



ZP/1035/U/23

**WYKONAWCY**

ubiegający się o zamówienie publiczne

**WYJAŚNIENIA TREŚCI SWZ**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie Tryb podstawowy bez negocjacji - art. 275 pkt. 1 ustawy Pzp na **"usługa stworzenia 5 kursów online dotyczących umiejętności transferowalnych"** – znak sprawy ZP/1035/U/23.

Zamawiający, **Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**, działając na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022r. poz. 1710), udostępnia poniżej treść zapytań do Specyfikacji Warunków Zamówienia (zwanej dalej "SWZ") wraz z wyjaśnieniami:

**Pytanie 1.**

proszę o podanie ilości filmów przypadających na każdy z 5 kursów.

**Odpowiedź: każdy z kursów obejmuje wykonanie 1 filmu. Zamawiający poprawia treść załącznika A – opis przedmiotu zamówienia. Poprawiony opis stanowi załącznik do pisma oraz został zamieszczony na stronie internetowej prowadzonego postępowania.**

PROREKTOR  
*Przemysław Wojtaszek*  
prof. dr hab. Przemysław Wojtaszek



EPICUR

System ProPublico © Datacomp



UCZELNIA  
BADAWCZA

ul. H. Wieniawskiego 1, Collegium Minus, 61-712 Poznań  
NIP 777 00 06 350, REGON 000001293  
tel. +48 61 829 41 61, fax +48 61 829 44 44  
nrataj@amu.edu.pl

[www.amu.edu.pl](http://www.amu.edu.pl)

## SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. ZAŁOŻENIA OGÓLNE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA.....	1
2. GRUPY DOCELOWE .....	12
3. TEMATYKA FILMÓW .....	12
4. SCENARIUSZ FILMU .....	43
5. HARMONOGRAM NAGRAŃ .....	43
6. SPECYFIKACJA TECHNICZNA FILMÓW .....	43
7. ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA / PODKŁAD MUZYCZNY .....	54
8. SPOSÓB REALIZACJI ZAMÓWIENIA.....	54
9. ZATRUDNIENIE NA PODSTAWIE UMOWY O PRACĘ PRZEZ WYKONAWCĘ LUB PODWYKONAWCĘ.....	55

## 1. ZAŁOŻENIA OGÓLNE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie 5 edukacyjnych kursów on-line, dotyczących umiejętności transferowalnych, o charakterze audiowizualnym na potrzeby projektu w programie NAWA STER Umiędzynarodowienie szkół doktorskich pt. *Towards the internationalisation of the Doctoral School of AMU*

## 2. GRUPA DOCELOWA

Kursy adresowane są do doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich UAM i jednostkach partnerskich.  
Zamawiający zakłada emisję filmów głównie podczas realizacji programu kształcenia oraz podczas wydarzeń konferencyjnych.

## 3. TEMATYKA FILMÓW

## 3.1. Wykonanie anglojęzycznego kursu edukacyjnego „Application of GIS knowledge and remotely sensed data (LiDAR, aerial, and UAV-borne images) in woody vegetation studies”

Kurs będzie modulem kursowym online przygotowanym na potrzeby Międzynarodowego programu kształcenia dla doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich UAM i jednostkach partnerskich. Kurs dotyczy zdobywania umiejętności transferowalnych z zakresu kompetencji miękkich oraz twardych.  
W ramach przygotowanego kursu doktoranci zapoznają się z otwartymi źródłami danych przestrzennych i uczą się szacować podstawowe parametry morfologiczne roślinności drzewiastej (m.in. wysokość drzew, liczba wierzchołków, gęstość koron). Na podstawie porównania danych ze skaningu laserowego i obrazów multispektralnych, uczestnicy kursu przeanalizują zmiany fenologiczne drzew i tym samym spróbują rozróżnić gatunki drzew na badanym obszarze. Udział w warsztatach umożliwi doktorantom zapoznanie się z technologią GIS i różnymi rodzajami danych przestrzennych, a także dostosowanie metod GIS do potrzeb uczestnika w ramach innych aplikacji środowiskowych. Teledetekcja jako sposób zdalnej oceny zjawisk przyrodniczych nauczy uczestników krytycznego podejścia do uzyskanych wyników. Dlatego podczas kursu zostaną wykorzystane różne kreatywne sposoby umożliwiające uzyskanie najbardziej wiarygodnego wyniku.

## 3.2. Wykonanie anglojęzycznego kursu edukacyjnego „Umiędzynarodowienie Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych: Wzmocnienie umiejętności badawczych i kompetencji miękkich poprzez materiały edukacyjne o charakterze audiowizualnym w programie NAWA STER”

Kurs będzie modulem kursowym online przygotowanym na potrzeby międzynarodowego programu kształcenia dla doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich UAM i jednostkach partnerskich. Kurs dotyczy zdobywania umiejętności transferowalnych z zakresu kompetencji miękkich oraz twardych oraz warsztatu badacza.  
Dwie osoby prowadzące oraz grupa doktorantów. Zajęcia będą interaktywne.

W ramach przygotowanego kursu, doktoranci będą mieli okazję zdobyć wiedzę i umiejętności niezbędne do skutecznego prowadzenia badań i działań projektowych w dziedzinie nauk społecznych. Program edukacyjny skoncentruje się na następujących kluczowych aspektach warsztatu badacza i innowacyjnych praktyk projektowych:

- Metodologia badań nauk humanistycznych: Kurs wprowadzi doktorantów w podstawowe metody badawcze stosowane w naukach humanistycznych. Pozwoli to na lepsze zrozumienie procesu projektowania badań oraz odpowiedniego doboru narzędzi badawczych.

- Realizacja projektu badawczego: Program nauczy doktorantów podstaw zarządzania projektami, w tym planowania, organizacji, monitorowania i ewaluacji. W ten sposób doktoranci zostaną przygotowani do zarządzania projektami naukowymi, a także zdobędą umiejętności niezbędne do współpracy z innymi interesariuszami.

- Innowacyjność w naukach humanistycznych: Kurs przedstawi uczestnikom istotę innowacji w naukach humanistycznych, zachęcając do myślenia kreatywnego i poszukiwania nowatorskich rozwiązań w badaniach. Doktoranci będą uczeni, jak i wdrażać innowacyjne rozwiązania oraz oceniać ich skuteczność.

- Umiejętności miękkie w pracy zespołowej: Program edukacyjny podkreśli również wagę umiejętności miękkich, takich jak komunikacja, współpraca, zarządzanie konfliktami i umiejętność pracy w zespole. Doktoranci będą uczeni, jak efektywnie współpracować z innymi członkami zespołu projektowego, radzić sobie z sytuacjach konfliktowych oraz budować relacje interpersonalne oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu. W rezultacie, uczestnicy kursu zdobędą umiejętności kluczowe do ukształtowania warsztatu badacza w dziedzinie nauk społecznych, zarówno w kontekście akademickim, jak i praktycznym. Poprzez integrację warsztatu badacza z kompetencjami miękkimi, program przygotuje doktorantów do efektywnego prowadzenia badań oraz realizacji projektów.

### **3.3. Wykonanie anglojęzycznego kursu edukacyjnego „Międzynarodowy program kształcenia Szkoły Doktorskiej Nauk Społecznych UAM, koncentrujący się na warsztacie badacza i kompetencjach miękkich”**

Kurs będzie modułem kursowym online przygotowanym na potrzeby międzynarodowego programu kształcenia dla doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich UAM i jednostkach partnerskich. Kurs dotyczy zdobywania umiejętności transferowalnych z zakresu kompetencji miękkich oraz twardych oraz warsztatu badacza.

Dwie osoby prowadzące oraz grupa doktorantów. Zajęcia będą interaktywne.

W ramach przygotowanego kursu, doktoranci będą mieli okazję zdobyć wiedzę i umiejętności niezbędne do skutecznego prowadzenia badań i działań projektowych w dziedzinie nauk społecznych. Program edukacyjny skoncentruje się na następujących kluczowych aspektach warsztatu badacza i innowacyjnych praktyk projektowych:

- Metodologia badań nauk społecznych: Kurs wprowadzi doktorantów w podstawowe metody badawcze stosowane w naukach społecznych, takie jak badania jakościowe, ilościowe oraz mieszane. Pozwoli to na lepsze zrozumienie procesu projektowania badań oraz odpowiedniego doboru narzędzi badawczych.

Zarządzanie projektem: Program nauczy doktorantów podstaw zarządzania projektami, w tym planowania, organizacji, monitorowania i ewaluacji. W ten sposób doktoranci będą przygotowani do zarządzania projektami naukowymi i społecznymi, a także zdobędą umiejętności niezbędne do współpracy z innymi uczestnikami projektu.

- Innowacyjność w naukach społecznych: Kurs przedstawi uczestnikom istotę innowacji w naukach społecznych, zachęcając do myślenia kreatywnego i poszukiwania nowatorskich rozwiązań w badaniach oraz praktyce społecznej. Doktoranci będą uczeni, jak identyfikować problemy społeczne, proponować i wdrażać innowacyjne rozwiązania oraz oceniać ich skuteczność.

- Umiejętności miękkie w pracy zespołowej: Program edukacyjny podkreśli również wagę umiejętności miękkich, takich jak komunikacja, współpraca, zarządzanie konfliktami i umiejętność pracy w zespole. Doktoranci będą uczeni, jak efektywnie współpracować z innymi członkami zespołu projektowego, radzić sobie z sytuacjach konfliktowych oraz budować relacje interpersonalne oparte na wzajemnym szacunku i zaufaniu. W rezultacie, uczestnicy kursu zdobędą umiejętności kluczowe do ukształtowania warsztatu badacza w dziedzinie nauk społecznych, zarówno w kontekście akademickim, jak i praktycznym. Poprzez integrację warsztatu badacza z kompetencjami miękkimi, program przygotuje doktorantów do efektywnego prowadzenia badań oraz realizacji projektów mających realny wpływ na społeczeństwo.

### **3.4. Cykl nagrań wykładów nt. warsztatu badacza i dydaktyka akademickiego oraz tzw. umiejętności miękkich w perspektywie umiędzynarodowienia Szkoły Doktorskiej Nauk o Języku i Literaturze UAM**

Przedmiotem zamówienia jest nagranie trzech jednego anglojęzycznego ych kursuów online na podstawie scenariusza opracowane go przez Zleceniodawcę. Nagranie kursuów online obejmuje przygotowanie grafiki i

efektów wizualnych, nagrywanie wg koncepcji scenariusza przygotowywanego przez Zamawiającego i edycję wideo. Zamawiający zapewni lektorów na potrzeby nagrania.

Kurs będzie modulem kursowym online przygotowanym na potrzeby międzynarodowego programu kształcenia dla doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich UAM i jednostkach partnerskich. Kurs dotyczy zdobywania umiejętności transferowalnych z zakresu kompetencji miękkich oraz twardych oraz warsztatu badacza.

W efekcie przygotowanego kursu, doktoranci będą mieli okazję zdobyć wiedzę i umiejętności niezbędne do skutecznego prowadzenia badań i działań projektowych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także pogłębią sprawności w dziedzinie dydaktyki akademickiej i kształtowania środowiska naukowego. Program edukacyjny skoncentruje się na następujących kluczowych aspektach warsztatu badacza i innowacyjnych praktyk projektowych:

1/ Język i emocje

2/ Język i komunikacja interpersonalna

3/ Interkulturowość i kompetencja językowa.

Centralną kategorią cyklu jest język (ws dyskurs, komunikacja, medialność, mediatyzacja etc.), który w kontekście zachodzącej rewolucji komunikacyjnej jawi się ponownie jako residuum podstawowych kryteriów w humanistyce, a jednocześnie przedmiot naukowej i społecznej troski. Poprzez integrację warsztatu badacza z kompetencjami miękkimi, program przygotowuje doktorantów do efektywnego prowadzenia badań oraz realizacji projektów mających realny wpływ na społeczeństwo.

Ogólna koncepcja cyklu:

1/ Trzech/ troje wykładowców.

2/ Każdy realizuje po jednym dwuczęściowym wykładzie.

3/ Format poszczególnych wykładów: - stały dźwięk na otwarcie (wirujący obraz, dźwięk-kakofonia symbolizująca zamęt (nadmiar) rzeczywistości, napis: tytuł wykładu) - wykład z elementami prezentacji (blue box) - dźwięk na zamknięcie (budynek wydziału, spokojna muzyka, napisy).

4/ Kompozycja wykładu:

- część pierwsza: teoria *relacji język a problemy komunikowania emocji, podmiotowości i otwartej tożsamości kulturowej*; uzasadnienie roli, jaką odgrywa opanowanie umiejętności komunikacyjnych w przestrzeni doświadczeń akademickich (badania, dydaktyka, życie naukowe)  
- część druga, instruktażowa: prezentacja oraz analiza sytuacji i precedensów związanych ze skuteczną vs nieskuteczną komunikacją.

### **3.5. cykl nagrań wykładów nt. umiejętności miękkich w perspektywie umiędzynarodowienia Szkoły Doktorskiej Nauk Ścisłych UAM**

Przedmiotem zamówienia jest nagranie jednego dwóch anglojęzycznego ych kursuów online na podstawie scenariusza opracowanego przez Zlecniodawcę. Wykonanie filmów obejmuje przygotowanie grafiki i efektów wizualnych, nagrywanie wg koncepcji scenariusza przygotowywanego przez Zamawiającego i edycję wideo. Zamawiający zapewni lektorów na potrzeby nagrania.

Kurs będzie modulem online przygotowanym na potrzeby międzynarodowego programu kształcenia dla doktorantów kształcących się w szkołach doktorskich UAM i jednostkach partnerskich. Kurs dotyczy zdobywania umiejętności transferowalnych z zakresu kompetencji miękkich oraz warsztatu badacza.

W efekcie przygotowanego kursu, doktoranci będą mieli okazję zdobyć wiedzę i umiejętności niezbędne do skutecznego prowadzenia badań i działań projektowych w zakresie nauk ścisłych. Zajęcia mają na celu wyposażenie młodych naukowców w niezbędne wskazówki i narzędzia, aby skutecznie planować rozwój swojej kariery naukowej. Głównym celem kursu jest umożliwienie doktorantom przejęcia kontroli nad swoją karierą poprzez udzielenie porad, jak dogłębnie przeanalizować siebie, aby określić swoje cele, dokonywać świadomych wyborów zawodowych i pamiętać o kluczowych czynnikach, takich jak: kiedy wytrwać, a kiedy ustąpić. Dodatkowo zajęcia omawiają niepisane zasady „gry naukowej”, w tym sposoby publikowania i budowania reputacji, wyzwania związane z recenzowaniem i sposoby ich pokonywania, a także jak przygotować się do rozmów kwalifikacyjnych i zapewnić finansowanie dla swoich badań. Poprzez integrację warsztatu badacza z kompetencjami miękkimi, program przygotowuje doktorantów do efektywnego prowadzenia badań oraz realizacji projektów mających realny wpływ na społeczeństwo.

Ogólna koncepcja cyklu:

1/Dwóch wykładowców.

2/ Każdy realizuje po jednym dwuczęściowym warsztacie.

3/ Format poszczególnych zajęć: wykład z elementami prezentacji oraz warsztaty z udziałem doktorantów; praca w grupach oraz wybrane prezentacje doktorantów na zadany temat.

#### 4. SCENARIUSZE FILMÓW

Filmy stanowiące przedmiot zamówienia zostaną wykonane w oparciu o koncepcje opracowane przez Zamawiającego zgodnie ze scenariuszem opracowanym przez Wykonawcę uwzględniającym wytyczne zawarte w niniejszym Opisie przedmiotu zamówienia i koncepcje scenariusza. Scenariusz będzie posiadał uporządkowaną historię i rozpisane dialogów (jeżeli są przewidywane przez Wykonawcę). W scenariuszu należy zawrzeć propozycje zdjęć, tematów, scen, oprawy wizualnej, lektorów, udźwiękowania, efektów specjalnych, profesjonalnych aktorów/statystów itp. Scenariusz należy dostarczyć w formie elektronicznej, w formacie plików doc lub pdf. Wykonawca zobowiązany będzie do przygotowania pod względem technicznym każdego planu zdjęciowego wynikającego z treści scenariusza.

Sposób przekazania scenariusza filmu i zasady jego akceptacji:

- 1) Wykonawca opracuje scenariusz filmu, który przekaże do akceptacji Zamawiającego, w terminie 14 dni od dnia podpisania umowy. Scenariusz zostanie przygotowany w oparciu o wstępną koncepcję scenariusza stanowiącą załącznik do umowy.
- 2) W terminie 7 dni od dnia otrzymania scenariusza Zamawiający dokona jego zatwierdzenia lub wnieśli swoje uwagi. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego i przekazać poprawioną wersję scenariusza w terminie 5 dni od dnia otrzymania uwag.
- 3) Zamawiający zaakceptuje poprawioną wersję scenariusza lub ponownie wnieśli uwagi w terminie 7 dni od otrzymania poprawionej wersji scenariusza. W przypadku ponownego naniesienia uwag stosuje się procedurę przewidzianą w punkcie 2.

Po otrzymaniu trzeciej wersji scenariusza Zamawiający dokona akceptacji w terminie 5 dni od jej otrzymania.

#### 5. HARMONOGRAM NAGRAŃ

Wykonawca przekaże harmonogram nagrań w terminie 7 dni od dnia zaakceptowania scenariusza filmu przez Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag do harmonogramu. Harmonogram nagrań podlega akceptacji przez Zamawiającego analogicznie jak akceptacja filmu określona w punkcie 4 podpunkty 1-3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do obecności na planie zdjęciowym. Wykonawca zrealizuje nagrania w sprzyjających warunkach pogodowych, tj. niezakłóconych przez opady atmosferyczne, duże zachmurzenie, silny wiatr.

#### 6. SPECYFIKACJA TECHNICZNA FILMÓW

W wyniku realizacji zamówienia film spełniający poniższe założenia:

- 1) długość: 150 - 180 sekund,
- 2) format pliku: mp4,
- 3) rozdzielczość: 3840x2160 (4K),
- 4) standard kodowania: h.264,
- 5) fps (kl./s): 25,
- 6) ścieżka dźwiękowa / podkład muzyczny: opisane w pkt 7.

W przypadku wykorzystania elementów tekstowych w filmie, należy je przygotować w języku angielskim.

Film zawierać będzie informację o dofinansowaniu ze środków NAWA STER, opatrzoną stosownymi logotypami. Informacja zostanie zamieszczona na końcu filmu.

Wykonawca zapewni spójną warstwę wizualną filmów, w szczególności oprawę graficzną, czołówkę, planszę końcową, napisy.

Wykonawca przekaże Zamawiającemu wszelkie elementy graficzne oraz animacje wytworzone w toku realizacji zamówienia. Materiały zostaną przekazane w formatach plików źródłowych.

Wszelkie materiały wytworzone w toku realizacji niniejszego zamówienia będą przekazywane w formie elektronicznej w postaci plików do pobrania umieszczonych na serwerze Wykonawcy lub komercyjnych serwisach hostingowych.

## 7. ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA / PODKŁAD MUZYCZNY

Filmy zawierać będą podkład muzyczny skomponowany lub nabyty przez Wykonawcę. Podkład stanowić będzie dopełnienie obrazu, musi współgrać z dynamiką obrazu, nie może być elementem dominującym podczas odbioru. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu co najmniej trzy propozycje podkładu muzycznego. Zamawiający może trzykrotnie zgłaszać uwagi do każdej propozycji.

W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę głosu lektora, należy go zastosować i dobrać analogicznie, jak podkład muzyczny.

Udźwiękowanie należy przygotować w formatach stereo i 5.1.

## 8. SPOSÓB REALIZACJI ZAMÓWIENIA

- 1) Zamawiający oczekuje wykorzystania nowoczesnych technik realizacji i produkcji filmu, np. ujęć powietrznych z drona, ujęć dynamicznych z wykorzystaniem kamer sportowych i pojazdów, ujęć z powierzchni wody lub spod wody, timelapse, slow-motion, złożonych animacji/efektów specjalnych itp. W ramach realizacji filmu Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania zdjęć oraz zapewnienia profesjonalnej postprodukcji, obejmującej m.in. montaż obrazu, pracę nad efektami specjalnymi, korekcję barwną, komponowanie muzyki oraz udźwiękowanie.
- 2) Wykonawca podczas realizacji przedmiotu umowy musi dysponować sprzętem niezbędnym do zrealizowania filmu o parametrach zgodnych z opisanymi w niniejszym Opisie przedmiotu zamówienia (np. kamery, statywy, urządzenia do stabilizacji ruchu kamery, itd.).
- 3) Po stronie Wykonawcy pozostają wszelkie koszty związane z organizacją planu zdjęciowego i realizacją zdjęć, tj. w szczególności: transport, wyżywienie, zakwaterowanie oraz ubezpieczenie ekipy filmowej i obsady. Członkowie ekipy filmowej muszą posiadać aktualne uprawnienia i certyfikaty do prowadzonej działalności, jeżeli wymagane są odrębnymi przepisami.
- 4) Materiały wytworzone w toku realizacji niniejszego zamówienia muszą posiadać oryginalny i autorski charakter. Nie mogą to być materiały pochodzące z produkcji zrealizowanych wcześniej przez Wykonawcę.
- 5) Wykonawca dostosuje film do potrzeb osób z niepełnosprawnościami w sposób umożliwiający osobom niewidomym i niedowidzącym wizualizację obrazu. W ramach przygotowania audiodeskrypcji Wykonawca opracuje narrację słowną filmu wykonaną przez lektora lub speakera radiowego. Nie dopuszcza się możliwości wykorzystania syntezatora mowy. Audiodeskrypcja zostanie wykonana w językach: angielskim i polskim.
- 6) Wykonawca pozyska zgodę osób występujących w filmie na wykorzystanie ich wizerunku zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/79 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO).

## 9. ZATRUDNIENIE NA PODSTAWIE UMOWY O PRACĘ PRZEZ WYKONAWCĘ LUB PODWYKONAWCĘ

Stosownie do treści art. 438 ust. 1 – Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks Pracy (Dz.U. z 2018 r., poz. 917.), osób wykonujących następujące czynności w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia: czynności bezpośrednio związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, tj.:

- 1) zarządzanie przygotowaniem materiałów,
- 2) nadzór nad realizacją umów z podwykonawcami – jeśli dotyczy,
- 3) podpisywanie raportów, z przebiegu realizacji Umowy i protokołów odbioru.

W trakcie realizacji zamówienia, w każdym przypadku powzięcia wiadomości o braku respektowania zatrudnienia na umowę o pracę, Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy odnośnie spełniania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane powyżej czynności. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:

- 1) żądania oświadczeń w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów i dokonywania ich oceny,
- 2) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełniania ww. wymogów,

3) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania świadczenia.

W trakcie realizacji zamówienia na każde wezwanie Zamawiającego w wyznaczonym w tym wezwaniu terminie - nie krótszym niż 3 dni, Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących wskazane powyżej czynności w trakcie realizacji zamówienia – oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy.

Z tytułu niespełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane powyżej czynności Zamawiający przewiduje sankcję w postaci obowiązku zapłaty przez Wykonawcę kary umownej w wysokości określonej w istotnych postanowieniach umowy w sprawie zamówienia publicznego. Niezłożenie przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie żądanych przez Zamawiającego dowodów w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę traktowane będzie jako niespełnienie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących wskazane powyżej czynności.