

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wynajem sprzętu oświetleniowego i konstrukcji na potrzeby Festiwalu Misteria Paschalia 2024

I. Informacje ogólne

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem urządzeń oświetleniowych i konstrukcji scenicznych wraz z ich montażem, obsługą i demontażem na potrzeby koncertów odbywających się w Krakowie oraz w Wieliczce w ramach Festiwalu Misteria Paschalia 2023 w Kościele Niepokalanego Poczęcia NMP, Bazylice Mariackiej, Starej Synagodze, Katedrze Wawelskiej, muzeum na Wawelu, Kopalni Soli w Wieliczce, Centrum Kongresowym ICE, Muzeum Czartoryskich oraz Pałacu Potockich w dniach **21.03. – 1.04.2024 r.**
2. W przypadkach oznaczonych (*) Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przy realizacji zamówienia urządzeń równoważnych jakościowo i technicznie urządzeniom opisanym przez Zamawiającego. Przez urządzenia równoważne należy rozumieć urządzenia o takich lub nie gorszych parametrach od urządzeń, które określone zostały w niniejszym opisie. Urządzenia równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności wskazanym w opisie urządzeniom, zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów oświetleniowych identycznych lub lepszych niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu oświetleniowego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do wskazania opisu tych urządzeń, w tym nazwy producenta i parametrów technicznych.
3. Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy.

II. Wymagania ogólne:

1. Wszystkie konstrukcje muszą zapewniać bezpieczne użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości konstrukcji, jak również pod względem zachowania zasad bhp i p/poż. oraz innych przepisów szczegółowych w zakresie wykonywanych czynności. Wymagana nośność podestów nie mniejsza niż 700 kg/m² i nie większa niż 1000 kg/m².
2. Wykonawca zapewnia na swój koszt transport sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji wraz z urządzeniami niezbędnymi do ich montażu i demontażu.
3. W przypadku poprowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne musi być ono zabezpieczone najazdami kablowymi lub czarną taśmą zabezpieczającą.
4. Przedmiot zamówienia obejmuje również:
 - a. doprowadzenie zasilania oraz okablowania sygnałowego do wszystkich wykorzystywanych urządzeń;
 - b. zapewnienie łączności bezprzewodowej pomiędzy realizatorem oświetlenia oraz technikami;
 - c. zapewnienie zasilania UPS do konsolet;
 - d. zapewnienie wszystkich elementów potrzebnych do montażu i zabezpieczenia urządzeń, w tym kompletu linek zabezpieczających do podwieszonych urządzeń;
 - e. zapewnienie okablowania elektrycznego i rozszycia zasilania do lampek pulpitowych zapewnionych przez Zamawiającego na danej lokalizacji (do 30 lampek) oraz zapewnienie dimmerów;
 - f. zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (jeżeli Wykonawca zaoferował realizację przedmiotu zamówienia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – załączniku nr 2 do SWZ);
 - g. zapewnienia do każdej lokalizacji co najmniej 1 technika posługującego się językiem angielskim (jeżeli Wykonawca zaoferował realizację przedmiotu zamówienia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – załączniku nr 2 do SWZ).
5. Zamawiający zapewnia realizatora oświetlenia na wszystkie koncerty.

6. Na cały okres realizacji zamówienia Wykonawca musi zapewnić wykwalifikowanych techników oświetleniowych, w liczbie odpowiedniej do realizacji załączonego harmonogramu.
7. Zamawiający dokonał konfiguracji sprzętu z uwagi na jego właściwości użytkowe i specyfikę miejsca gdzie będzie organizowane wydarzenie. Konfiguracja sprzętu ma wpływ na wymaganą jakość i niezawodność system oświetleniowego.

III. Spis urządzeń i konstrukcji w podziale na lokalizacje

1. KOŚCIÓŁ NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NMP (Kraków, ul. Kopernika 19, koncerty w dniach: 21.03 oraz 25-27.03.2024 r.)

a. Oświetlenie

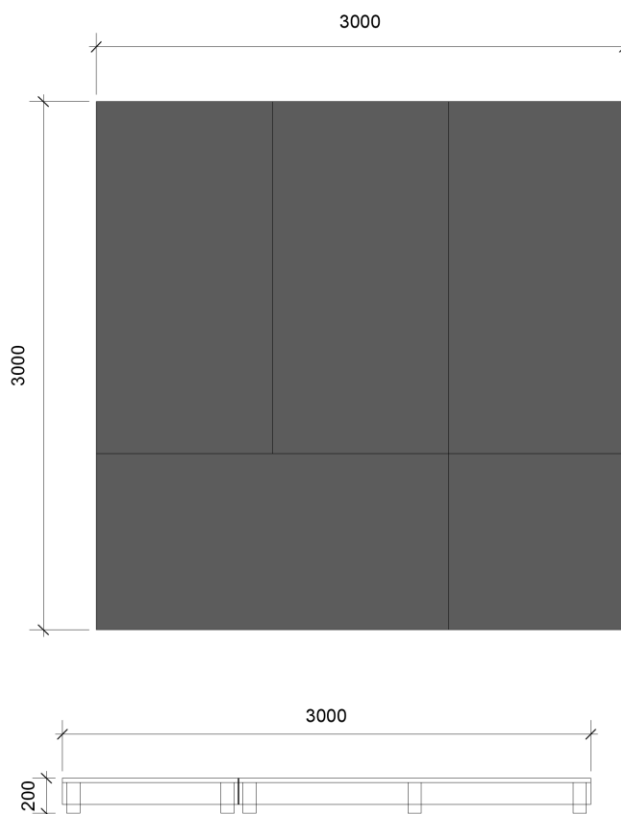
LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy LED	Prolights Mini Eclipse 26°/36° *lub równoważne	4	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
2.	Nadajnik	Wireless nadajnik	1	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
3.	Reflektor typu PAR, 30W	PAR 36 *lub równoważne	6	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
4.	Naświetlacz LED RGBW	Led Bar RGBW 30-50 stopni *lub równoważne	4	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
5.	Naświetlacz architektoniczny RGBW IP65	Naświetlacz architektoniczny RGBW min 350W IP 65 *lub równoważne	3	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
6.	Projektor/lampa	Projektor gobo IP65 3200 K + statyw / reflektor profilowy z zabezpieczeniem przeciwdeszczowym 25-50° *lub równoważne	1	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
7.	Statyw	Lekki statyw min 2.5 m czarny *lub równoważne	4	21.03 2024 oraz 25-27.03.2024
8.	Statyw	Statyw Manfrotto 126 BSU czarny *lub równoważne	4	21.03 2024
9.	Reflektor profilowy 650W	4 x ETC Jr Zoom/PC 650W *lub równoważne	4	21.03 2024
10.	Regulacja natężenia światła	Dimmer 1kw	4	21.03 2024

b. Konstrukcje:

Wymagane jest zapewnienie podestu scenicznego zgodnie z poniższym rysunkiem. Jednopoziomowy podest o wysokości 20cm zbudowany z modułów o wymiarach nie mniejszych niż 1x1m i nie większych niż 2x2m. Wymagane wystąpienie czarnym materiałem z trzech stron – front, lew bok i prawy bok.

Wymagane jest aby wszystkie podesty były czyste i estetyczne, bez plam, przebarwień.

c. Rysunki:



2. PAŁAC POTOCKICH (Kraków, Rynek Główny 20, wystawa w dniu 25-27.03.2024 r.)

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Projektor/lampa LED	Lampa LED 3200K/5600K z możliwością zafiltrowania/ Reflektor LED 3200K COB min 30W/Reflektor PC lub Fresnel LED 3200K (może być filtrowany) min 30W *lub równoważne	8	25-27.03.2024
2.	Statyw	Statyw min 2,4m do w. wym lamp *lub równoważne	8	25-27.03.2024
3.	Naświetlacz architektoniczny RGBW	Naświetlacz architektoniczny RGBW min 350 W *lub równoważne	4	25-27.03.2024

3. BAZYLIKA MARIACKA (Kraków, Plac Mariacki 5, koncert w dniu 26.03.2024 r.)

DZP-271-03/2024
Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość:	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy 750W 90°	Reflektor profilowy ETC S4 90° *lub równoważne	2	26-27.03.2024
2.	Reflektor PC/Fresnel	Reflektor PC 1000W + przesłona czterolistna /nie Griven *lub równoważne	4	26-27.03.2024
3.	Reflektor profilowy 575W	Reflektor profilowy ETC S4Jr Zoom 25-50° *lub równoważne	12	26-27.03.2024
4.	Lampa typu WASH, 19x20W RGBW, bezszelestny	Prolights Jet Wash 19 *lub równoważne	6	26-27.03.2024
5.	Ruchoma głowa 3200K LED/tungsten bezszelestna, fresnel/PC, zoom	ADJ PAR z Move *lub równoważne	6	26-27.03.2024
6.	Tuba LED o mocy 72W, sterowana DMX, zasilanie bateryjne	Astera Titan Tube kpl 8 szt + router *lub równoważne	1	26-27.03.2024
7.	Ozdobna żarówka LED 5-12W, ściemnialna, <i>Tungsten 30-60W 2700K3200K</i> , wys. min. 15cm	Showtech Edison lampa LED 2700K *lub równoważne	14	26-27.03.2024
8.	Dimmer do lamp LED	Showtech Edison dimmer 6ch *lub równoważne	2 szt (12 ch)	26-27.03.2024
9.	Statyw	Statyw do w. wym lampy min 1m + oprawka z gwintem E27 *lub równoważne	14	26-27.03.2024
10.	Naświetlacz horyzontowy, chłodzony konwekcyjnie, bezgłośny, źródło RGBW lub więcej, 3200-5600K, min 100W, sterowany DMX, dł. min. 0.5m	Prolights EclCyclorama 50 *lub równoważne	4	26-27.03.2024
11.	Panel LED 49 (7x7) x 3W/2700kW, LED	Prolights Halupix LED panel *lub równoważne	6	26-27.03.2024
12.	Filtry	Filtry: 3 arkusze	komplet	26-27.03.2024
13.	Statyw oświetleniowy min 3.2m 30kg udźwigu czarny	Statyw Wamat so-7 3,2 m / Manfrotto 126 BSU czarny *lub równoważne	12	26-27.03.2024
14.	Podstawka pod reflektor	Podstawka DTS *lub równoważne	8	26-27.03.2024
15.	Statyw oświetleniowy min.2.4m w postaci	Statyw Gravity 2.4m *lub równoważne	14	26-27.03.2024

	podstawy + pojedynczej nogi, udźwig min. 20kg			
16.	Projektor/lampa na potrzeby gobo	Projektor gobo IP65 3200 K + statyw/ reflektor profilowy z zabezpieczeniem przeciwdeszczowym 25-50° +statyw *lub równoważne	1	26-27.03.2024

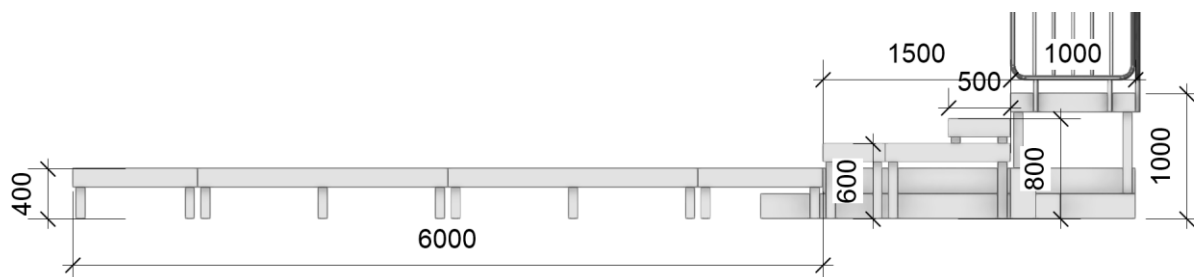
b. Konstrukcje:

Wymagane jest zapewnienie podestu scenicznego zgodnie z poniższym rysunkiem. Podest z 5 poziomami, 20cm, 40cm i 60cm, 80cm i 100cm (najwyższy poziom z barierkami z trzech stron, tył i boki), zbudowany z modułów o wymiarach nie mniejszych niż 1x0,5m i nie większych niż 1x2m wraz z zestawem schodów na najwyższy poziom. Wymagane wystąpienie czarnym materiałem z trzech stron – front, lew bok i prawy bok.

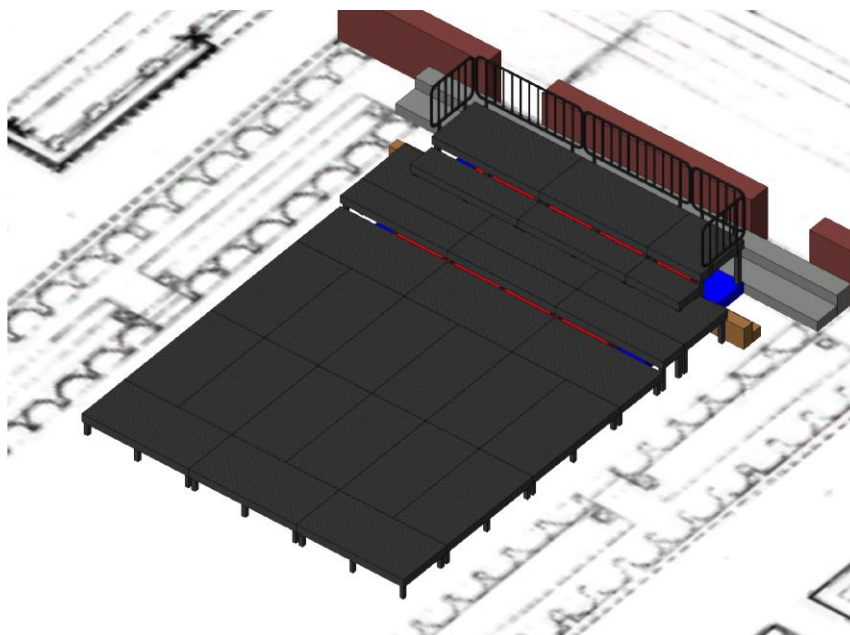
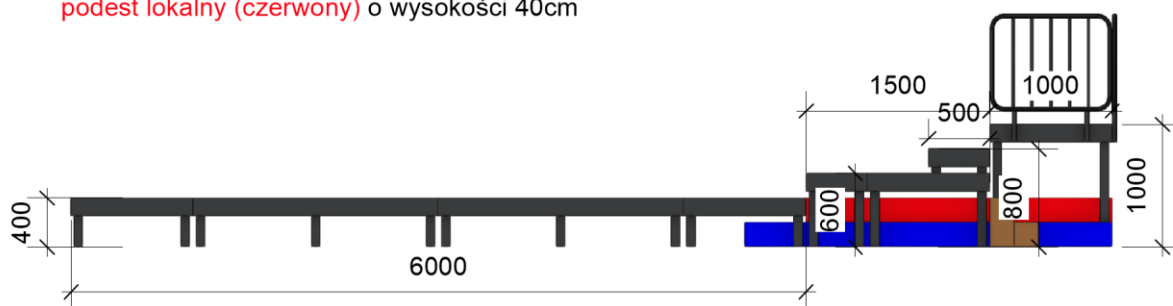
Podest zostanie nadbudowany nad podestem lokalnym, który stoi w kościele, o wysokości 20cm i 40cm i rozmiarze ok. 4x3m – wizja lokalna w trybie roboczym.

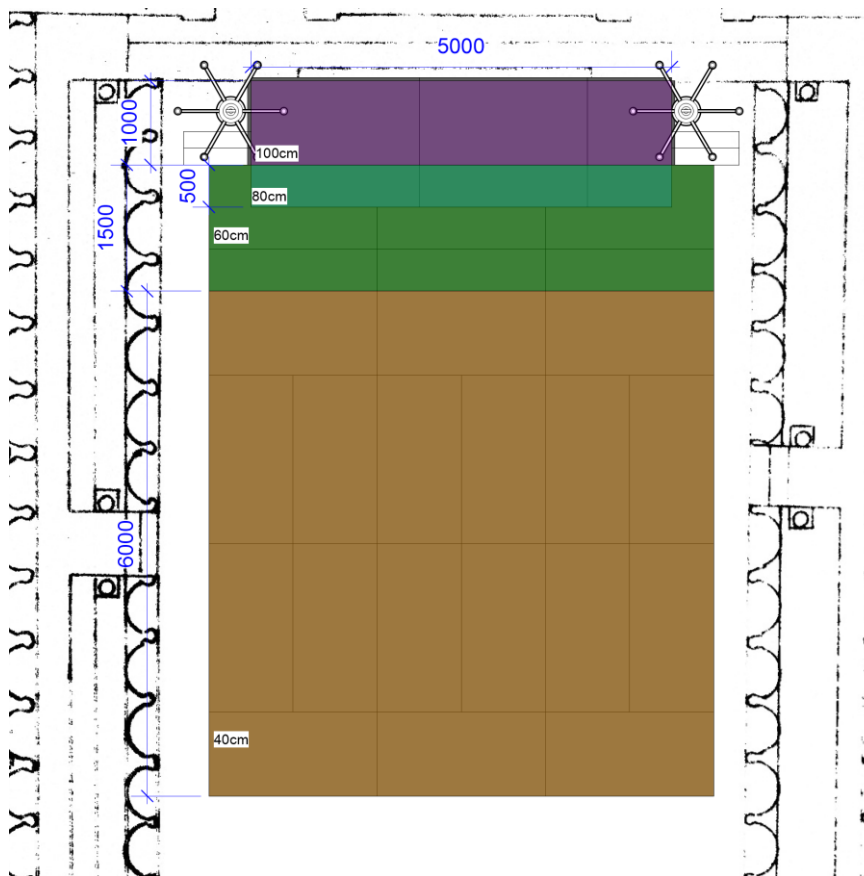
Dodatkowo wymagane jest zapewnienie 5 pojedynczych podestów w rozmiarze 1x1 na nogach 20cm na potrzeby podwyższenia niektórych muzyków na najniższym poziomie podestu. Lokalizacja w trybie roboczym.

Wymagane jest aby wszystkie podesty były czyste i estetyczne, bez plam, przebarwień.

c. Rysunki:

podest lokalny (niebieski) o wysokości 20cm
podest lokalny (czerwony) o wysokości 40cm





4. STARA SYNAGOGA (Kraków, ul. Szeroka 24, koncert w dniu: 28.03.2024 r.)

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy	PAR 56 czarny długi *lub równoważne	4	28.03.2024
2.	Ozdobna żarówka LED 5-12W, ściemnialna, Tungsten 30-60W 2700K3200K, wys min 15cm	Showtech Edison lampa LED 2700K *lub równoważne	6	28.03.2024
3.	dimmer do lamp LED	Showtech Edison dimmer 6ch *lub równoważne	6	28.03.2024
4.	Pas	Pas do zamocowania PAR 56 na kamiennej kolumnie dł. 5m + filc	4	28.03.2024
5.	Regulacja natężenia światła	Dimmer min. 600W *lub równoważne	6	28.03.2024
6.	Podstawa pod reflektor	Podstawa DTS *lub równoważne	6	28.03.2024

Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

7.	Naświetlacz horyzontowy, chłodzony konwekcyjnie, bezgłośny, źródło RGBW lub więcej, 3200-5600K, min 100W, sterowany DMX, dł. min. 0.5m	Prolights EclCyclorama 50 *lub równoważne	4	28.03.2024
8.	Reflektor profilowy 575W	ETC Jr Zoom *lub równoważne	4	28.03.2024
9.	Podstawka	Podstawka pod reflektor	10	28.03.2024
10.	Projektor/lampa	Projektor gobo IP65 3200 K + statyw/ reflektor profilowy z zabezpieczeniem przeciwdeszczowym 25-50° *lub równoważne	1	28.03.2024
11.	Naświetlacz architektoniczny RGBW	Naświetlacz architektoniczny RGBW min 350W IP 65 *lub równoważne	3	28.03.2024
12.	Statyw	Statyw oświetleniowy Manfrotto 126 BSU czarny *lub równoważne	3	28.03.2024

5. ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU (Kraków, Wawel 5, koncert w dniu 29.03.2024 r.)**a. Oświetlenie**

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy 750W	Reflektor profilowy ETC S4 90° *lub równoważne	2	29.03.2024
2.	Reflektor profilowy 575W żarowy	Reflektor profilowy ETC S4Jr Zoom 25-50° *lub równoważne	6	29.03.2024
3.	Reflektor profilowy 750W żarowy	Reflektor profilowy ETC S415-30° *lub równoważne	6	29.03.2024
4.	Statyw oświetleniowy min.2.4m w postaci podstawy+pojedyncze nogi, udźwig min. 20kg	Statyw Gravity 2.4m *lub równoważne	8	29.03.2024
5.	Statyw oświetleniowy min 3.2m 30kg udźwigu czarny	Statyw Wamat so-7 3,2 m / Manfrotto 126 BSU czarny *lub równoważne	6	29.03.2024
6.	Regulacja napięcia światła	Dimmer min 1 kW	14	29.03.2024
7.	Projektor/lampa na potrzeby gobo	Projektor gobo IP65 3200 K + statyw/ reflektor profilowy z zabezpieczeniem przeciwdeszczowym 25-50° + statyw *lub równoważne	1	29.03.2024

6. KOPALNIA SOLI W WIELICZCE (Wieliczka, ul. Daniłowicza 10, koncert w dniu: 30.03.2024 r.)

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy 575W żarowy	Reflektor profilowy ETC S4Jr Zoom 25-50° *lub równoważne	8	29-30.03.2024
2.	Reflektor teatralny	Reflektor PC/Fresnel 650W + przesłona czterolistna /nie Given *lub równoważne	4	29-30.03.2024
3.	Reflektor profilowy 750W żarowy	Reflektor profilowy ETC S415-30° *lub równoważne	2	29-30.03.2024
4.	Naświetlacz horyzontowy, chłodzony konwekcyjnie, bezgłośny, źródło RGBW lub więcej, 3200-5600K, min 100W, sterowany DMX, dł. min. 0.5m	Prolights ECL Cyclorama 50 *lub równoważne	4	29-30.03.2024
5.	Reflektor typu PAR, 30W	PAR 36 *lub równoważne	6	29-30.03.2024
6.	Regulacja natężenia światła	Dimmer min 1 kW	12	29-30.03.2024
7.	Statyw oświetleniowy min. 2.4m w postaci podstawy+pojedyncze j nogi, udźwig min. 20kg	Statyw Gravity 2.4m *lub równoważne	4	29-30.03.2024
8.	Statyw oświetleniowy min 3.2m 30kg udźwigu czarny	Statyw Wamat SO-7 / Manfrotto 126 BSU czarny *lub równoważne	6	29-30.03.2024

DZP-271-03/2024
Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

7. CENTRUM KONGRESOWE ICE, SALA S1 (Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17, koncert w dniu: 31.03.2024 r.)

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Reflektor profilowy	PAR 64 CP60 (VNSP) *lub równoważne	12	30-31.03.2024
2.	Lampa scenograficzna 10x50W	Showtec Sunstrip Active DMX10 *lub równoważne	12	30-31.03.2024
3.	Reflektor teatralny	Reflektor PC 1000W *lub równoważne	8	30-31.03.2024
4.	Reflektor profilowy	Reflektor profilowy ETC S4 750W 25-50 *lub równoważne	6	30-31.03.2024
5.	Reflektor Fresnel	Reflektor Fresnel 5kW tungsten *lub równoważne	2	30-31.03.2024
6.	Statyw oświetleniowy min.2.4m w postaci podstawy+pojedyncze nogi, udźwig min. 20kg	Statyw Gravity 2.4m *lub równoważne	10	30-31.03.2024
7.	Podstawka	Podstawka po reflektor	10	30-31.03.2024
8.	Wytwornica mgły	Wytwornica mgły MDG Atmosphere haze + wentylator	1	30-31.03.2024
9.	Regulacja natężenia światła	Dimmer 5kW	2	30-31.03.2024

8. KATEDRA WAWELSKA (Kraków, Wawel 3, koncert w dniu: 01.04.2024 r.)

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	Ozdobna żarówka LED 5-12W, ściemnialna, <i>Tungsten</i> 30-60W 2700K3200K, wys min 15cm	Showtech Edison lampa LED 2700K *lub równoważne	14	01.04.2024
2.	Dimmer do lamp LED	Showtech Edison dimmer 6ch *lub równoważne	6	01.04.2024
3.	Reflektor profilowy 750W	Reflektor profilowy ETC S4 15-30° *lub równoważne	2	01.04.2024

4.	Regulacja natężenia światła	Dimmer 1kw	2	01.04.2024
5.	Reflektor profilowy LED	Prolights Mini Eclipse 26°/36° *lub równoważne	4	01.04.2024
6.	Statyw oświetleniowy	Statyw lekki 3,5m czarny *lub równoważne	4	01.04.2024
7.	Statyw oświetleniowy	Statyw Wamat SO-7 / Manfrotto 126 BSU czarny *lub równoważne	2	01.04.2024
8.	Lampa typu WASH, 19x20W RGBW, bezszelestny	Prolights Jet Wash 19 *lub równoważne	3	01.04.2024

**9. NA CAŁY CZAS TRWANIA FESTIWALU do wykorzystania w razie potrzeby w każdej z lokalizacji.
(21.03 – 1.04.2024 r.)**

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk	Termin wynajmu
1.	LED PAR, zasilanie bateryjne	Par LED z możliwością zasilania bateryjnego RGBW/RGBA *lub równoważne	4	25.03 – 1.04. 2024 r.
2.	Statyw oświetleniowy	Statyw min 2.4m	4	25.03 – 1.04. 2024 r.
3.	Gobo	Gobo stalowe G1	3	21.03 – 1.04.2024 r.
4.	Gobo	Gobo stalowe G2	3	21.03 – 1.04.2024 r.

IV. Harmonogram w podziale na lokalizacje

Harmonogram MISTERIA PASCHALIA 2024

KOŚCIÓŁ NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NMP

2024-03-21, CZWARTEK

10:00 – 12:00 montaż oświetlenia
12.00 – 15:00 próba
16:00 – 19:30 przerwa
19:30 – 20:00 strojenie instrumentu

21.00 koncert

2024-03-25, PONIEDZIAŁEK

10:00 – 12:00	montaż oświetlenia
12.00 – 15:00	próba
16:00 – 19:30	przerwa
19:30 – 20:00	strojenie instrumentu
22:00 – 23.00	koncert

2024-03-26, WTOREK

10:00 – 12:00	montaż oświetlenia
12.00 – 15:00	próba
16:00 – 19:30	przerwa
19:30 – 20:00	strojenie instrumentu
22:00 – 23.00	koncert

2024-03-27, ŚRODA

10:00 – 12:00	montaż oświetlenia
12.00 – 15:00	próba
16:00 – 19:30	przerwa
19:30 – 20:00	strojenie instrumentu
22:00 – 23.00	koncert
23:00 – 1:00	demontaż oświetlenia i podestu

PAŁAC POTOCKICH

2024-03-25, PONIEDZIAŁEK

8:00 – 11:00	montaż
--------------	--------

2024-03-27, ŚRODA

20:00 – 22:00	demontaż
---------------	----------

BAZYLIKA MARIACKA

2024-03-25, PONIEDZIAŁEK

19:00 – 24:00	montaż oświetlenia i podestu
---------------	------------------------------

2024-03-26, WTOREK

12:00 – 18:00	próba artystów w trakcie ruchu turystycznego
18:30 – 19:30	msza

20:00 – 22:00 koncert
22:00 – 1:00 demontaż

STARA SYNAGOGA**2024-03-28, CZWARTEK**

13:00 – 15:00 montaż oświetlenia, transport instrumentów, ustawienie krzeseł
15:00 – 17:00 próba muzyczna, programowanie oświetlenia
17:30 – 18:00 wejście publiczności
18:00 – 19:00 koncert 1
19:15 – 20:15 przerwa
20:30 – 21:00 wejście publiczności
21:00 – 22:00 koncert 2
22:00 – 24:00 demontaż

KOPALNIA SOLI W WIELICZCE, KAPLICA ŚW. KINGI**2024-03-29, PIĄTEK**

8.00 – 9.00 zjazd do kopalni
9.00 – 18:00 montaż w trakcie ruchu turystycznego – światło

2024-03-30, SOBOTA

10.00 – 11.00 zjazd do kopalni
11.00 – 16.30 ewentualne dalsze prace montażowe (w trakcie ruchu turystycznego)
16.30 – 18:30 próba
20:00 – 22:00 koncert

Po koncercie demontaż do godziny 24:00.

ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU**2024-03-29, PIĄTEK**

9:00 Wejście do obiektu
9:00 – 15:00 Montaż
15:00 Gotowość gali
15:30 – 17:30 Próby
18:00 Rozpoczęcie zwiedzania przez pierwszą grupę
19:00 Koncert pierwszej grupy
20:30 Rozpoczęcie zwiedzania przez drugą grupę
21:30 Koncert drugiej grupy

22:30 – 24:00 Demontaże

ICE KRAKÓW, sala S1

2024-03-30, SOBOTA

09:00 - 13:00 montaż
14.00 – 19:00 próba i ewentualne poprawki
19:00 – 23:00 próba

2024-03-31, NIEDZIELA

08:00 - 09:00 techniczny
10:00 – 15:00 próba generalna
16:00 – 18:00 koncert
18:00 – 23:00 demontaż

KATEDRA WAWELSKA

2024-03-31, PONIEDZIAŁEK

18:30 – 22:00 montaż oświetlenia

2024-04-01, PONIEDZIAŁEK

18:30 – 19:30 próba chóru
18:30 – 19:30 ustawienie krzeseł na widowni
20:00 – 22.00 koncert
22:00 – 24:00 demontaż