

Oznaczenie sprawy: ZP/0729/U/23

Poznań, dnia 08.08.2023 r.

Odpowiedzi na zapytania do SWZ

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie podstawowym na **Dostawę sprzętu audiowizualnego oraz akcesoriów niezbędnych do uruchomienia nowej siedziby studenckiego Radia Meteor**

Zgodnie z treścią art. 284 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. 2022 poz. 1710 ze zm.) Zamawiający informuje, że wpłynęły zapytania dotyczące specyfikacji warunków zamówienia. Poniżej Zamawiający przedstawia zadane pytania i dotyczące ich odpowiedzi.

Pytanie 1. W punkcie 3.1 Załącznika A Opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający opisał monitor LCD, który aktualnie nie jest już dostępny (zakończenie produkcji). Czy zamawiający wyraża zgodę na dostawę innego monitora posiadającego następujące, wymienione poniżej, zbliżone do wymaganych w Załączniku A Opisu przedmiotu zamówienia parametry? Parametry proponowanego monitora: • Przekątna: 75", 189cm • Panel: IPS LED • Rozdzielczość fizyczna: 3840x2160 (4K) • Format obrazu: 16:9 • Jasność min 400 cd/m² • Kontrast statyczny: 1200:1 • Czas reakcji: 8ms • Kąty widzenia: ▷ 178° △ 178° • Powierzchnia robocza szer. x wys.: 1650 x 928mm, 65 x 36.5" • Kolory: 1.07G (8 Bits+FRC) • Plamka: 0.4296mm • Zapobieganie wypaleniu obrazu: tak • Orientacja: pozioma • Interfejsy, złącza i sterowanie: Porty USB: 2x 2.0, HDCP: v.2.2 • Analogowe wejścia sygnału: VGA x1 (DVI-I: VGA+DVI) • Cyfrowe wejścia sygnału: HDMI x3 • Wyjścia audio: Głośniki wbudowane, Mini jack x1 (3.5mm) • Cyfrowe wyjścia sygnału: DisplayPort x1 (max. 3840x2160 @60Hz, MST-out Daisy Chain) • Sterowanie: RJ45 (LAN) x1, RS-232c x1 (2.5mm sub-mini jack), IR x1 (3.5mm stereo mini) • Wejścia audio: Mini jack x1 • Monitor control output: RS-232c x1, IR loop through x1 (3.5mm stereo mini) • Języki menu OSD: EN, DE, FR, ES, IT, CN, RU, JP, CZ, NL, PL • Przyciski: zasilanie, wskaźnik zasilania, czujnik zdalny, czujnik światła • WiFi: tak • Maksymalny czas pracy bez przerwy: 24/7 • Odtwarzanie multimedialnych: tak • Wymiary produktu szer. x wys. x gł.: 1709 x 1020 x 88 mm • Waga – nie więcej niż 48kg

Odp. Zamawiający wyraża zgodę.

Pytanie 2. W punkcie 1.3 Załącznika A Opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający opisuje procesor audio do przetwarzania dźwięku podczas streamingu. Jednym z kryteriów przedstawionych w wymaganiach jest zastosowanie w urządzeniu wielopasmowego limitera. Jak wiele pasm powinien zawierać wielopasmowy limiter aby spełniać zakładaną przez Zamawiającego funkcjonalność?

Odp. Minimum 3 pasma.

Pytanie 3. Zamawiający w niektórych częściach zamówienia (np. pkt 1.12 oprogramowanie Załącznika A Opisu przedmiotu zamówienia) wskazuje na konieczność dostarczenia oprogramowania, nie wskazując jednak konieczności dostawy komputerów, na których ma zostać uruchomione oprogramowanie.

Czy Zamawiający dostarczy niezbędną ilość komputerów wraz z monitorami, klawiaturami i myszami komputerowymi w odpowiedniej ilości, zgodnych z wymogami jakie muszą spełnić komputery aby poprawnie funkcjonowało dostarczone oprogramowanie w terminie nie później niż 7 tygodni przed upływem zakończenia robót wynikających z podpisanej umowy?

Odp. Tak.

Pytanie 4. W Punkcie 2.27 Okablowanie SDI/zasilające/sieciowe – 1 sztuka na bębnie Zamawiający wymaga: • Kabel koncentryczny, w gumowej izolacji (PVC lub PE, wodoodpornej), rdzeń nie mniejszy niż 20AWG • Kabel sieciowy o kategorii 5E lub wyższej • Kabel zasilający prądem stałym o napięciu 24V • Na obudowie bębna wyprowadzone gniazda do podłączenia kabli do kamery • Zarobione złącza BNC z odgiętkami • Zarobione złącza RJ45 • Złącze zasilania przystosowane do dostarczanych kamer • Kocówki BNC dedykowane do przesyłu standardu 4K • Długość 100 metrów Czy zamawiający wymaga kabla zintegrowanego do przesyłu wymienionych sygnałów? Według naszej wiedzy okablowanie w takiej wersji nie występuje. Sugerujemy modyfikację OPZ w tym punkcie na zapis: Kable na oddzielnych bębnach o długości 100mb dla sygnałów: SDI 1 szt Zasilania 1 szt. Kabel sieciowy 1 szt. Czy zamawiający nie popełnił błędu wpisując 24V. Przesyłanie zasilania 24V DC będzie powodowało duże spadki napięcia. Czy zamawiający dopuści kabel do przesyłu 230V AC do podłączenia zasilacza po stronie kamery ? Jeśli tak prosimy o modyfikację OPZ i wykreślenie zapisu „Złącze zasilania przystosowane do dostarczanych kamer”. Jaki standard sygnału wideo ma być przesyłany po ww kablu? Według naszej wiedzy sygnał 4k bez elementów aktywnych można przestać na max. 70mb.

Odp. Zamawiający precyzuje specyfikację:

Okablowanie SDI – 1 sztuka na bębnie

- Kabel koncentryczny, w gumowej izolacji (PVC lub PE, wodoodpornej), rdzeń nie mniejszy niż 20AWG
- Złącze zasilania przystosowane do dostarczanych kamer
- Zarobione złącza BNC z odgiętkami
- Zarobione złącza RJ45
- Kocówki BNC dedykowane do przesyłu standardu Full HD
- Długość 100 metrów

Kabel sieciowy – 1 sztuka na bębnie

- Kabel sieciowy o kategorii 5E lub wyższej
- Długość 100 metrów

Kabel zasilający – 1 sztuka na bębnie:

- Złącze zasilania przystosowane do dostarczonych kamer
- Na obudowie bębna wyprowadzone gniazda do podłączenia kabli do kamery
- Długość 100 metrów

Pytanie 5. W Załączniku nr 1 do Opisu przedmiotu zamówienia w punkcie 13 Zamawiający wskazuje na ewentualną konieczność instalacji elementów systemu (np. monitory, ramiona mikrofonowe, słuchawki), które nie zostały wskazane w głównym dokumencie oraz w Załączniku nr 1. Z uwagi na to, że ilość punktów montażu tego typu elementów jest istotnym czynnikiem wpływającym na końcową wycenę prosimy o określenie czy zapisy w tym punkcie dotyczą tylko elementów dostarczonych przez Wykonawcę składających się na system w ramach prowadzonego postępowania? Jeżeli Zamawiający planuje aby w ramach instalacji elementów systemu została przeprowadzona instalacja dodatkowych elementów będących w posiadaniu Zamawiającego, prosimy o określenie ilości instalowanych elementów wraz z określeniem jakie to są elementy.

Odp. Zamawiający planuje dwa dodatkowe monitory komputerowe, które mają być zawieszone przy stanowisku dziennikarza, który realizuje się za pomocą pulpitu w studiu emisyjnym. Monitory muszą być umieszczone na dedykowanych ramionach w ramach systemu.

Pytanie 6. W załączniku A Opisu przedmiotu zamówienia oraz w Załączniku nr 1 do Opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający wskazuje na konieczność zbudowania stanowisk dla realizatorów, prowadzących w studio itd. Jednocześnie niektóre elementy, np. interfejsy konsol, wymagają ich usytuowania na blatach roboczych. W żadnym punkcie wymienionych powyżej dokumentów nie występuje konieczność dostawy mebli i blatów roboczych przez Wykonawcę. Czy Zamawiający dostarczy niezbędną ilość mebli oraz blatów roboczych do stworzenia wszystkich wymaganych stanowisk roboczych oraz do usytuowania niezbędnych elementów infrastruktury audio w terminie minimum 7 tygodni przed upływem zakończenia robót wynikających z podpisanej umowy?

Odp. Tak

Pytanie 7. W Punkcie 2.1 48-kanalowy mikser cyfrowy (36 szyn) Zamawiający opisuje 48 kanałową konsolę cyfrową, której waga wynosi 13-14 kg. Według naszej najlepszej wiedzy zestawiając parametr wagi z pozostałymi parametrami konsoli, należy dojść do wniosku, że podana w OPZ waga jest zbyt niska. Czy Zamawiający zaakceptuje wagę konsoli na poziomie 16 kg?

Odp. Tak

Pytanie 8. W załączniku A Opisu przedmiotu zamówienia oraz w Załączniku nr 1 do Opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający nigdzie nie wskazuje lokalizacji szafy rack niezbędnej do usytuowania niektórych elementów systemu (np. konsoli emisyjnej, hybrydy, kodeka, itp.). Czy Zamawiający dostarczy szafę rack do instalacji niezbędnych elementów infrastruktury technicznej? Jak daleko od infrastruktury studyjnej będzie usytuowana szafa rack?

Odp. Zamawiający dostarczy szafę rack, która będzie usytuowana w przestrzeni studyjno-reżyserskiej, tj. albo w reżyserce S1 albo w specjalnie dedykowanym pomieszczeniu obok studia emisyjnego.

Prorektor



Prof. dr hab. Tadeusz Wallas