

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Wynajem sprzętu oświetleniowego na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2023**

**I. Informacje ogólne**

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem sprzętu oświetleniowego wraz z jego montażem, obsługą i demontażem na potrzeby koncertów odbywających się w Krakowie w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie w Centrum Kongresowym ICE Kraków (Kraków, ul. Marii Konopnickiej 17, 30-302 Kraków) **w dniach 24-28 maja 2023 r.**
2. W przypadkach oznaczonych (\*) Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przy realizacji zamówienia urządzeń równoważnych jakościowo i technicznie urządzeniom opisanym przez Zamawiającego. Przez urządzenia równoważne należy rozumieć urządzenia o takich lub nie gorszych parametrach od urządzeń, które określone zostały w niniejszym opisie. Urządzenia równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności wskazanym w opisie urządzeniom, zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów oświetleniowych identycznych lub lepszych niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu oświetleniowego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do wskazania opisu tych urządzeń, w tym nazwy producenta, a także modelu i numeru katalogowego oferowanego urządzenia równoważnego, w treści załącznika nr 1A do SWZ (Wykaz oferowanego sprzętu).
3. Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy.

**II. Wymagania ogólne:**

1. Wykonawca zapewnia na swój koszt transport sprzętu oświetleniowego wraz z urządzeniami niezbędnymi do ich montażu i demontażu.
2. W przypadku poprowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne musi być ono zabezpieczone najazdami kablowymi lub czarną taśmą zabezpieczającą.
3. Przedmiot zamówienia obejmuje również:
  - a. doprowadzenie zasilania oraz okablowania sygnałowego do wszystkich wykorzystywanych urządzeń;
  - b. zapewnienie łączności bezprzewodowej pomiędzy realizatorem oświetlenia oraz technikami;
  - c. zapewnienie zasilania UPS do konsol;
  - d. zapewnienie wszystkich elementów potrzebnych do montażu i zabezpieczenia urządzeń, w tym kompletu linek zabezpieczających do podwieszonych urządzeń;
  - e. zapewnienie okablowania elektrycznego do zasilania 70 lampek pulpituowych zapewnionych przez Zamawiającego. Wymagany podział na min. 4 sekcje;
  - f. zapewnienie dwóch operatorów do 2 urządzeń typu followspot na próby i koncert;
  - g. zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (w przypadku gdy Wykonawca potwierdził w punkcie II.1 Formularza ofertowego Wykonawcy [załączniku nr 2 do SWZ] realizację niniejszego wymogu);
  - h. zapewnienie zapasowej konsoli (w przypadku gdy Wykonawca potwierdził w punkcie II.2 Formularza ofertowego Wykonawcy [załączniku nr 2 do SWZ] realizację niniejszego wymogu).
4. Zamawiający zapewnia realizatora oświetlenia na wszystkie koncerty.
5. Na cały okres realizacji zamówienia Wykonawca musi zapewnić wykwalifikowanych techników oświetleniowych, w liczbie odpowiedniej do realizacji załączonego harmonogramu.
6. Zamawiający dokonał konfiguracji sprzętu z uwagi na jego właściwości użytkowe i specyfikę miejsca gdzie będzie organizowane wydarzenie. Konfiguracja sprzętu ma wpływ na wymaganą jakość i niezawodność system oświetleniowego.

**III. Spis urządzeń oświetleniowych**

1. CENTRUM KONGRESOWE ICE, sala S1, (Kraków, ul. Konopnickiej 17); koncerty w dniach: 24-28 maja 2023 r.

**a. Oświetlenie**














<b>I.p.</b>	<b>Opis urządzenia</b>	<b>Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego</b>	<b>24-27.05</b>	<b>28.05</b>
			<b>Ilość sztuk</b>	<b>Ilość sztuk</b>
1	Ruchoma głowa LED typu profil, źródło światła 475W	Martin Mac Quantum Profile *lub równoważne	5	4
2	Ruchoma głowa LED RGBW typu wash, źródło światła 7 x RGBW 60W LED	Martin Mac Aura XIP *lub równoważne	34	0
3	Ruchoma głowa LED RGBW typu wash, źródło światła: 37 x RGBW 40W LED	Clay Paky HY B-EYE K25 *lub równoważne	15	15
4	Lampa scenograficzna, źródło światła: 3 x LED dim to warm white 3 x RGBW Glow 1 x RGBW Center box	Portman Custom Light Mantis *lub równoważne	14	0
5	Lampa scenograficzna, źródło światła: 7 x LED filament (tungsten emulation) 7 x RGBW Glow	Portman Custom Light P1 Mini *lub równoważne	8	0
6	Lampa scenograficzna, źródło światła: 7 x halogen R7s 118mm OSRAM Haloline PRO 230V	Portman Custom Light P1 Retro Lamp *lub równoważne	8	8
7	Lampa scenograficzna, źródło światła: - 6 x LED dim-to-warm white - RGBW glow	Portman Custom Light P2 EVO *lub równoważne	14	0
8	Lampa scenograficzna, źródło światła: - 3 x LED dim-to-warm white - RGBW glow	Portman Custom Light P3 EVO *lub równoważne	32	11
9	Lampa scenograficzna, źródło światła: 10 x Showtec 240V/75W GU10	Showtec Sunstrip DMX Active*lub równoważne	6	0
10	Naświetlacz LED 36 x RGBW 10W	CLF Ares *lub równoważne	13	0
11	Wytwornica dymu	MDG Atmosphere Haze *lub równoważne	2	0

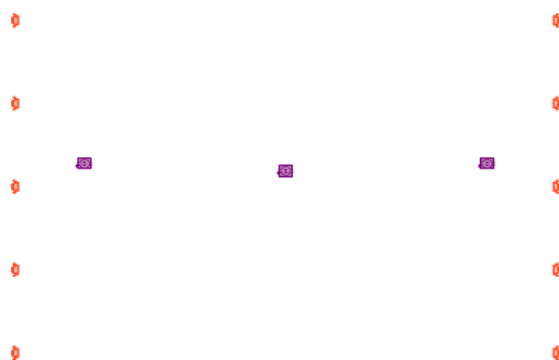
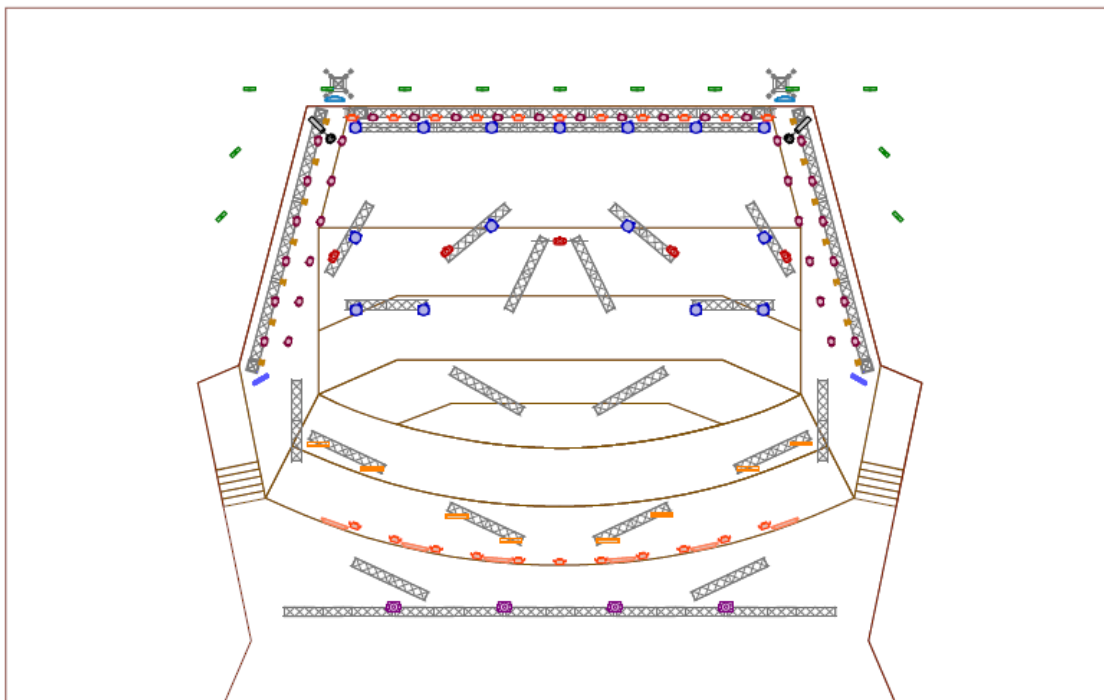
**DZP-271-13/2023**  
**Załącznik nr 1 do SWZ**

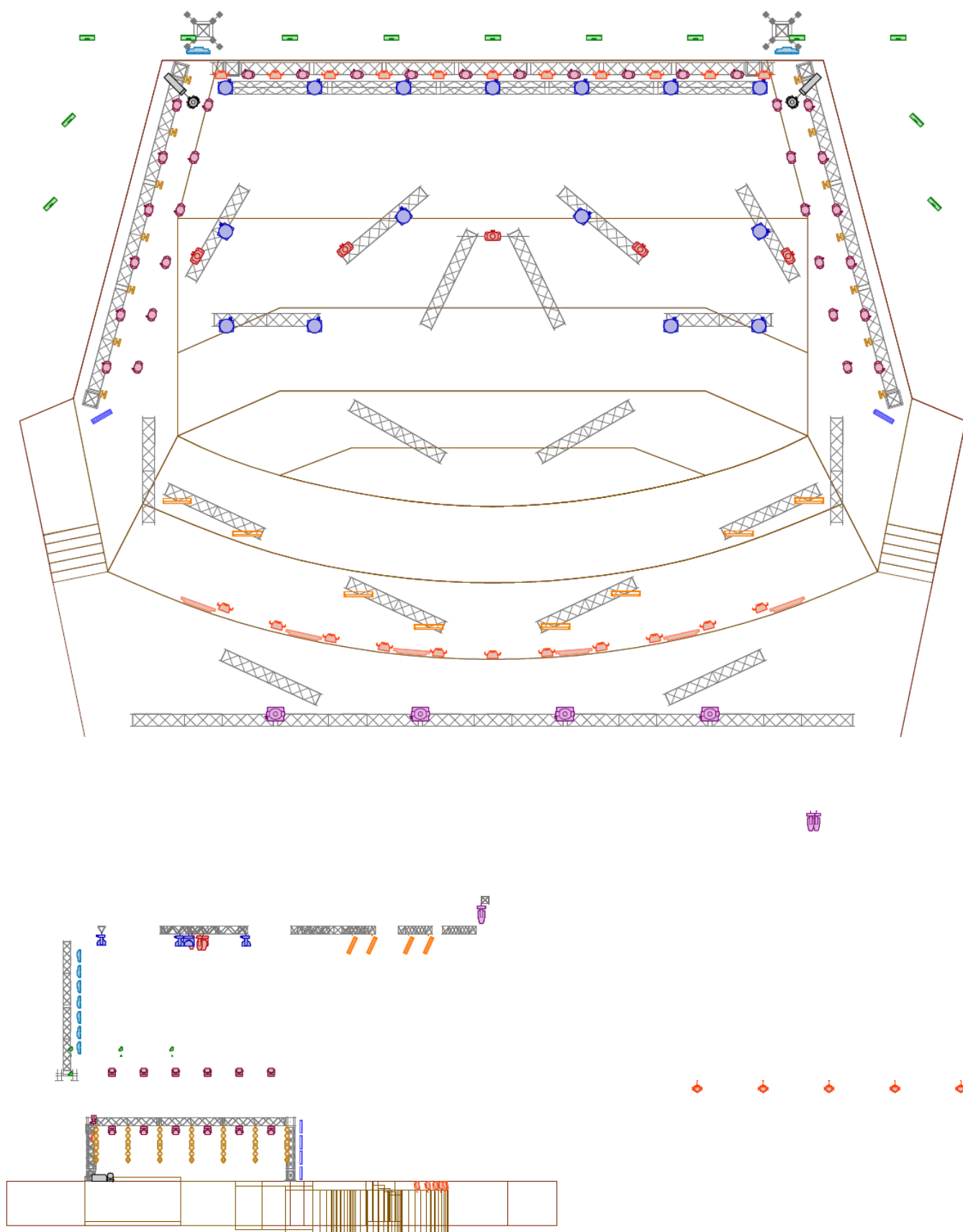
12	Wiatrak	Generic Fan *lub równoważne	2	0
13	Kratownica	Alu Truss Black Tower 6m *lub równoważne	2	0
14	Podstawa	Alu Truss Black Base With Legs *lub równoważne	2	0
15	Kratownica	Alu Truss Black Tower 2,4m *lub równoważne	4	0
16	Kratownica	Alu Truss Black Tower 2m *lub równoważne	2	0
17	Podstawa	Alu Base Plate Black *lub równoważne	6	0
18	Kratownica	Alu Truss Black 14m *lub równoważne	1	0
19	Kratownica	Alu Truss Black 9m *lub równoważne	2	0
20	Kratownica	Alu Truss Black 0,5m *lub równoważne	2	0
21	Kratownica	Alu Truss Corner Black *lub równoważne	6	0
22	Rura	Alu Pipe Black 2m *lub równoważne	1	1
23	Konsoleta	MA Lighting GrandMA 2 / GrandMA 3 *lub równoważne	2	2
24	Łączność bezprzewodowa	Łączność bezprzewodowa	Komplet	Komplet

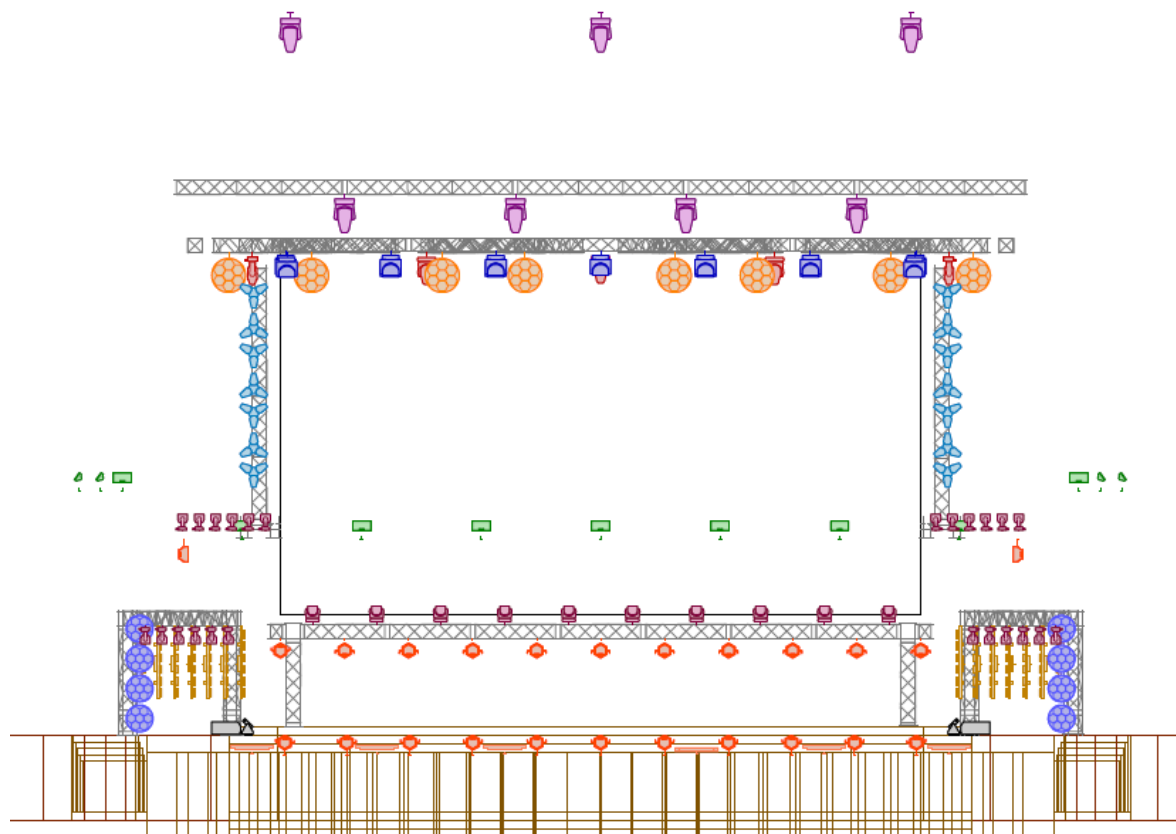
b. Rysunki na koncerty w dniach 25-27 maja 2023 r.

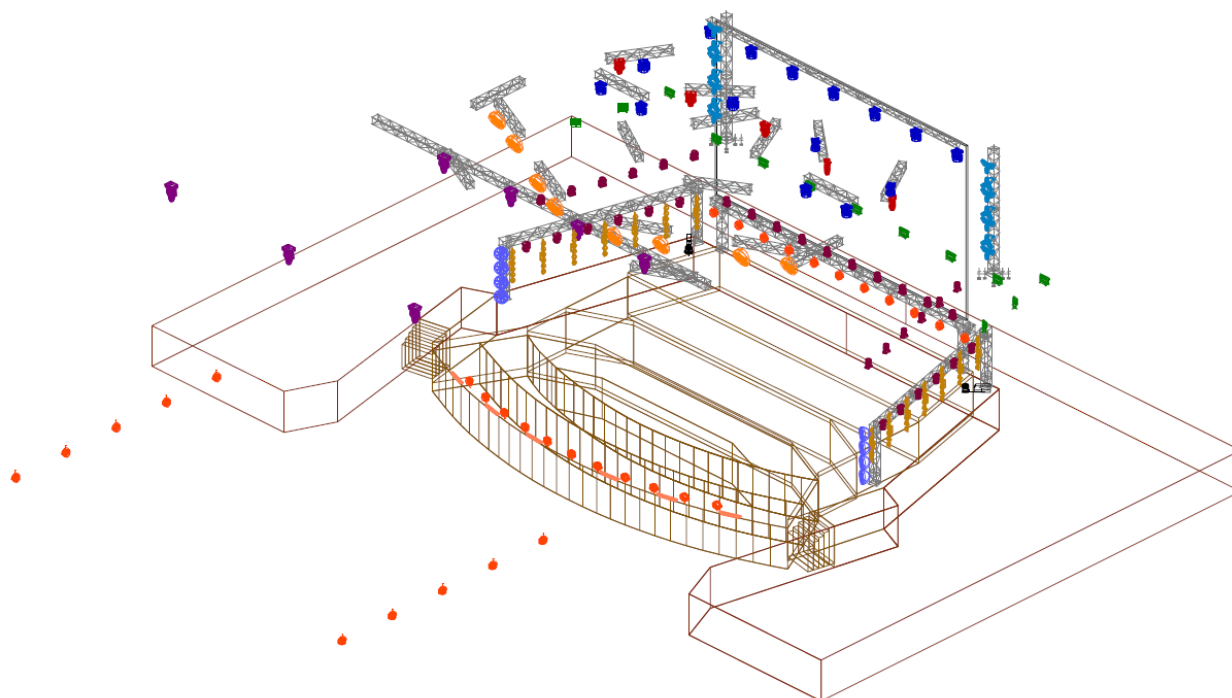
Legend 25.05/27.05

Symbol	Name	Count
	Quantum	5
	Mac Aura XIP	34
	VL3015 Spot	7
	HY B-EYE K25	15
	Mantis	14
	P1 Mini	8
	P1 Retro	8
	P2 Evo	14
	P3 Evo	32
	Sunstrip Active Dmx	6
	CLF Ares	13
	MDG Atmosphere APS	2
	MDG The Fan	2









**IV. Harmonogram**  
**Harmonogram FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ 2023**

**ICE S1**

**2023-05-24, ŚRODA**

**Sala S1**

7:00 – 15:00	montaż oświetlenia
7:00 – 15:00	montaż multimediiów (projektor, system multimedialny – prace poza sceną)
10:00 – 18:00	montaż nagłośnienia
15:00 – 18:00	montaż wykładziny
18:00 – 23:00	ustawienie sceny oraz omikrofonowanie orkiestry
15:00 – 23:00	sprawdzenie systemu multimedialnego, przygotowanie plików, etc.
do 3:00	ewentualnie nocne programowanie

**2023-05-25, CZWARTEK**

10:00 – 13:00	soundcheck orkiestra + band
13:00 – 14:00	przerwa
14:00 – 17:00	próba

**19:00 – 21:30 koncert KACZMAREK2CINEMA**

22:00 – 02:00	przestawki na scenie na koncert kolejny
---------------	---

**2023-05-26, PIĄTEK**

11:00 – 14:00    soundcheck orkiestra + band

14:00 – 15:00    przerwa

15:00 – 20:00    próba

do 2:00            nocne programowanie

**2023-05-27, SOBOTA**

10:00 – 18:00    próby

19:30 – 22:00    koncert FMF SPACE GALA

Do 2:00            rearanżacja sceny na dzień następny i omikrofonowanie

**2023-05-28, NIEDZIELA**

09:30 – 11:30    soundcheck orkiestra + band

12:30 – 15:30    próba

18:00 – 20:30    koncert E.T

Po koncercie demontaż całości. Czas na demontaż całości maksymalnie do 5:00.

Ewentualne zmiany w harmonogramie będą omawiany w trybie roboczym.