

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

[ZMIANA]

Część 1 – druk notesów na potrzeby promocji działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego w 2022

1.

Informacje dotyczące druku.

1. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wniesieniem.
2. Materiały do druku zostaną przekazane Wykonawcy w postaci elektronicznej.
3. Wykonanie podglądu projektu przez Wykonawcę i jego wysyłka mailem do Zamawiającego nastąpi nie później niż następnego dnia roboczego od dnia przekazania przez Zamawiającego materiałów do druku.
4. Dostawa, rozładowanie i wniesienie pod jeden adres w Krakowie, Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków
5. Druk i dostarczenie: do 5 dni roboczych od dnia akceptacji pliku podglądu projektu przez Zamawiającego w formie elektronicznej. Planowany termin przekazania plików do druku: 22-26 sierpnia 2022

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
22-26.08.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych

Druk NOTESU na rzecz promocji KBF:

1. Notes drukowany wg projektu (na podstawie materiałów do druku przekazanych przez Zamawiającego).
2. Łączny nakład – 200 sztuk.
3. Specyfikacja techniczna notesu:

Format A5 (148 x 210 mm)

a) wewnątrz:

- papier: offsetowy typu premium o powierzchni gładkiej, bezdrzewny:
- kolor: białosc CIE 165
- grubość [μm]: 101
- szorstkość [ml/min]: 45
- pulchność [cm³/g]: 1,12
- gramatura papieru [g/m²]: 90
- 1 składka: kolorystyka: 1/1 dwustronnie (K)
- 19 składek kolorystyka: 1/1 dwustronnie (K)
- 80 stron

b) okładka:

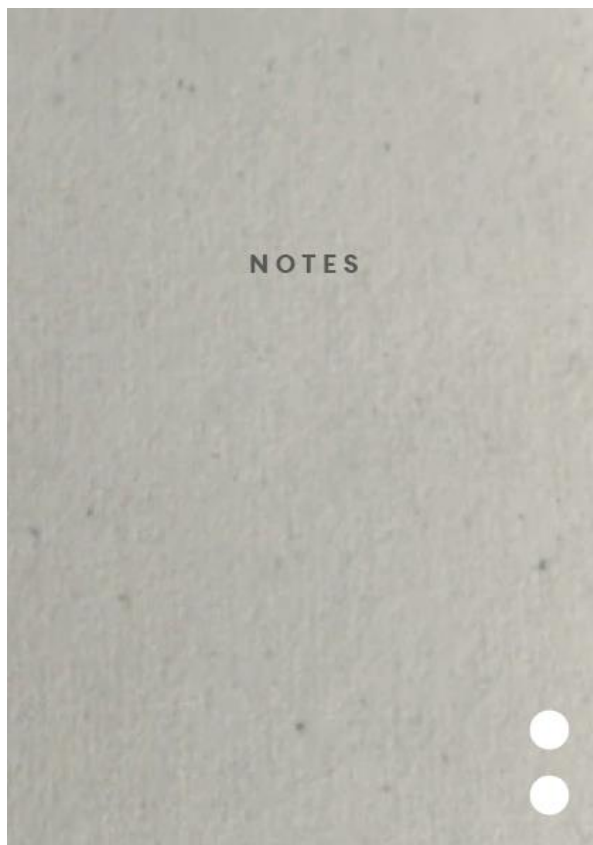
- papier: papier upcyclingowy, inspirowany pancerzem chrząszcza, zawiera 25% przetworzonych odpadów skór z produkcji pasków, torebek, odzieży czy butów. W 100% podlega recydingowi. Pozostałości skórzane są widoczne na powierzchni i dają charakterystyczny wygląd z miękkim i aksamitnym dotykiem.
- kolor: szary
- gramatura papieru: 250g +/- 2%
- kolorystyka: 1/0 jednostronnie (K) - wizualizacja nadruku na czwartej okładce poniżej.
- sztancowanie (dwa wycięcia o średnicy 10 mm) – wizualizacja sztancowania na pierwszej okładce poniżej.
- hot stamping (z dwóch różnych projektów) – wizualizacja hot stampingu na pierwszej okładce poniżej.
- hot stamping: folia uniwersalna. Maksymalna wytrzymałość ciepła folii wynosi 150 stopni C.
- kolor folii (hot stamping): srebrny

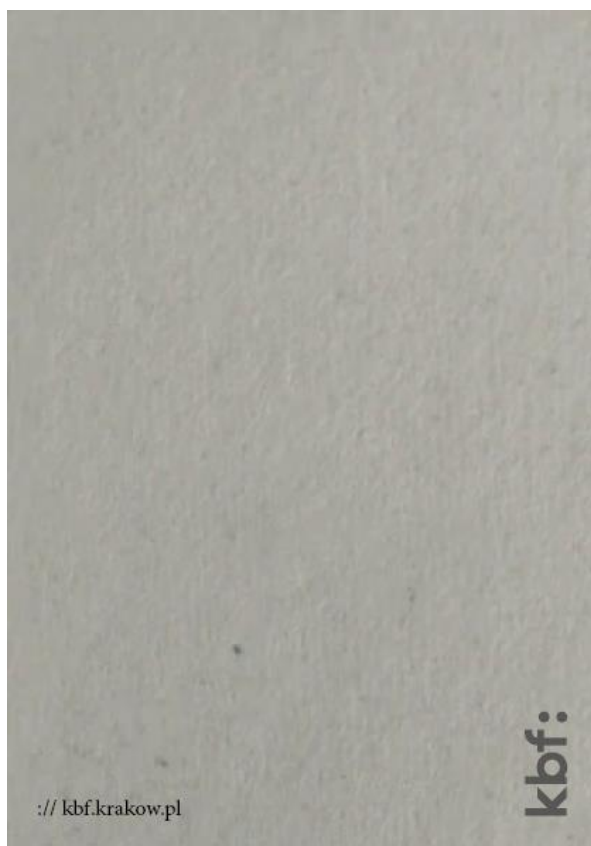
- d) Wykończenie: szycie nićmi czarnymi – wizualizacja rodzaju szycia poniżej.

Wizualizacja szycia notatnika (część 1)



Wizualizacja pierwszej okładki notatnika: sztancowanie i hot stamping (część 1)



Wizualizacja nadruku na czwartej okładce notatnika (część 1)**Część 2 – druk broszur na potrzeby promocji Festiwalu Conrada 2022 r.****Informacje dotyczące druku.**

1. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wniesieniem.
2. Materiały do druku zostaną przekazane Wykonawcy w postaci elektronicznej.
3. Wykonanie podglądu projektu przez Wykonawcę i jego wysyłka mailem do Zamawiającego nastąpi nie później niż następnego dnia roboczego od dnia przekazania przez Zamawiającego materiałów do druku.
4. Dostawa, rozładowanie i wniesienie pod jeden adres w Krakowie - Pałac Potockich, ul. Rynek Główny 20, 33-332 Kraków
5. Druk i dostarczenie: do 5 dni roboczych od dnia akceptacji pliku podglądu projektu przez zamawiającego w formie elektronicznej.
6. Termin przekazania plików: 29-09-03.10.2022 r.

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
29-09-03.10.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych

Druk BROSZURY na rzecz promocji Festiwalu Conrada 2022:

1. Broszura drukowana wg projektu (na podstawie materiałów do druku przekazanych przez Zamawiającego).
2. Łączny nakład – 700 sztuk.
3. Specyfikacja techniczna broszury:
 - a) Format A5 (148 x 210 mm)
 - b) wewnątrz:
 - papier: niepowlekany papier offsetowy, bezdrzewny, produkowany z celulozy bielonej bez użycia chloru w postaci elementarnej:

- grubość [μm]: 164
- gładkość [ml/min]: 225
- nieprzeźroczystość [%]: 98.0
- jasność [%] 103.5
- gramatura [g/m^2]: 140 +/- 2%
- kolorystyka: 4/4 dwustronnie (CMYK)
- 68 stron
- kolor papieru: biały

c) okładka:

- papier: niepowlekany papier offsetowy, bezdrzewny, produkowany z celulozy bielonej bez użycia chloru w postaci elementarnej:
- grubość [μm]: 400
- gładkość [ml/min]: 225
- nieprzeźroczystość [%]: 99.0
- jasność [%] 103.5
- gramatura [g/m^2]: 350
- kolor papieru: biały
- kolorystyka: 4/4 dwustronnie (CMYK)

d) wykończenie: oprawa klejona.

Część 3 – druk teczek na potrzeby promocji działalności Krakowskiego Biura Festiwalowego 2022 r.**Informacje dotyczące druku.**

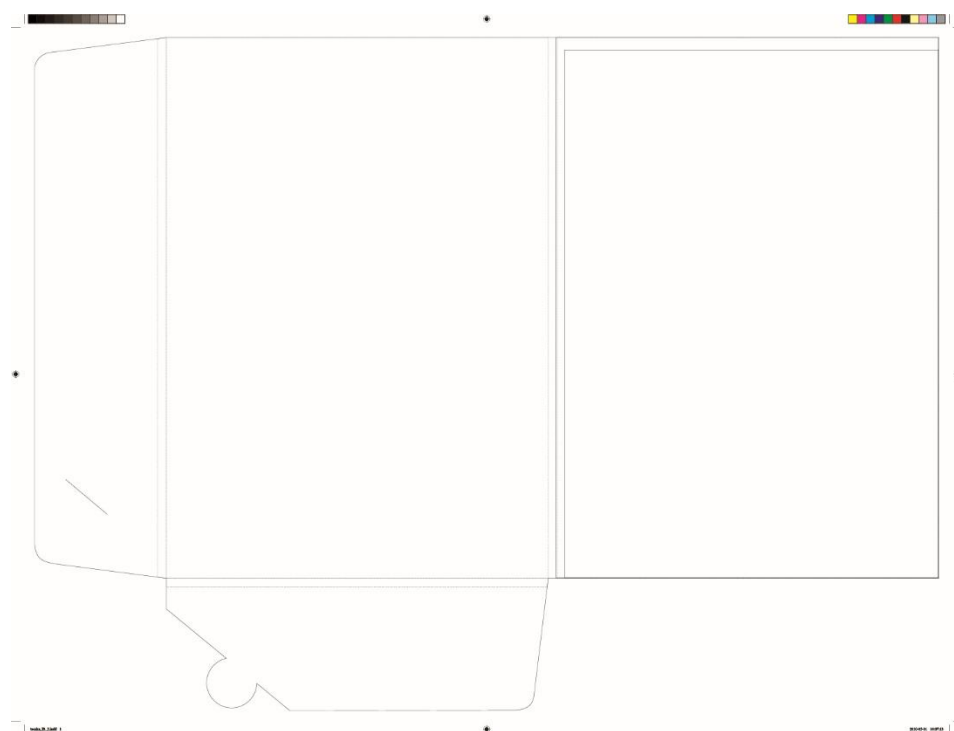
1. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wniesieniem.
2. Materiały do druku zostaną przekazane Wykonawcy w postaci elektronicznej.
3. Wykonanie podglądu projektu przez Wykonawcę i jego wysyłka mailem do Zamawiającego nastąpi nie później niż następnego dnia roboczego od dnia przekazania przez Zamawiającego materiałów do druku.
4. Dostawa, rozładowanie i wniesienie pod jeden adres w Krakowie, Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków.
5. Druk i dostarczenie: do 5 dni roboczych od dnia akceptacji pliku podglądu projektu przez Zamawiającego w formie elektronicznej.
6. Planowany termin przekazania plików do druku: 22-26 sierpnia 2022 r.

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
22-26.08.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych

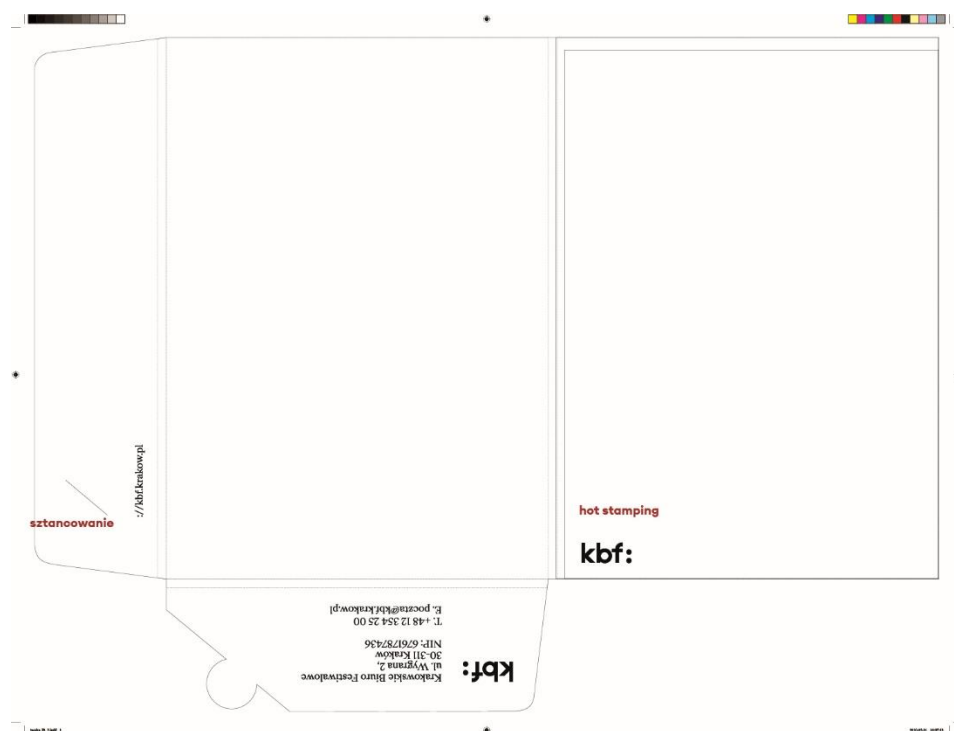
Druk TECZEK na rzecz promocji KBF 2022:

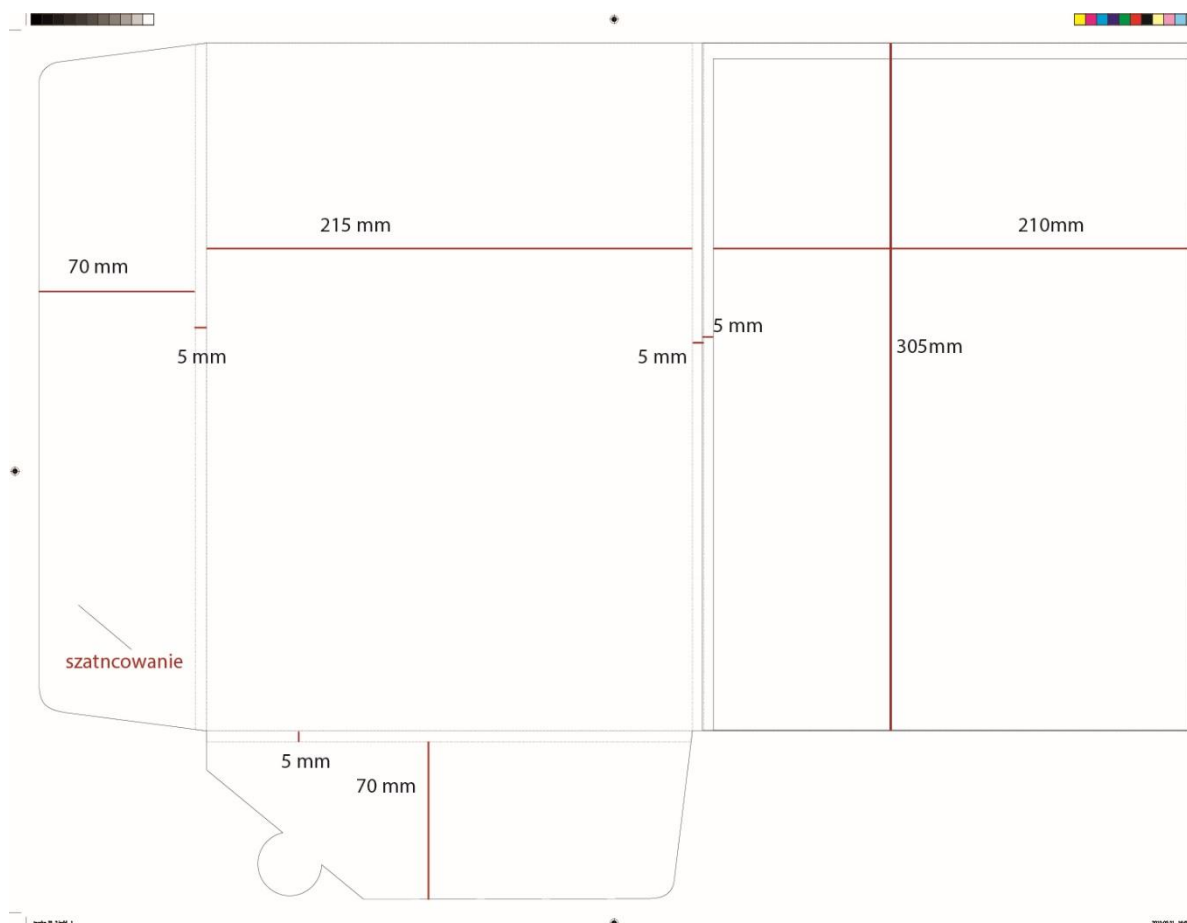
1. Teczka drukowana wg wizualizacji, wykrojnika i projektu (na podstawie materiałów do druku przekazanych przez Zamawiającego).
2. Łączny nakład – 500 sztuk.
3. Specyfikacja techniczna teczek:
 - a) Format 215 x 305 mm (format po złożeniu) wg. wykrojnika – wizualizacja wykrojnika poniżej.
 - b) papier: - papier: offsetowy typu premium o powierzchni super gładkiej, bezdrzewny:
 - kolor: białosc CIE 165
 - grubość [μm]: 101
 - szorstkość [ml/min]: 45
 - pulchność [cm^3/g]: 1,12
 - gramatura papieru [g/m^2]: 350
 - kolorystyka: kolorystyka: 1/1 dwustronnie (K) wizualizacja nadruku poniżej.
 - hot stamping – wizualizacja hot stampingu poniżej.
 - sztancowanie – wizualizacja sztancowania poniżej.
 - c) Wykończenie
 - bigowanie
4. Dokładne wymiary każdej z części wykrojnika poniżej.

Wizualizacja wykrojnika teczki (część 3)



Wizualizacja hot stampingu, nadruku i sztancowania (część 3)



Wizualizacja wymiarów wykrojnika (część 3)**Część 4 – Druk ulotki koncertowej na potrzeby promocji koncertów ICE Classic 2022****Informacje dotyczące druku.**

1. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wniesieniem.
2. Materiały do druku zostaną przekazane Wykonawcy w postaci elektronicznej.
3. Wykonanie podglądu projektu przez Wykonawcę i jego wysyłka mailem do Zamawiającego nastąpi nie później niż następnego dnia roboczego od dnia przekazania przez Zamawiającego materiałów do druku.
4. Dostawa, rozładowanie i wniesienie pod jeden adres w Krakowie, Krakowskie Biuro Festiwalowe, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków
5. Druk i dostarczenie: 5 dni roboczych od dnia akceptacji pliku podglądu projektu przez zamawiającego w formie elektronicznej.
6. Planowany termin przekazania plików:
Nakład: nie później niż do 29.09.2022 r.

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
29.09.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych

Druk ulotek na rzecz promocji koncertów ICE Classic 2022:

Ulotka drukowana według dwóch odrębnych projektów

Łączny nakład: 1 500 szt. drukowane wg. dwóch projektów w nakładzie:

Specyfikacja techniczna ulotek:

a) Format po obcięciu: 280 x 296 mm, składane do 140x296 mm

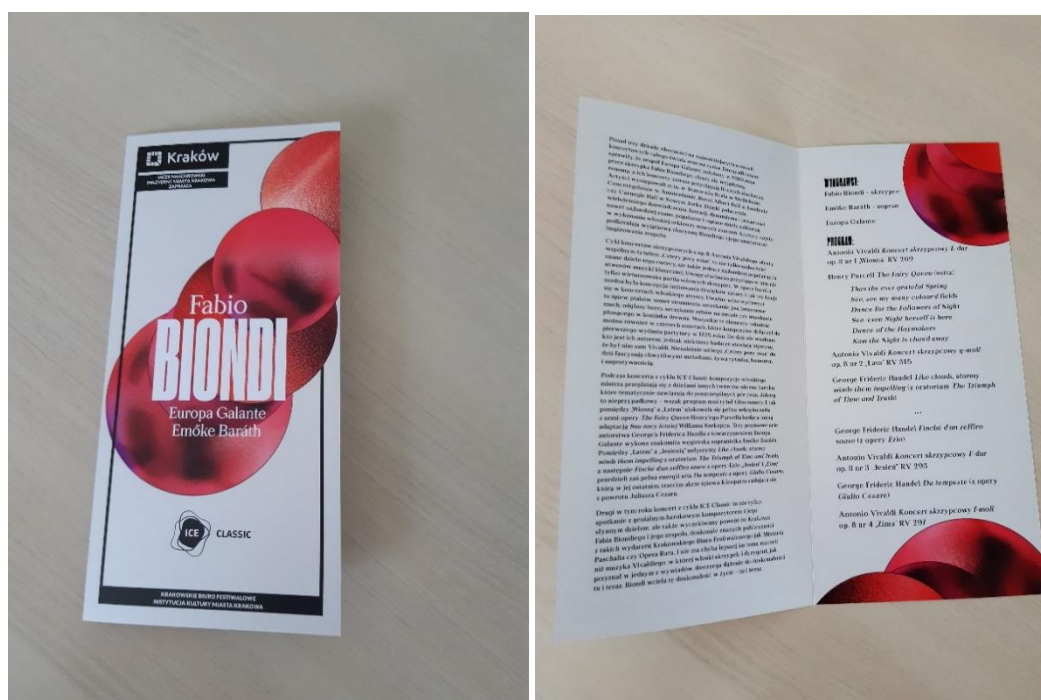
b) Papier: papier metalizowany z błyszczącą, lekko chropowatą powierzchnią.

- kolor: w odcieniu ICE Silver
- gramatura [g/m²]: 300 g/m kw.
- grubość [μm]: 405-425
- szorstkość [ml/min]: 745-755
- wilgotność [%]: 6-8
- odczyn pH : 6-8
- sztywność [mN]: MD: 125-135, CD: 60-70
- kolorystyka: kolorystyka: 4/4 dwustronnie (CMYK) - wizualizacja poniżej.

c) Wykończenie

- bigowanie
- składanie

Wizualizacja nadruku ulotki



Część 5 – Druk i dostawa kwartalnika „Czas Literatry” (2 wydania) na rzecz promocji działalności KBF 2022.

Informacje dotyczące druku.

1. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wniesieniem.
2. Materiały do druku zostaną przekazane Wykonawcy w postaci elektronicznej.
3. Przygotowanie do druku: wykonanie ozalidu oraz maksymalnie do 10 stron proofów wskazanych przez Zamawiającego wraz z przekazaniem plików drukarni, nastąpi nie później niż następnego dnia roboczego od dnia przekazania przez Zamawiającego materiałów do druku.
4. Dostawa do 5 różnych punktów na terenie Krakowa – miejsca i ilości zostaną podane do 2 dni roboczych od akceptacji ozalidu przez Zamawiającego.
5. Druk i dostarczenie: do 5 dni roboczych od dnia akceptacji pliku podglądu projektu przez zamawiającego w formie elektronicznej:

a) pierwsze wydanie nr 3/2022:

- Planowany termin przekazania plików do druku: do 21.09.2022 r.;
- akceptacja ozalidu odbędzie się w ciągu 1 dnia roboczego od dnia nadesłania makiety książki w formie elektronicznej,

b) drugie wydanie nr 1/2023:

- data wysłania pliku do druku: do 06.12.2022 r.
- akceptacja ozalidu odbędzie się w ciągu 1 dnia (dnia roboczego) od dnia nadesłania makiety książki w formie elektronicznej

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
Nakład 1: do 21.09.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych
Nakład 2: do 06.12.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych

Druk kwartalnika Czas Literatury na potrzeby promocji działalności KBF:

Kwartalnik drukowany według dwóch odrębnych projektów

Łączny nakład: 3 000 szt. drukowane wg. dwóch projektów w układzie:

- a) 1500 szt. (pierwszy nakład)
- b) 1500 szt. (drugi nakład)

Specyfikacja techniczna kwartalnika:

Format po obcięciu: 210x297 mm (szer. x wys.), A4 - pion

- a) wnętrze:
 - papier: Powlekany papier drzewny typu MWC, o bardzo wysokiej białości i gładkości
 - kolor: biały
 - gramatura papieru: [g/m²] 80g +/- 2%
 - grubość [μm] 72 μm
 - nieprzezroczystość [%] 94,5 %
 - jasność 2470-2 D65/100 89
 - obojętność cm²/g [%] 0,90 %
 - kolorystyka: 4/4 (CMYK)
 - 96 stron
- b) okładka:
 - papier: najwyższej jakości trzykrotnie powlekany papier, błyszczące wykończenie powierzchni, biodegradowalny, pozyskiwany z celulozy bielonej metodą bezchlorową (ECF), certyfikat FSC, kreda błysk.
 - kolor: biały
 - gramatura papieru [g/m²]: 170 g +/- 2%
 - kolorystyka: 4/4 (CMYK)
- c) Wykończenie:
 - cięcie
 - falcowanie
 - oprawa klejona bez skrzydełek
- d) Objętość: 96 stron + okładka (4 strony)
- e) Pakowanie po 20 szt.
- f) Wydawnictwo posiada numer ISSN

Część 6 – Druk i dostawa miesięcznika „Kraków i Świat” (4 wydania) na rzecz promocji działalności KBF 2022.

Informacje dotyczące druku.

1. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk i dostarczenie przedmiotu zamówienia wraz z jego wniesieniem.
2. Materiały do druku zostaną przekazane Wykonawcy w postaci elektronicznej.
3. Przygotowanie do druku: wykonanie ozalidu oraz maksymalnie do 10 stron proofów wskazanych przez Zamawiającego wraz z przekazaniem plików drukarni, nastąpi nie później niż następnego dnia roboczego od dnia przekazania przez Zamawiającego materiałów do druku.
4. Dostawa do 5 różnych lokalizacji na terenie Krakowa – miejsca i ilości zostaną podane do 2 dni roboczych od akceptacji ozalidu przez Zamawiającego.

5. Druk i dostarczenie: do 5 dni od dnia akceptacji pliku podglądu projektu przez zamawiającego w formie elektronicznej:

a) pierwsze wydanie 9/2022:

- planowany termin przekazania plików do druku do 26.08.2022 r.
- akceptacja ozalidu odbędzie się w ciągu 1 dnia roboczego od dnia nadesłania makiety książki w formie elektronicznej
- dostawa do 5 różnych adresów na terenie Krakowa

b) drugie wydanie 10/2023:

- data wysłania pliku do druku: do 21.09.2022 r.
- akceptacja ozalidu odbędzie się w ciągu 1 dnia roboczego od dnia nadesłania makiety książki w formie elektronicznej

c) trzecie wydanie 11/2022:

- data wysłania pliku do druku: do 20.10.2022 r.
- akceptacja ozalidu odbędzie się w ciągu 1 dnia (dnia roboczego) od dnia nadesłania makiety książki w formie elektronicznej

d) czwarte wydanie 12/2022-01/2023:

- data wysłania pliku do druku: do 06.12.2022 r.
- akceptacja ozalidu odbędzie się w ciągu 1 dnia (dnia roboczego) od dnia nadesłania makiety książki w formie elektronicznej

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
Nakład 1: do 26.08.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych
Nakład 2: do 21.09.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych
Nakład 3: do 20.10.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych
Nakład 4: do 06.12.2022	+ 1 dzień roboczy	+ 1 dzień roboczy	+ 5 dni roboczych

Druk miesięcznika „Kraków i Świat” na potrzeby promocji działalności KBF 2022:

1. Miesięcznik drukowany według czterech odrębnych projektów
2. Łączny nakład: 8 800 szt. drukowane wg. czterech projektów w układzie:
 - a) 2200 szt. (pierwszy nakład)
 - b) 2200 szt. (drugi nakład)
 - c) 2200 szt. (trzeci nakład)
 - d) 2200 szt. (czwarty nakład)
3. Specyfikacja techniczna miesięcznika (**trzech wydań: wrzesień; październik; listopad**):

Format po obcięciu: 210x297 mm (szer. x wys.), A4 - pion

a) wnętrze:

- papier: kreda mat LWC, o bardzo wysokiej białości i gładkości
- kolor: biały
- gramatura papieru: [g/m²] 80g +/- 2%
- grubość [μm] 72 μm
 - nieprzezroczystość [%] 94,5 %
 - jasność 2470-2 D65/100 89
 - obojętność cm²/g [%] 0,90 %
 - kolorystyka: ~~1/1 (K)~~ 4/4 (CMYK)
 - 96 stron

b) okładka:

- papier: najwyższej jakości trzykrotnie powlekany papier, błyszczące wykończenie powierzchni. Biodegradowalny, pozyskiwany z celulozy bielonej metodą bezchlorową (ECF), certyfikat FSC. Kreda błysk.
- kolor: biały
- gramatura papieru [g/m²]: 170 g +/- 2%
- kolorystyka: 4/4 (CMYK)

c) Wykończenie:

- cięcie

- falcowanie
- oprawa klejona bez skrzydełek

d) Objętość: 96 stron + okładka (4 strony)

e) Pakowanie po 20 szt.

f) Wydawnictwo posiada numer ISSN

4. Specyfikacja techniczna miesięcznika (**czwartego wydania: grudzień-styczeń**):

Format po obcięciu: 210x297 mm (szer. x wys.), A4 - pion

a) wewnątrz:

- papier: kreda mat LWC, o bardzo wysokiej białości i gładkości
- kolor: biały
- gramatura papieru: [g/m²] 80g +/- 2%
- grubość [μm] 72 μm
 - nieprzezroczystość [%] 94,5 %
 - jasność 2470-2 D65/100 89
 - obojętność cm²/g [%] 0,90 %
 - kolorystyka: ~~1/1 (K)~~ 4/4 (CMYK)
 - 96 stron

b) okładka:

- papier: najwyższej jakości trzykrotnie powlekany papier, błyszczące wykończenie powierzchni. Biodegradowalny, pozyskiwany z celulozy bielonej metodą bezchlorową (ECF), certyfikat FSC. Kreda błysk.
- kolor: biały
- gramatura papieru [g/m²]: 170 g +/- 2%
- kolorystyka: 4/4 (CMYK)

c) Wykończenie:

- cięcie
- falcowanie
- oprawa klejona bez skrzydełek

d) Objętość: 148 stron + okładka (4 strony)

e) Pakowanie po 20 szt.

f) Wydawnictwo posiada numer ISSN

Część 7 – Druk i dostawa kwartalnika „Kraków Culture” nr 3/2022 na rzecz promocji działalności KBF 2022.

Informacje dotyczące druku.

1. Przedmiot zamówienia: druk i dostawa kwartalnika „Kraków Culture” nr 3/2022.
2. Kwartalnik „Kraków Culture” posiada numer ISSN i jest czasopismem w rozumieniu poz. 17 załącznika nr 3 do ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 681 z późn. zm.)
3. Zamawiający informuje, że dotychczasowe numery kwartalnika zostały wydrukowane na papierze:
 - wewnątrz - Munken Print White 15 100g, który spełnia poniższe parametry wymagane w niniejszym postępowaniu,
 - okładka - Munken Print White 15 300g, który spełnia poniższe parametry wymagane w niniejszym postępowaniu.
4. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk oraz prace introligatorskie i dostarczenie kolejnych nakładów kwartalnika „Kraków Culture” pod wskazane adresy na terenie miasta Krakowa, wraz z wniesieniem – do maksymalnie 5 różnych punktów na terenie miasta Krakowa – miejsca i ilości zostaną podane do 8 dni roboczych od akceptacji ozalidu przez Zamawiającego.
5. Kwartalnik „Kraków Culture” drukowany będzie zgodnie z poniższą specyfikacją techniczną:
 - 1) format: 232,75 x 318,25 mm
 - 2) papier wewnątrz: spełniający co najmniej wskazane parametry:
 - Nieprzezroczystość: co najmniej 94%
 - Grubość: 140-160 μm
 - Wolumen (grubość/gramatura): 1,3-1,5
 - białość (CIE): 115-117

- jasność (ISO 2470 lub norma równoważna D65): 95-97%
 - szorstkość (mierzona metodą Bendtsena), 285-315 ml/min
 - papier niepowlekany
- 3) papier okładka: spełniający co najmniej wskazane parametry:
- Nieprzezroczystość: 100%
 - grubość: 450 µm 440-460
 - Wolumen (grubość/gramatura): 1,3-1,5
 - białność (CIE): 115-117
 - jasność (ISO 2470 – lub norma równoważna D65): 95-97%
 - szorstkość (mierzona metodą Bendtsena), 285-315 ml/min
 - papier niepowlekany
- 4) ilość kolorów 4+4: druk pełnokolorowy
- 5) przygotowanie do druku: wykonanie ozalidu oraz maksymalnie do 10 stron proofów wskazanych przez Zamawiającego wraz z przekazaniem plików drukarni.
- 6) introligatorka: wydawnictwo klejone
- 7) objętość: 80 stron + okładka
- 8) nakład: 8000 egzemplarzy
- 9) Materiały zostaną przekazane Wykonawcy każdorazowo w postaci elektronicznej – transfer na serwer ftp Wykonawcy lub udostępnienie plików na serwerze ftp Zamawiającego.

Dodatkowe informacje:

1. Termin przekazania plików: między 1 a 13 września 2022 r.
2. Termin na wykonanie ozalidu (dopuszczalne przekazanie w postaci elektronicznej) i proofów po otrzymaniu plików do druku przez drukarnię: 24h.
3. Termin wykonania całości zamówienia: do 10 dni roboczych od akceptacji ozalidu przez Zamawiającego.

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
01-13.09.2022	+ 24h	+ 1 dzień roboczy	+ 10 dni roboczych

Część 8 – Druk i dostawa kwartalnika „Kraków Culture” nr 4/2022 na rzecz promocji działalności KBF 2022.

Informacje dotyczące druku.

1. Przedmiot zamówienia: druk i dostawa kwartalnika „Kraków Culture” nr 4/2022.
2. Kwartalnik „Kraków Culture” posiada numer ISSN i jest czasopismem w rozumieniu poz. 17 załącznika nr 3 do ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 681 z późn. zm.)
3. Zamawiający informuje, że dotychczasowe numery kwartalnika zostały wydrukowane na papierze:
 - wnętrze - Munken Print White 15 100g, który spełnia poniższe parametry wymagane w niniejszym postępowaniu,
 - okładka - Munken Print White 15 300g, który spełnia poniższe parametry wymagane w niniejszym postępowaniu.
4. W zakres prac objętych przedmiotem zamówienia wchodzi przygotowanie do druku, druk oraz prace introligatorskie i dostarczenie kolejnych nakładów kwartalnika „Kraków Culture” pod wskazane adresy na terenie miasta Krakowa, wraz z wniesieniem – do maksymalnie 5 różnych punktów na terenie miasta Krakowa – miejsca i ilości zostaną podane do 8 dni roboczych od akceptacji ozalidu przez Zamawiającego.
5. Kwartalnik „Kraków Culture” drukowany będzie zgodnie z poniższą specyfikacją techniczną:
 - 1) format: 232,75 x 318,25 mm
 - 2) papier wnętrze: spełniający co najmniej wskazane parametry:
 - Nieprzezroczystość: co najmniej 94%
 - Grubość: 140-160 µm
 - Wolumen (grubość/gramatura): 1,3-1,5
 - białność (CIE): 115-117

- jasność (ISO 2470 lub norma równoważna D65): 95-97%
 - szorstkość (mierzona metodą Bendtsena), 285-315 ml/min
 - papier niepowlekany
- 3) papier okładka: spełniający co najmniej wskazane parametry:
- Nieprzezroczystość: 100%
 - grubość: 450 µm 440-460
 - Wolumen (grubość/gramatura): 1,3-1,5
 - białość (CIE): 115-117
 - jasność (ISO 2470 – lub norma równoważna D65): 95-97%
 - szorstkość (mierzona metodą Bendtsena), 285-315 ml/min
 - papier niepowlekany
- 4) ilość kolorów 4+4: druk pełnokolorowy
- 5) przygotowanie do druku: wykonanie ozalidu oraz maksymalnie do 10 stron proofów wskazanych przez Zamawiającego wraz z przekazaniem plików drukarni.
- 6) introligatorka: wydawnictwo klejone
- 7) objętość: 80 stron + okładka
- 8) nakład: 6000 egzemplarzy
- 9) Materiały zostaną przekazane Wykonawcy każdorazowo w postaci elektronicznej – transfer na serwer ftp Wykonawcy lub udostępnienie plików na serwerze ftp Zamawiającego.
- Dodatkowe informacje:
1. Termin przekazania plików: między 15 a 29 listopada 2022 r.
 2. Termin na wykonanie ozalidu (dopuszczalne przekazanie w postaci elektronicznej) po otrzymaniu plików do druku przez drukarnię: 24h
 3. Termin wykonania całości zamówienia: do 10 dni roboczych od akceptacji ozalidu przez Zamawiającego

Termin przekazania plików do druku	Wykonanie podglądu projektu	Akceptacja projektu/uwagi	Dostawa do Zamawiającego
15-29.11.2022	+ 24h	+ 1 dzień roboczy	+ 10 dni roboczych