026
14.	Statyw	Statyw oświetleniowy min 3.2m, udźwig 30kg, czarny (np. Manfrotto 126BSU) *lub równoważne	8	31.03.2026
15.	Wytwornica mgły	Wytwornica mgły MDG Atmosphere Haze *lub równoważne	1	31.03.2026
16.	Podstawa	podstawa trójkątna pod reflektor	8	31.03.2026

**b. Konstrukcje:**

Wymagane jest zapewnienie podestu scenicznego w rozmiarze 5x4m z dobudowanymi dwoma modułami 2x2m po bokach. Jednopoziomowy podest o wysokości 40cm zbudowany z modułów o wymiarach nie mniejszych niż 1x1m i nie większych niż 2x2m. Wymagane wystąpienie czarnym materiałem z trzech stron – front, lew bok i prawy bok.

Wymagane jest aby wszystkie podesty były czyste i estetyczne, bez plam, przebarwień.

**4. FILHARMONIA KRAKOWSKA (Kraków, ul. Zwirzyńska 1, koncerty w dniach: 01.04 – 05.04.2026 r. – 2 dni grania, 3 dni postój)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Ruchoma głowa 3200K LED/tungsten bezszelestna, fresnel/PC, zoom	Ruchoma głowa LED COB 3000K-3200K, sueprsilent mode, min 200W (np. ADJ PAR z Move) *lub równoważne	8	01.04 – 05.04.2026
2.	Lampa typu WASH	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW, min 280W, soczewki PC, supersilent (np. ClayPaky A.Leda B-EYE K10, Prolights JetWash) *lub równoważne	8	01.04 – 05.04.2026
3.	Profil Automatyczny LED	Profil Automatyczny LED, sueprsilent, 3200-5600 K (Prolights Jet Profile, Martin Mac Viper, Martin Mac Encore, Robe T1) *lub równoważne	4	01.04 – 05.04.2026
4.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S4Jr Zoom 25-50° *lub równoważne	8	01.04 – 05.04.2026
5.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S4 15-30 *lub równoważne	4	01.04 – 05.04.2026

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

6.	Naświetlacz LED RGBW	LED Bar RGB / RGBW/ RGBA z filtrem zmiękcującym (np. Brighter ProBar RGB) *lub równoważne	12	01.04 – 05.04.2026
7.	Panel LED 49 (7x7) x 3W/2700kW, LED	Reflektor efektowy panel LED 2800K, 7°, (np. Prolights HaluPix) *lub równoważne	6	05.04.2026
8.	Statyw	Statyw min 6.5m, 220kg, czarny (np. VMB TE076B z poprzeczką 2m) *lub równoważne	2	01.04 – 05.04.2026
9.	Statyw	Statyw oświetleniowy min 3.2m, udźwig 30kg, czarny (np. Manfrotto 126BSU) *lub równoważne	2	01.04 – 05.04.2026
10.	Statyw	Statyw typu boom podstawa+rura, czarny, min 2,4m, udźwig min 22kg (np. Gravity TLS 431 B) *lub równoważne	4	01.04 – 05.04.2026

**b. Konstrukcje:**

Wymagane jest zapewnienie 1 sztuki wolnostojącego podestu 2x1m na regulowanych nóżkach 60-100cm

**5. CENTRUM KONGRESOWE ICE, SALA S1 (Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17, koncert w dniu: 03.04.2026 r.)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy 750W żarowy	ETC S4 25-50 *lub równoważne	6	03.04.2026
2.	Reflektor profilowy 750W żarowy	ETC S4 15-30 *lub równoważne	4	03.04.2026
3.	Reflektor profilowy	Reflektor PC 2kW *lub równoważne	2	03.04.2026
4.	Statyw	Statyw oświetleniowy min 3.2m, udźwig 30kg, czarny (np. Manfrotto 126BSU) *lub równoważne	10	03.04.2026
5.	Regulacja natężenia światła	dimmer	10	03.04.2026

**6. KOPALNIA SOLI W WIELICZCE (Wieliczka, ul. Daniłowicza 10, koncert w dniu: 03-04.04.2026 r.)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
----	--------------	--	-------------	----------------

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

1.	Reflektor profilowy 750W żarowy	Reflektor profilowy ETC S4 Jr Zoom 25-50° *lub równoważne	4	03-04.04.2026
2.	Reflektor teatralny	Reflektor PC/Fresnel 650W + przesłona czterolistna *lub równoważne	4	03-04.04.2026
3.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S4 15-30 *lub równoważne	4	03-04.04.2026
4.	Naświetlacz horyzontowy, chłodzony konwekcyjnie, bezglębny, źródło RGBW lub więcej, 3200-5600K, min 100W, sterowany DMX, dł. min. 0.5m	Naświetlacz asymetryczny LED RGBW/RGBAL, min 150W, CRI 3200K>90, (np. Prolights EclCyclorama 50/ Chauvet Ovation CYC 1FC) *lub równoważne	4	03-04.04.2026
5.	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW	Ruchoma głowa typu Wash LED RGBW, min 280W, soczewki PC, supersilent (np. ClayPaky A.Leda B-EYE K10, Prolights JetWash) *lub równoważne	6	03-04.04.2026
6.	Ozdobna żarówka LED	Ozdobna żarówka LED, tungsten 40-60W *lub równoważne	8	03-04.04.2026
7.	Statyw	Statyw oświetleniowy min 3.2m, udźwig 30kg, czarny (np. Manfrotto 126BSU) *lub równoważne	8	03-04.04.2026
8.	Statyw	Statyw Millenium BS 2015 *lub równoważne	7	03-04.04.2026
9.	Statyw	Statyw Gravity *lub równoważne	2	03-04.04.2026

**7. KONCERTY DORMITIO:**

**31.03.2026 oraz 01.04.2026 – Kościół św. Marcina (ul. Grodzka 58, Kraków)**

**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Naświetlacz architektoniczny LED RGBW	Naświetlacz architektoniczny LED RGBW min 280W, ze skrzydełkami i filtrem zmiękczającym (np. CLF ARES) *lub równoważne	2	31.03 – 01.04.2026
2.	Projektor	Projektor gobo IP65 3200 K *lub równoważne	1	31.03 – 01.04.2026
3.	Statyw	Statyw oświetleniowy min 3.2m, udźwig 30kg, czarny (np. Manfrotto 126BSU) *lub równoważne	2	31.03 – 01.04.2026
4.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S 4WRD 50 ° *lub równoważne	1	31.03 – 01.04.2026

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

5.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S 4WRD 26 ° *lub równoważne	1	31.03 – 01.04.2026
6.	Reflektor profilowy	PAR 36 *lub równoważne	1	31.03 – 01.04.2026
7.	Podstawa	podstawka trójkątna pod reflektor	1	31.03 – 01.04.2026

**II. Harmonogram w podziale na lokalizacje**

**Harmonogram MISTERIA PASCHALIA 2026**

**PAŁAC POTOCKICH**

**2026-03-28, SOBOTA**

8:00 – 14:00    montaż

**2026-04-01, ŚRODA**

18:00 – 22:00    demontaż

**KOŚCIÓŁ PW. ŚW. KATARZYNY ALEKSANDRYJSKIEJ**

**2026-03-29, NIEDZIELA**

19:00 – 24:00    montaż oświetlenia, podestu

**2026-03-30, PONIEDZIAŁEK**

09:00 – 12:00    montaż podestu i oświetlenia przy podejście

14:00 – 18:00    próba

19:00 – 21:30    koncert

21:30 – 2:00    demontaż

**BAZYLIKA NAWIEDZENIA NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY**

**2026-03-31, WTOREK**

08:00 – 14:00    montaż

14:00 – 17:00    próba

20:00 – 21:30    koncert

21:30 – 2:00    demontaż

**KOŚCIÓŁ ŚW. MARCINA (UL. GRODZKA 58)**

**2026-03-31, WTOREK**

19:00 – 20:00    montaż

20:30 – 21:30 próba  
22:00 – 23:00 koncert  
23:00 – 24:00 demontaż

**2026-04-01, ŚRODA**

19:00 – 20:00 montaż  
20:30 – 21:30 próba  
22:00 – 23:00 koncert  
23:00 – 24:00 demontaż

**FILHARMONIA KRAKOWSKA**

**2026-03-31, WTOREK**

22:00 – 4:00 montaż oświetlenia

**2026-04-01, ŚRODA**

08:00 – 14:00 montaż oświetlenia  
14:00 – 18:00 próba  
19:00 – 21:00 koncert

**2026-04-02, CZWARTEK**

postój

**2026-04-03, PIĄTEK**

postój

**2026-04-04, SOBOTA**

postój

**2026-04-05, NIEDZIELA**

08:00 – 12:00 korekta oświetlenia  
14:00 – 18:00 próba  
19:00 – 21:00 koncert

**ICE KRAKÓW, sala S1**

**2026-04-03, PIĄTEK**

09:00 - 14:00 montaż  
11:00 – 11:30 setup instrumentów  
13:00 – 14:00 strojenie instrumentów  
14:00 – 17:30 próba  
17:30 – 18:30 strojenie instrumentów

**DZP-271-05/2026**  
**Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia**

19:00 – 21:00 koncert  
21:00 – 24:00 demontaż

**KOPALNIA SOLI W WIELICZCE, KAPLICA ŚW. KINGI**

**2026-04-03, PIĄTEK**

8.00 – 9.00 zjazd do kopalni  
9.00 – 18:00 montaż w trakcie ruchu turystycznego – światło

**2026-04-04, SOBOTA**

10.00 – 11.00 zjazd do kopalni  
11.00 – 16.30 ewentualne dalsze prace montażowe (w trakcie ruchu turystycznego)  
16.30 – 18:30 próba  
**20:00 – 22:00 koncert**

Po koncercie demontaż do godziny 24:00.