

Ścieżka zwiedzania

Na początku wystawy każdy zwiedzający otrzyma indeks studencki, który będzie równocześnie czytnikiem kodów RFID. Na wystawie, na wybranych stanowiskach, umieszczone będą specjalne kody, które będzie można czytywać za pomocą otrzymanego indeksu.

Na stanowiskach zwiedzający będzie mógł (poprzez kody) wybrać plan wykładów i zapisać ciekawe prace badawcze. Treści zapisane na indeksie będzie mógł odczytać na stronie internetowej Uniwersytetu/Muzeum, gdzie po zalogowaniu zwiedzający będzie miał dostęp do spersonalizowanego konta, gdzie dostępne będą zachowane materiały.

Narracja historycznej ekspozycji będzie jednocześnie ścieżką studenckiej przygody. Tym samym, na poszczególnych stanowiskach (oznaczonych kwadratem czerwonym), zwiedzający pozna bogatą, wieloletnią historię rosnącej w siłę Akademii, tajemnice uczelni, wysłucha wspomnień absolwentów i zapisze się do kół naukowych. Studencka przygoda to również szansa, by odkryć swoje pasje i talenty. Życie studenckie i nauka akademicka na każdym etapie rozwoju Uniwersytetu wyglądały trochę inaczej – chcemy pokazać jak historia wpływała na życie uczelni. Ścieżka zwiedzania zostanie sygnalizowana zarówno na poziomie identyfikacji graficznej, jak i na poziomie języka używanego w materiałach. Relacja na linii profesor-student zostanie wyraźnie zaznaczona; gość Muzeum odczyta więc komunikaty ze świadomością, że studiuje i uczy się od wybitnych wykładowców.

Oprócz głównej ścieżki, wprowadzającej zwiedzającego w świat studiowania i poznawania historii Uniwersytetu, gość Muzeum pozna liczne eksponaty, odkrycia i badania, którymi pochwalić się może poznański ośrodek. Swoim dorobkiem pochwalać się poszczególne wydziały – wszystko odbędzie się w ramach ścieżki „niebieskiej”. Stanowiska prezentujące dorobek naukowy Uniwersytetu mają innowacyjny i często praktyczny charakter, co w dużym stopniu przyczynia się do promocji MUAM – treści i eksponaty angażują oraz wzbudzają zainteresowanie.

O tym, jak będzie przebiegać ścieżka zwiedzania, a także o tym, jak zwiedzający ma się odnaleźć na wystawie, poinformujemy na stanowisku wstępnym, gdzie znajdzie się odpowiednio przygotowana infografika z planem wystawy.

Scenariusz wystawy

Na samym początku wystawy zwiedzający dowiedzą się o początkach Poznańskiego Uniwersytetu. W pierwszej sali, na stanowisku 1a ("Początki Uniwersytetu") na ścianach umieszczone zostaną infografiki. W sali umieszczony zostanie ekran dotykowy z aplikacją "wirtualnej księgi", gdzie znajdą się zdigitalizowane historyczne materiały i archiwalia, które obejrzeć będzie mógł zwiedzający. W szufladach na stanowisku będą dostępne faksymile. Na stanowisku zwiedzający oglądnie także obrazy, eksponaty i zdjęcia przedstawiające wnętrza Uniwersytetu sprzed wieku oraz reprodukcję (lub oryginał) obrazu Jana Matejki "Założenie Akademii Lubrańskiego w Poznaniu". Idąc dalej, zwiedzający zobaczy stanowisko 1b ("Ojcowie założyciele"), gdzie umieszczone będą trzy wielkoformatowe portrety (Kostrzewski, Kozierowski, Sobeski) założycieli uniwersytetu opatrzone opisami. W centralnym punkcie umieszczona zostanie projekcja na szkło, ukazująca postać Heliodora Świącickiego, pierwszego rektora. Dzięki zamontowanym głośnikom kierunkowym zwiedzający usłyszy nagranie pierwszego wykładu na UAM. Na stanowisku umieszczone będą infografiki i eksponaty. Wkraczając w dalszą przestrzeń sali, zwiedzający zobaczy stanowisko 2. "Kadra profesorska", które obejmuje zawieszone na ścianach duże nadruki foliowe, przedstawiające wizerunki kilku najśłynniejszych profesorów i profesorek (8 osób). Szczegółowe informacje o postaciach zwiedzający przeczyta na pulpicie z wmontowanym ekranem dotykowym. W tym miejscu zobaczy także eksponaty w postaci notatek, książki, prace i zdjęcia z wykładów, które umieszczone będą w gablotach. Na tym etapie zwiedzania pojawi się pierwszy czytnik, będący elementem ścieżki "Indeksu zwiedzającego". Zwiedzający będzie, zgrywając kod ze stanowiska za pomocą indeksu, mógł wybrać swoich nauczycieli i otrzymać interesujące ciekawostki o nich na swoje konto online. Na stanowisku 3. ("Mapa budynków UAM") pokazana będzie trajektoria rozwoju i czas powstawania poszczególnych budynków i inwestycji. Zwiedzający zapozna się z informacjami, analizując dużą makietę części współczesnego Poznania wykonaną techniką frezowania/druku 3D. Na ekranie dotykowym po wybraniu w aplikacji interesujących go treści, zwiedzający wyzwoli projekcję, która zaznaczy na makiecie opisywane miejsca. Na stanowisku w szufladzie dostępne będą plany budynków. Na ścianie niedaleko umieszczony będzie schemat wydziałów UAM. Zwiedzający, podchodząc do stanowiska (nr 4 "Schemat powstawania wydziałów UAM"), zapozna się z treściami prezentowanymi na tablicy i ekranach. W sali drugiej zwiedzający podejście do stanowiska 5a "Czas na projekt!", na który składa się wirtualny katalog i bezszwowe ekrany. Zwiedzający będzie miał możliwość wybrania karty i umieszczenia jej w odpowiedniej przestrzeni. Każda karta uruchamiać będzie na ekranie projekcję opowiadającą o największych odkryciach i badaniach, które miały miejsce na Uniwersytecie w jego pierwszych latach działania. Prezentowane badania będą skupiać się wokół dziedzin humanistycznych. Będzie tutaj zaprezentowanych 10 fizycznych kart, a co za tym idzie 10 wątków badawczych. Na stanowisku 5b "Z wnętrza ziemi", krocząc dalej, użytkownik może zobaczyć przekrój stratygraficzny stanowiska archeologicznego oraz fotografie, na pulpicie z ekranem ustawionym na stanowisku zaprezentowane będą treści ukazujące badania archeologiczne dotyczące Biskupina, Poznania, przekroje i zdjęcia z badań. W gablocie obok zapozna się z niwelatorem prof. Kostrzewskiego na statywie. W centralnej części sali zlokalizowane będzie stanowisko nr 6 "Dźwięki". W specjalnych trójkątnych wnękach zwiedzający może usiąść na pufie, sięgnąć po słuchawki i wysłuchać nagrania a także wykonać własne, zobaczy także model Teatru Wielkiego, fragmenty ściany bezechowej i eksponaty. Obok, na ścianie wnęki, będą umieszczone dodatkowe treści. W rogu sali zwiedzający znajdzie dodatkowo specjalne stanowiska audio-video (stanowisko 7. "Życie studenckie I") zaaranżowane w scenografii biblioteczej, składające się z ekranów i słuchawek. Na ekranie wyświetlony będzie film, zwiedzający poznaje informacje o sposobie spędzania czasu wolnego przez młodzież akademicką, o korporacjach studenckich itp. W stanowisku wbudowane będą gabloty dedykowane pod eksponaty. Wychodząc z sali zwiedzający podejście do stanowiska nr 8 "Polityka", gdzie umieszczone będą infografiki, na których będzie można przeczytać historię przewrotu majowego, gett ławkowych, koegzystencji środowisk endeckich i sanacyjnych na Uniwersytecie. Stanowisko ma ukazać, jaki polityka wpływa na

uniwersytet i jak środowisko uniwersyteckie wpływa na politykę. Zwiedzający na ekranie dotykowym będzie mógł także doczytać szczegóły. Znajdą się tutaj także gabloty z eksponatami.

W kolejnej sali przywita odwiedzających rzeczywistość II wojny światowej (stanowisko 9a "Uniwersytet na wojnie"), na jednej ze ścian stanie ustawiona będzie wielkoformatowa grafika, podświetlona na lightboxie, będzie to ujęcie z otwarcia nazistowskiego Uniwersytetu. Z głośników kierunkowych zwiedzający usłyszą wykład o wielkiej III Rzeszy w języku niemieckim. Na stole dotykowym będzie można przeczytać szczegółowe informacje merytoryczne, zobaczyć archiwalne zdjęcia z tego okresu i eksponaty, które stanowią element scenografii. Dodatkowo na stanowisku zostaną upamiętnieni studenci, pracownicy i profesorowie, którzy padli ofiarą wojny. Ich nazwiska zostaną wydrukowane na stylizowanych kartach bibliotecznych, którym będzie się można przyglądać z bliska. Naprzeciwko, zwiedzający podchodzi do wizjerów (stanowisko nr 9b "Wizjery") zamontowanych w ścianach i przez przysłowiową „dziurkę od klucza” podejrzy jak wyglądało tajne nauczanie w czasie wojny (Uniwersytet Ziemi Zachodnich). Na stanowisku 10. "PRL 1945 - 1989" o życiu uczelni opowiemy za pomocą instalacji „planu nowych zajęć”, które ruszyły po wojnie na UAMie. Każda tabliczka planu będzie obrotowa, po jej odwróceniu zwiedzający będzie mógł zapoznać się ze szczegółowymi informacjami. Stanowisko zostanie poszerzone o gabloty z eksponatami związanymi z tematyką (dokumenty, indeksy, pisma administracyjne). Design stanowiska będzie nawiązywał do estetyki okresu PRL. Dodatkowo na stanowisku zwiedzający zapozna się z informacjami o represjach w czasach PRLu – aresztowaniach, cenzurze czy zastraszaniu spotykały wszystkich tych, którzy władzy nie chcieli się podporządkować. Będzie to tzw. "druga strona" nauki na uniwersytecie w tym czasie, z tego względu po jednej stronie tabliczki będą zdjęcia z życia MUAM, z drugiej zaś informacje o represjach. Będzie tutaj także stanowisko RFID, gdzie zwiedzający będzie mógł wybrać sobie zajęcia i wpisać je cyfrowo na indeks. Na swoim koncie w portalu będzie mógł przeczytać informacje dotyczące danego przedmiotu. W korytarzu zwiedzający zobaczy także druk soczewkowy (stanowisko 11a. "Dwie rzeczywistości"), na którym ukazana będzie aula UAM. Z jednej perspektywy będzie ją wypełniać publiczność podczas koncertu, a z drugiej zjazd PZPR. Obok stanie popiersie Adama Mickiewicza oraz zawieszona zostanie oryginalna tabliczka z nazwą uniwersytetu.

Wchodząc do kolejnej sali, po lewej stronie znajdzie się 12. "Pokój profesorski". Stanie tutaj zabytkowe biurko i komoda. Zwiedzający będą mogli zapoznać się z ciekawostkami na temat pracy profesorów. Na ścianie będą wisieć historyczne obrazy Poznania i tablica z informacją o symbolach UAMu. Wystawione zostaną tutaj także dodatkowe eksponaty. Dalej, znajdzie się stylizowana na lata pięćdziesiąte sala wykładowa (stanowisko 11b "Na czwórkę z plusem!"), zwiedzający będzie mógł zasiąść w ławkach i dowiedzieć się o powojennych latach Uniwersytetu, problemach socjalno-bytowych, złym stanie budynków, ale także administracji i świętach akademickich. W błądy wmontowane będą tabliczki informacyjne, a pod szkłem umieszczone zaś będą eksponaty (zdjęcia, dokumenty, dyplomy, indeksy, pieczętki, medale oraz książki). Zwiedzający będą mogli przeczytać o tym, jak wyglądają i wyglądały systemy oceniania, zobaczą historyczne egzaminy, porównają swoje oceny z tymi w indeksach z poprzednich lat. Zamontowana zostanie zabytkowa tablica. Stanowisko poszerzone będzie o moduł RFID. Dalej w sali (stanowisko 13. "Wszechświat na dłoni"), ukazane będzie odkrycie planetoidy Posnania w 1949 roku przez Jerzego Dobrzyckiego i Andrzeja Kwierka, by wprowadzić zwiedzających w ten niesamowity świat kosmosu, w sali ustawiona będzie replika słynnego teleskopu Zeissa 20 cm z wbudowanym ekranem, na którym będzie animacja ukazująca gwiazdy z bliska. Oprócz tego, w sali znajdzie się interaktywne stanowisko dotykowe „Planetarium” z układem gwiazd i planet; znajdzie się tam również planetoida Posnania, a także fotografie z Obserwatorium Astronomicznego UAM (ściana projekcyjna). Zwiedzający wybierając treści na ścianie, będzie swoimi gestami dodatkowo wywoływał projekcję. Na "Cenne eksponaty natury" na stanowisku 14 składać się będą niezwykle eksponaty Wydziału Biologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, m.in. niesamowita kolekcja zasuszonych owadów czy wypchanych gatunków zagrożonych zwierząt. Ekspozycja zostanie zakomponowana w szklanych gablotach. Dodatkowo, zwiedzający będzie mógł przez lupę ze szkłem powiększającym obejrzeć eksponaty w odpowiednim powiększeniu. W sali stanie także stanowisko 15. "Sprawdzimy to", gdzie zwiedzający ma się

przekonać, o tym, że Uniwersytet to nie tylko książki, ale również wynalazki. Zaprezentowane będą tutaj m.in. amperomierz i woltomierz, wprost z lat 30. XX wieku. Obok stanowiska zamontujemy ekran dotykowy z aplikacją, gdzie zwiedzający znajdą informacje o początkach ery komputerowej UAM, a także przegląd wynalazków skonstruowanych przez pracowników Uniwersytetu wraz ze specyfikacją, zdjęciami i opisami. Ostatnim stanowiskiem w sali (nr 16 „Nasza kadra”) będzie stół dotykowy, gdzie zwiedzający dowiedzą się szczegółowo o każdej postaci ważnej w tym okresie dla Uniwersytetu. Tutaj zostaną przedstawione sylwetki profesorów i rektorów, ich dorobek i zdigitalizowane dokumenty, takie jak legitymacje i odznaczenia. Będzie można zapoznać także z ich pracami naukowymi. Zamontowane zostaną tutaj także gabloty pod odpowiednie eksponaty. Na ścianach sali zawisną portrety wybranych wykładowców, koło niektórych umieszczone zostaną repliki książek ich autorstwa, które będą mogli przejrzeć zwiedzający.

Podążając dalej ścieżką zwiedzania, w centralnym miejscu kolejnej sali ekspozycyjnej odwiedzający zobaczą meteoryt Morasko, na który rzucony będzie atrakcyjny mapping. Na podłodze zaś umieszczony będzie druk 3D krateru, dla zwiększenia efektu. Zwiedzający będzie mógł podziwiać instalację oraz przeczytać podstawowe informacje na tabliczce. Obok zamontowana będzie gablota z minerałami. Na stanowisku osiemnastym „Laboratorium odkryć!” stanie specjalnie zaprojektowany stół ekspozycyjny oraz zabytkowy stół laboratoryjny i regał na ekspozycję fiolek a także szafa geologiczna. Zwiedzający podchodząc do stanowiska, będzie mógł oglądać ustawione na stole eksponaty, przeczytać treści na tabliczkach i ekranie dotykowym. Na stanowisku znajdą się m.in. mikroskopy, waga analityczna, lampa sodowa, waga hydrostatyczna, próbówki i szkła laboratoryjne. Dodatkowo stół poszerzony zostanie o informacje o ważnych odkryciach i moduł RFID. W dalszej części wystawy, odwiedzający podążając za ścieżką zwiedzania, wkroczy na stanowisko 19. „Aktywności studenckie”. Będzie się tutaj można dowiedzieć, jak w początkowych latach 70-tych kulturalnie rozwijał się poznański ośrodek (kluby artystyczne, kina, teatry i kabarety). Archiwalne fotografie, reprodukcje dzieł sztuki i kultowe postaci ówczesnego „świata” kultury, zwiedzający obejrzą w półzamkniętych boxach wyposażonych w ekrany. W boxach znajdą się też eksponaty, zwiedzający ponadto będzie mógł oglądać plakaty na specjalnym ekspozytorze. Po drugiej stronie pomieszczenia zwiedzający zapozna się z tematyką sportu na uniwersytecie. Zobaczysz także specjalną gablotę z przegródkami różnej wielkości, w których umieszczone zostaną cenne eksponaty (stroje, szpady, rękawice bokserskie itp). Dalej na ekspozycji zwiedzający na stanowisku 21. „Sprawdź, czy mówisz prawdę” będzie miał okazję sprawdzić możliwości wariografu i zobaczyć eksponaty w gablotach. Tutaj powtórzony zostanie także motyw stanowiska „Życie studenckie”, które składa się z ekranu i słuchawek (poszerzony o gabloty), na ekranie wyświetlony będzie film, zawierający informacje o sposobie spędzania czasu wolnego przez młodzież akademicką, korporacjach studenckich, klubach w czasach powojennych itp. Koniec części historycznej wystawy zamyka stanowisko „Solidarni” numer 23a, gdzie zwiedzający ogląda prezentowane na „okrągłym stole” treści dotyczące okresu transformacji. W stole zamontowane zostaną gabloty, gdzie zwiedzający będzie mógł oglądać eksponaty z epoki. Aby zwiedzający mogli poznać tych wybitnych naukowców tego czasu, w sali zainstalowany zostanie ekran dotykowy (umieszczone zostaną tutaj informacje o doktorach honoris causa), a na ścianach ukazane będą wizerunkowe zdjęcia – stanowisko 23b.

Następną małą salę zajmie stanowisko 24. „Historia mówiona”, gdzie zwiedzający będą mogli wysłuchać wspomnień studentów, którzy studiowali na Uniwersytecie. Niektórzy z nich opowiedzą o protestach, jeszcze inni o klubach studenckich, ciężkich egzaminach i mądrych profesorach. Na ekranach widocznych na stanowisko będą możliwe do odtworzenia filmy. Obok, w geologicznej szafie znajdą się ciekawe pamiątki i eksponaty.

W ostatniej z przestrzeni ekspozycyjnych na jednej ze ścian umieszczona zostanie interaktywna mapa świata (stanowisko nr 25), na której zaprezentowane zostaną naukowe podróże badaczy poznańskiej akademii (badania w obrębie Oceanu Arktycznego (np. Spitsbergen i w Egipcie). Zobaczymy, z jakimi miastami UAM współpracuje, gdzie studenci mogą pojechać na stypendia, treści przeczytać zwiedzający będzie mógł przeczytać na małych ekranach dotykowych i tabliczkach. Po prawej stronie od wejścia znajdzie się mini kino z przestrzenią do projekcji filmowej (stanowisko 26). W sali

umieszczone są także kolumny z wbudowanymi tabletami i gablotą, gdzie można zapoznać się z biografiami absolwentów (nr 27). W głębi sali, na stanowisku nr 28 będzie można odbyć "Wirtualny spacer po UAM" dzięki, któremu można poznać każdy zakamarek nowoczesnego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Na zakończenie, na specjalnym stanowisku (nr 29) z lustrem do selfie będzie można wykonać pamiątkowe zdjęcie własnym aparatem.

Zwiedzanie grupowe

Wszystkie elementy multimedialne wystawy i interaktywne stanowiska będą umożliwiały równoczesne korzystanie z nich kilku/kilkunastu osobom. Uruchomienie za pomocą dotyku na ekranie prezentacji przez jednego zwiedzającego, skutkować będzie wyświetleniem się projekcji, z którą będzie się mogła zapoznać cała grupa. Podczas zwiedzania grupowego w kolejnych salach, prowadzący klasę przewodnik może prezentować podstawowe wiadomości z zakresu historii UAM, zwiedzający zaś samodzielnie mogą rozglądać się po wystawie i podziwiać eksponaty, doczytywać szczegółowe treści na infografikach i przeglądać materiały audio - video. Na stanowiskach audio zamontowane zostało kilka par słuchawek, tak aby możliwa była rotacja odbiorców, podobnie w przypadku stanowiska Virtual Reality. W przypadku rozbudowanych stanowisk takich jak "interaktywna mapa" czy "PRL 1945 - 1956" zwiedzający mogą z nich równocześnie korzystać na różne sposoby, jedna osoba ogląda materiały na ekranach, druga czyta treści na infografikach. Ponadto stanowiska wrazeniowe, jak druk soczewkowy czy instalacja meteorytu, nie mają żadnego ograniczenia co do liczby zaangażowanych odbiorców.



Rozwiązania dla niepełnosprawnych

Projekt pomieszczeń muzeum został przystosowany do potrzeb osób z różnym stopniem niepełnosprawności. Zapewniono dostępność dla niepełnosprawnych poprzez windę, zewnętrzną pochylnię oraz platformy schodowe. Każda ze ścieżek wystawy jest opisana alfabetem Braille'a. Dodatkowo wszystkie informacje podane są za pomocą nagrań dźwiękowych. Wbudowany system audio przełącza audycje przypisane poszczególnym zagadnieniom. Ponadto, z myślą o osobach niewidomych i niedowidzących zostanie przygotowane słuchowisko (audiodeskrypcja). Emocjonujące efekty dźwiękowe i słuchowiska pozwolą osobom niewidzącym na uczestnictwo w historycznej narracji. Dodatkowym rozwiązaniem ułatwiającym wizytę osobom z dysfunkcją wzroku są oznaczone ścieżki zwiedzania oraz tyflografia wystawy, pozwalająca jeszcze przed wejściem na nią zapoznać się z przestrzenią.

Sala wystaw czasowych

Sala wystaw czasowych (Sala Kolumnowa) – zostanie wyposażona w system ścianek mobilnych (9 szt.) oraz jedną mobilną ścianę złożoną z 4 ekranów 46" LFD wąskoramkowych. Rozwiązanie to zostało stworzone z myślą o miejscach, w których zachodzi potrzeba dynamicznej, ciekawej i efektownej komunikacji z odbiorcami. Dzięki lekkiej, aluminiowej konstrukcji i kółkom z mechanizmem hamującym zapewniającym mobilność cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno wśród firm jak i instytucji kulturalnych. Ściana posiada zintegrowany system przewodów, półkę pod klawiaturę oraz uchwyt mocujący pod komputer, zapewniając całemu systemowi możliwość błyskawicznych aktualizacji treści marketingowych na miejscu. Ponadto przemyślane rozwiązania systemowe pozwalają na łatwe i szybkie przekonfigurowanie ściany do aktualnych potrzeb.

Karty stanowisk

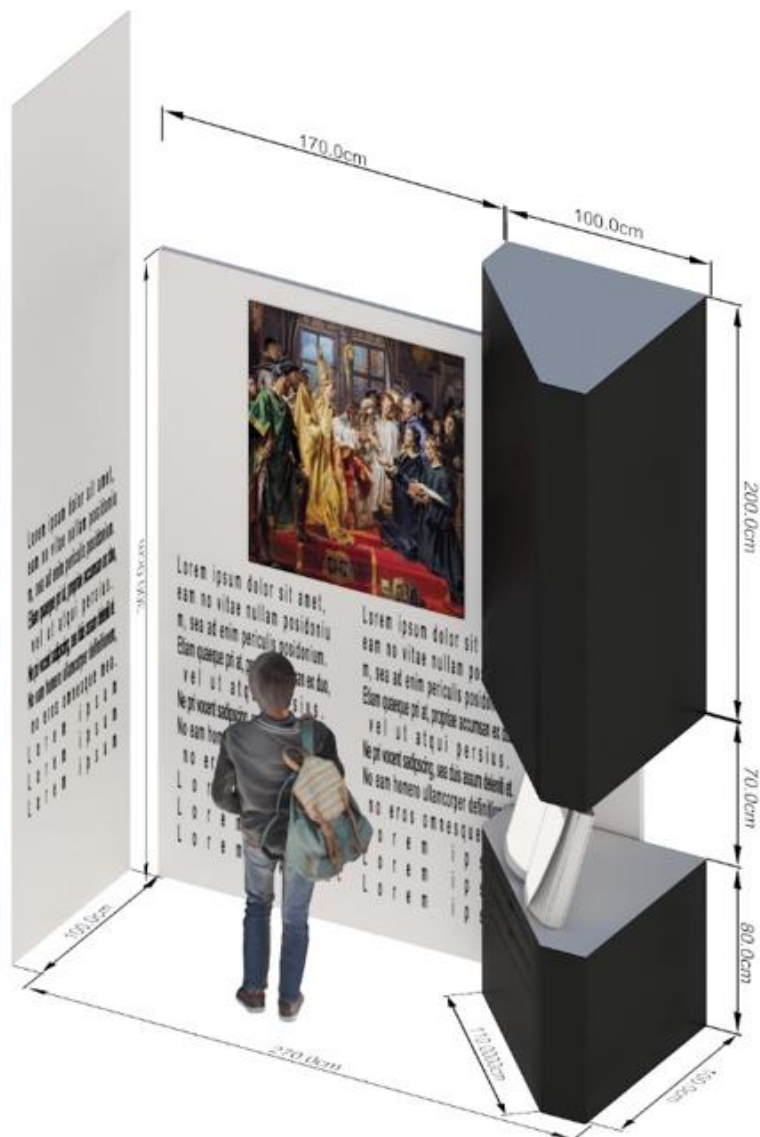
| STANOWISKO 1a. POCZĄTKI UNIwersYTETU |
|---|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 07 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>Początki Poznańskiego Uniwersytetu datujemy na pierwsze lata XV wieku, kiedy na mocy przywileju królewskiego Zygmunta III Wazy, zaczęło funkcjonować Kolegium Jezuickie. Później, z inicjatywy króla Jana III Sobieskiego w 1678 r., w Poznaniu zaczęto nadawać stopnie i tytuły magistra oraz doktoraty. Funkcjonowała Szkoła Lubrańskiego, którą zamknięto w wyniku reform Komisji Edukacji Narodowej. Po okresie rozbiorów i pruskiej dominacji w 1918 powołano do życia Komisję Organizacyjną Uniwersytetu Polskiego w Poznaniu, która dała początek Wszechnicy Piastowskiej.</p> <ul style="list-style-type: none"> O tym okresie zwiedzający dowiedzą się na samym początku wystawy. Informacje wstępne na temat historii Uniwersytetu umieszczone zostaną na tablicach informacyjnych. Znajdą się tutaj wyraźnie zaznaczone trzy (główne) filary uniwersytetu: Akademia Lubrańskiego, Kolegium i uniwersytet jezuicki, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Szczegóły i dodatkowe informacje (także o innych szkołach, towarzystwach, staraniach o uniwersytet) zostaną przedstawione na ekranie dotykowym z aplikacją "wirtualnej książki", gdzie umieszczone będą także zdigitalizowane historyczne materiały i archiwalia, wraz z opisami. W 2 szufladach ekspozycyjnych można będzie pokazać np. faksymile (Faksymile Przywileju Fundacyjnego Uniwersytetu Poznańskiego wydany przez Króla Zygmunta III Wazę w roku 1611 i faksymile Przywileju potwierdzającego Fundację Uniwersytetu Poznańskiego wydany przez Króla Jana III Sobieskiego w roku 1678). W stanowisku znajdzie się reprodukcja obrazu Jana Matejki "Założenie Akademii Lubrańskiego w Poznaniu". Stanowisko umożliwia umieszczenie oryginału obrazu - po określeniu warunków przechowywania przez konserwatora zabytków. |
| <p>Doświadczenie użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none"> zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda grafiki i czyta teksty umieszczone na tablicach zwiedzający podchodzi do ekranu i zapoznaje się z zawartością wirtualnej książki |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT:</p> <ul style="list-style-type: none"> Komputer sterujący typ 1 Monitor dotykowy 27" Pakiet interconnect <p>Scenografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> obudowa ekranu gabłota specjalistyczna- w przypadku ekspozycji oryginału obrazu |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p> <div>   </div> |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

konstrukcja stalowa, płyta meblowa lakierowana, obudowa ekranu z tworzywa sztucznego, gabłota - szkło bezpieczne

Wizualizacja:



STANOWISKO 1b. OJCOWIE ZAŁOŻYCIELE

Lokalizacja: Pomieszczenie 07

OPIS MERYTORYCZNY

Rok 1919 to jeden z najważniejszych okresów w historii Uniwersytetu, początek Akademii. Wtedy to, na pierwszym posiedzeniu wielokierunkowego Wydziału Filozoficznego, spośród profesorów wybrano rektora uczelni prof. Heliodora Świąćckiego, którego uznaje się za jednego z założycieli (obok archeologa Józefa Kostrzewskiego, historyka i językoznawcy Stanisława Kozierowskiego i filozofa i krytyka teatralnego Michała Sobeskiego).

- Aby docenić słynnych założycieli, w sali umieszczone zostaną **trzy wielkoformatowe portrety** (wydruki z wizerunkami postaci): Kostrzewski, Kozierowski, Sobeski, założycieli uniwersytetu opatrzone opisami. W centralnym punkcie umieszczona zostanie **projekcja na szkło**, ukazująca postać Świąćckiego. Dzięki zamontowanym **głośnikom kierunkowym** zwiedzający usłyszy nagranie. Obok postaci umieścimy niewielkie infografiki.
- Ustawiona zostanie także w tym miejscu **gablota**, gdzie za szklaną szybą umieszczone będą **insygnia rektorskie oraz księga dokumentująca inaugurację** (insygnia nieoryginalne, Zamawiający przekaze insygnia wydrukowane na drukarce 3 d. Zawieszone zostaną na todze rektorskiej. Księga dokumentująca inaugurację zostanie przejęta w oryginale z Archiwum UAM).
- Na stanowisku zaprezentowana zostanie także **toga rektorska** (wg. wzoru z czasów Świąćckiego) oraz oryginalny **biret** ze zbiorów Archiwum PAN.

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda grafiki, eksponaty i czyta teksty umieszczone na tablicach
- zwiedzający ogląda projekcję i słucha nagrania audio

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Projektor multimedialny typ 1
- Folia projekcyjna
- Pakiet interconnect

Scenografia:

- kaseton świetlny,
- zabudowa g-k

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:



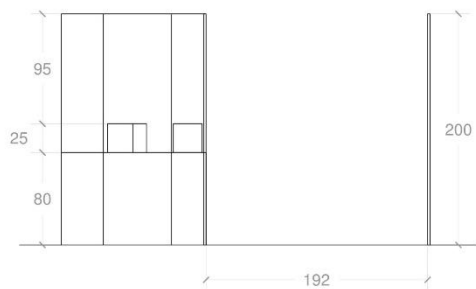
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

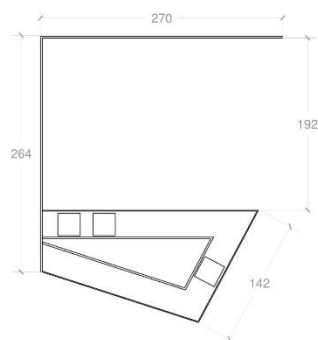
obudowa ekranu: transparentne PCV z nadrukiem; zabudowa: płyta meblowa lakierowana,, konstrukcja stalowa - profil zamknięty 35 mm malowany proszkowo

Rysunki:

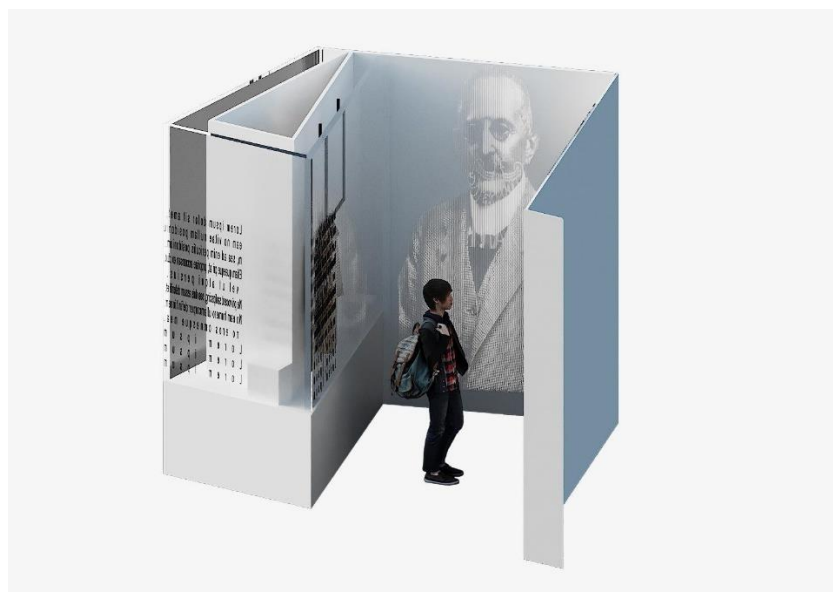
WIDOK A





RZUT



Wizualizacja:



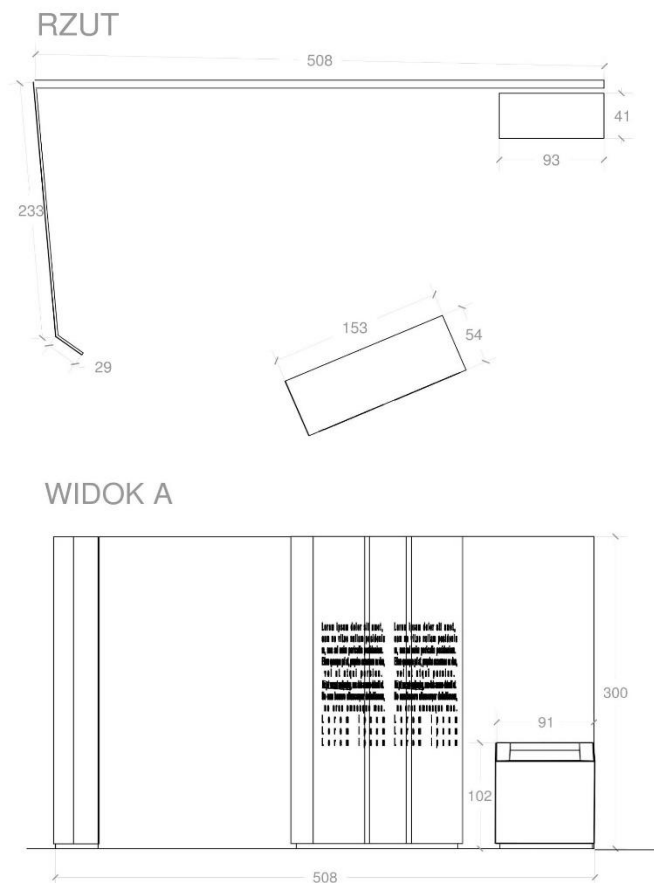
| STANOWISKO 2. KADRA PROFESORSKA |
|---|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 07 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>Wraz z przekroczeniem progu Uniwersytetu, ze wszystkich stron na pierwszorocznika spoglądać będą surowe postaci profesorów wykładających w pierwszych latach UAM-u. Warto zorientować się, kto jest kim, na czyj wykład nie można się spóźnić, kto surowo ocenia na ustnych egzaminach, a do kogo zgłosić się z pytaniami o średniowieczne poematy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ścianach umieszczone zostaną duże nadruki folią, przedstawiające wizerunki kilku najśłynniejszych profesorów i profesorek (8). Ponieważ nie możemy zaprezentować wszystkich reprezentantów na ścianach, w sali stanie pulpit z ekranem dotykowym, gdzie zwiedzający poznają już wszystkie postaci. Stanowisko będzie rozbudowane o gabloty, gdzie znajdą się notatki, książki, prace danej osoby i zdjęcia z wykładów. Ekspozycja do wyboru na etapie wykonawczym spośród propozycji: książki, dokumenty, listy Paczoskiego, i Wodniczki, pracę magisterską z r. 1935, księgę kontroli spirytusu, indeksy, legitymacje, fotografie, mikrotom, książki niemieckojęzyczne, fotografie Col. Minus, krótko po wybudowaniu, mikroskopy, preparaty, szkiełka, akcesoria z ogrodu botanicznego, termometry, notatki, zdjęcia z wykładów. Ekspozycja nie będzie dopasowana do konkretnych wykładców, będą umieszczone w gablocie obok i odpowiednio podpisane. Część materiałów może zostać zeskanowana i umieszczona w aplikacji. Atrakcyjny polski szyld Biblioteki Uniwersyteckiej może zostać umieszczony na stanowisku. Zwiedzający będzie, zgrywając kod ze stanowiska za pomocą indeksu, mógł wybrać swoich nauczycieli i otrzymać interesujące ciekawostki o nich. Dodatkowo, umieścimy tutaj informacje o tym, kto otrzymał tytuł honoris causa w tym czasie. – RFID |
| <p>Doświadczenie użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none"> zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda grafiki i czyta teksty umieszczone na tablicach, ogląda ekspozycje w gablotach zwiedzający podchodzi do stołu z wbudowanym ekranem dotykowym i zapoznaje się z treścią |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motor dotykowy 27" - Komputer sterujący typ 1 - Czytnik RFID - Pakiet interconnect <p>Scenografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -stół multimedialny -kaseton świetlny (2szt.) -gablota -ścianka g-k |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

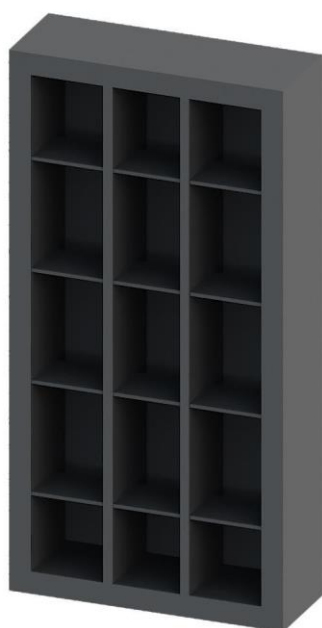
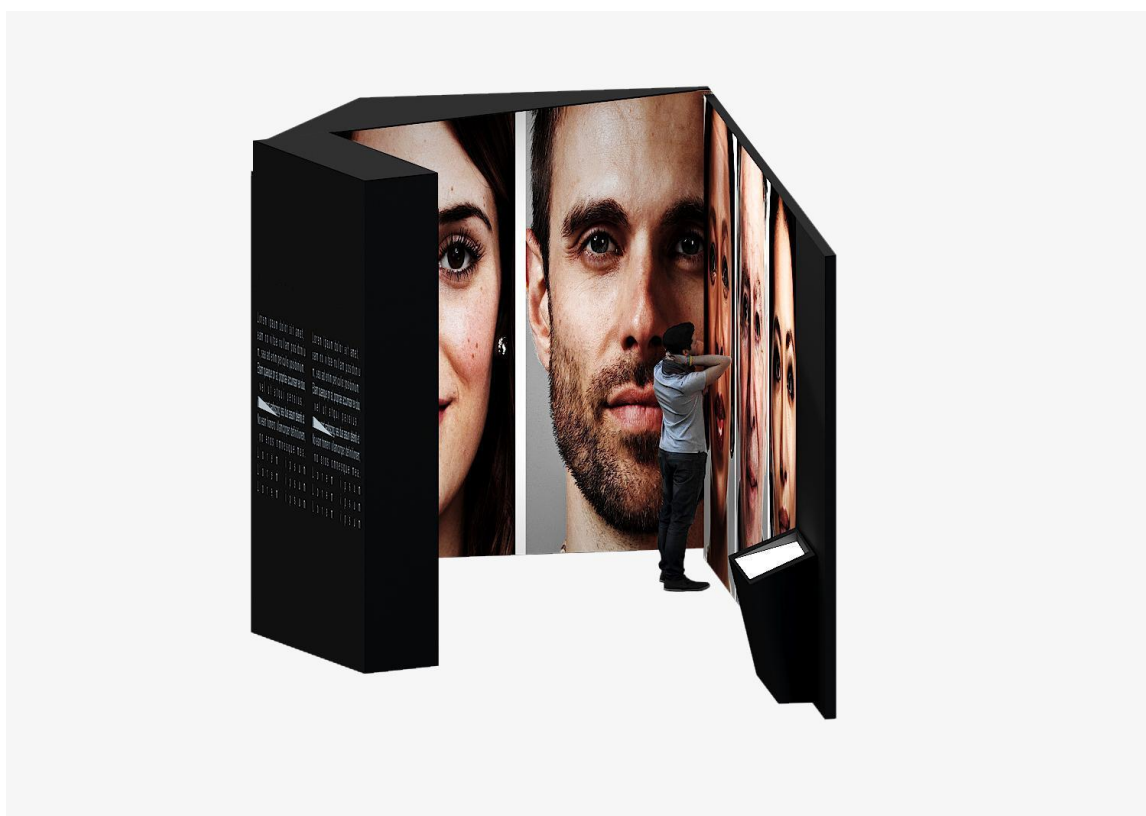
Materiały wykończeniowe:

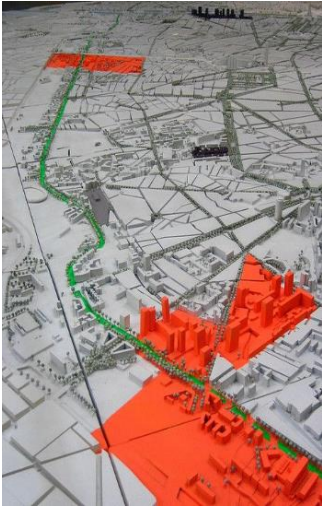
kaseton: transparentne PCV z nadrukiem, płyta meblowa lakierowana; zabudowa: płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne, konstrukcja stalowa - profil zamknięty 35 mm malowany proszkowo

Rysunki:



Wizualizacja:



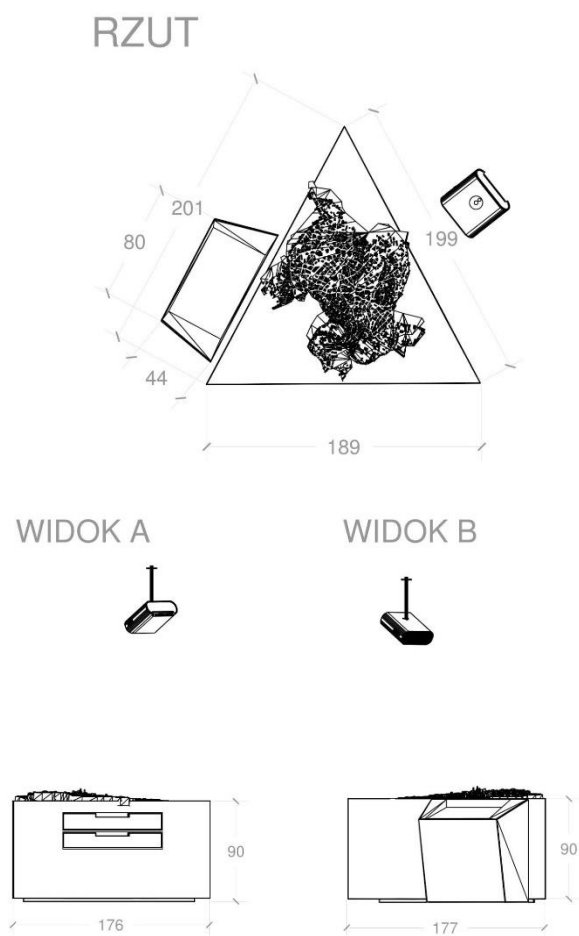
| |
|---|
| STANOWISKO 3. MAPA BUDYNKÓW UAM |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 07 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>Na początku wystawy zaprezentowany zostanie plan uczelni, wydziałów, akademików i gabinetów profesorskich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • By pokazać trajektorię rozwoju i czas powstawania poszczególnych budynków i inwestycji postawiona zostanie w tym miejscu duża makieta części współczesnego Poznania wykonana techniką frezowania/drukowania 3D. • Obok umieszczony będzie ekran dotykowy, na którym będzie można przeczytać o poszczególnych fragmentach makiety (znajdą się tutaj zdjęcia, informacje o technologiach (m.in. wentylator – innowacyjny system grzewczy) informacje o nagrodach, bio wybranych architektów i ważnych postaci). Zwiedzający po wybraniu w aplikacji na ekranie interesujących go treści wyzwoli projekcję, którą zaznaczy na makiecie omawiane miejsca. Na makiecie ukazana zostanie także ważna dla UAMu inwestycja, czyli budowa tzw. wzorcowej dzielnicy nauki na rozległych terenach peryferyjnego Moraska. • Na stanowisku zostaną wmontowane szuflady, w których umieszczone zostaną plany budynków. |
| <p>Doświadczenie użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwiedzający zapoznaje się z makietą miasta 3D, ogląda plany w szufladach - zwiedzający podchodzi do ekranu dotykowego i zapoznaje się z treściami, ogląda projekcję na makiecie |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monitor dotykowy 27" - Projektor multimedialny typ 2 - Komputer sterujący typ 1 (2 sztuki) - Pakiet interconnect (x2) <p>Scenografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stół z makietą - panel sterujący |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p>  |

OPIS TECHNICZNY

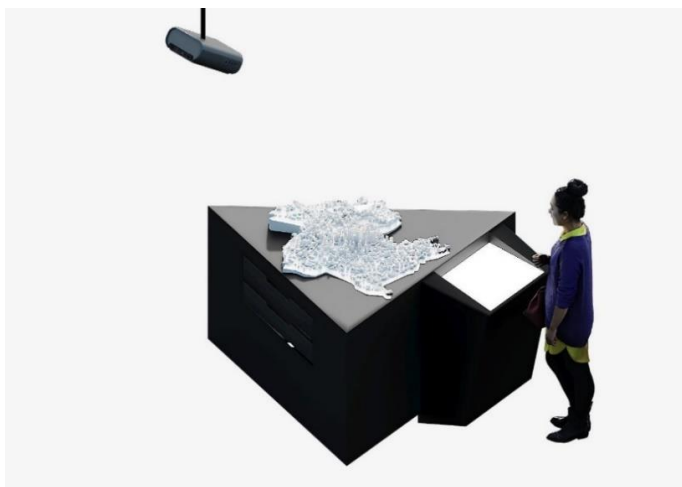
Materiały wykończeniowe:

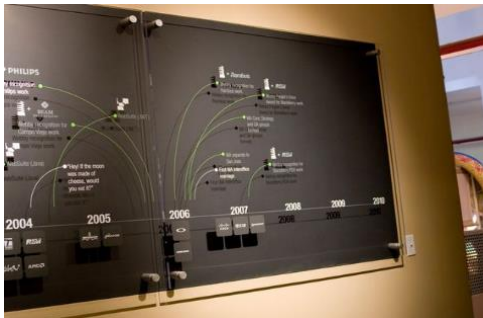
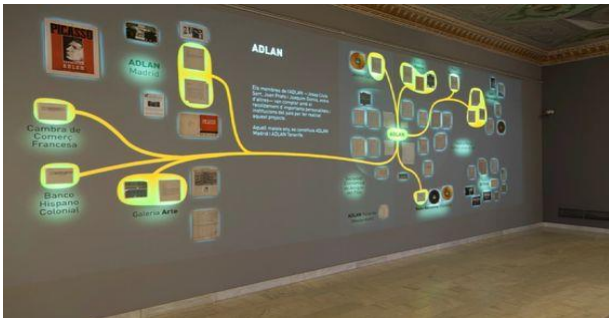
zabudowa: płyta meblowa lakierowana, makieta: filament z tworzywa sztucznego, zabezpieczone ostre krawędzie stołu makiety poprzez wyoblenie.

Rysunki:



Wizualizacja:



| STANOWISKO 4. SCHEMAT POWSTAWANIA WYDZIAŁÓW UAM |
|--|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 07 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>Na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza funkcjonuje aktualnie 20 wydziałów. Ich schemat powstawania wraz z chronologią przedstawimy na interaktywnej tablicy.</p> <p>Wyraźnie zostanie zaprezentowany moment wydzielenia się uczelni – obecnych UMP, UPP i AWF.</p> <ul style="list-style-type: none"> Umieszczone zostaną tutaj cztery małe ekrany, na których przeczytać będzie można szczegółowo o specyfice wydziału, jego historii i strukturze. Uwzględniając aktualny rozwój uniwersytetu, warto zaznaczyć, że stanowisko można w każdej chwili rozbudować o nowe treści. |
| <p>Doświadczenie użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none"> zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda schemat chronologiczny zwiedzający podchodzi do ekranów i zapoznaje się z informacjami dotyczącymi poszczególnych wydziałów |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT:</p> <ul style="list-style-type: none"> Komputer sterujący typ 2 (4 sztuki) Monitor dotykowy 10" (4 sztuki) Pakiet interconnect (4 zestawy) <p>Scenografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ścianka g-k elementy z tworzywa |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

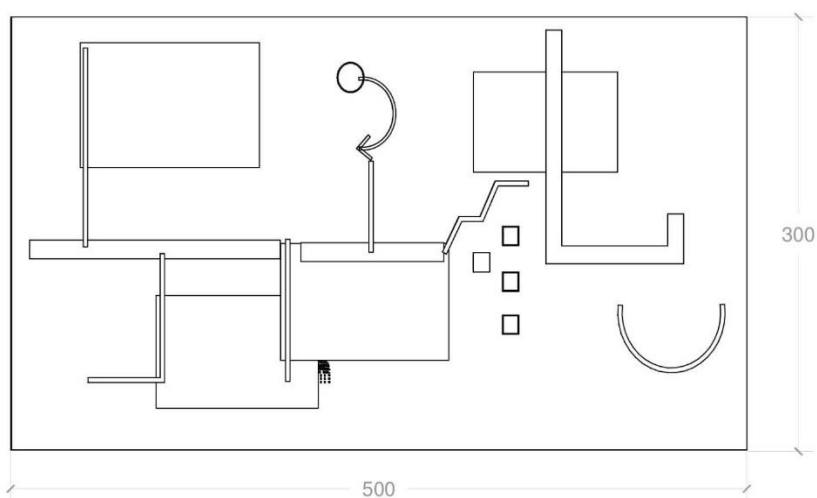
ścianka g-k; tworzywo sztuczne barwione w masie, wycinane laserowe wg projektu graficznego

Rysunki:

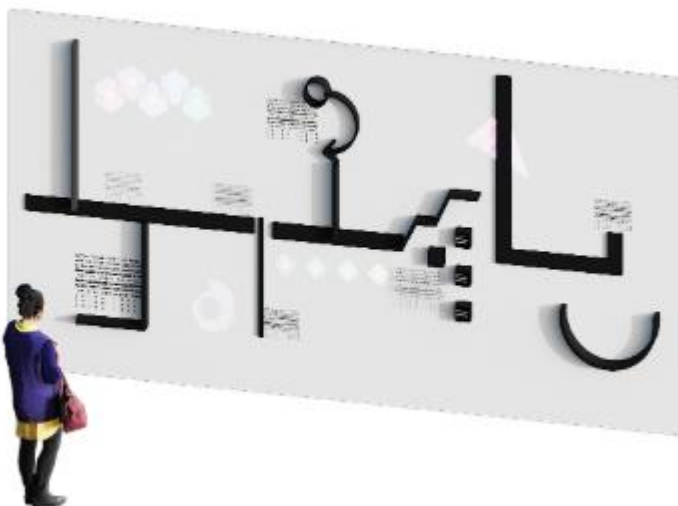
RZUT



WIDOK A



Wizualizacja:



STANOWISKO 5a. CZAS NA PROJEKT!

Lokalizacja: Pomieszczenie 08

OPIS MERYTORYCZNY

Aby możliwie najciekawiej przedstawić historię nauki na UAMie, wykorzystamy **bezszwowe ekrany** oraz umiejscowiony przed nimi **wirtualny katalog**.

- Zwiedzający będzie miał możliwość wybrania karty i umieszczenia jej w odpowiedniej przestrzeni. Każda karta uruchamiać będzie na ekranie **projekcję opowiadającą o największych odkryciach i badaniach**, które miały miejsce na Uniwersytecie w jego pierwszych latach działania. Prezentowane badania będą skupiać się wokół **dziedzin humanistycznych**, to tutaj m.in. przeczytamy o pracach profesora Labudy i o badaniach niemcoznawczych. Będzie tutaj **10 fizycznych kart, a co za tym idzie 10 wątków badawczych**. Karty na stanowisku będą miały specjalne kody, po przyłożeniu ich do indeksu na platformie online pojawią się artykuły naukowe, dotyczące . (RFID).
- Na stanowisku będzie umieszczona **gablota** z przedmiotami powiązаныmi z problemami przedstawionymi na prezentacjach wybranego tematu/projektu.

Treść poszczególnych stanowisk będzie mogła ulegać zmianom zgodnie z wolą Zamawiającego.

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, wyciąga jedną z fizycznych kart wirtualnego katalogu, zapoznaje się z wyświetlaną na ekranach treścią

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Monitor wąskoramkowy 46'' (4 sztuki)
- Komputer sterujący typ 3
- Czytnik RFID
- Pakiet interconnect

Scenografia:

- stół manualny
- gablota

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:



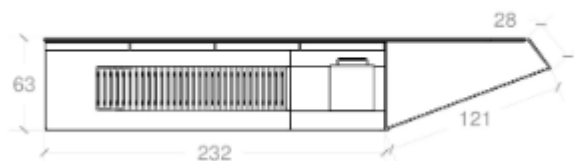
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

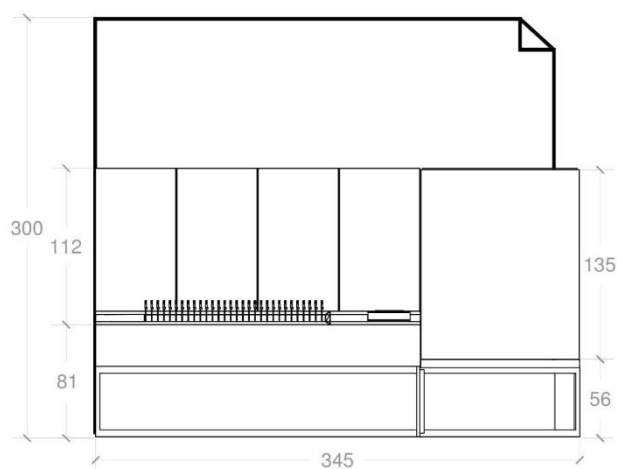
karty: PCV z nadrukiem UV; zabudowa: płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne, konstrukcja stalowa - profil zamknięty 35mm malowany proszkowo

Rysunki:

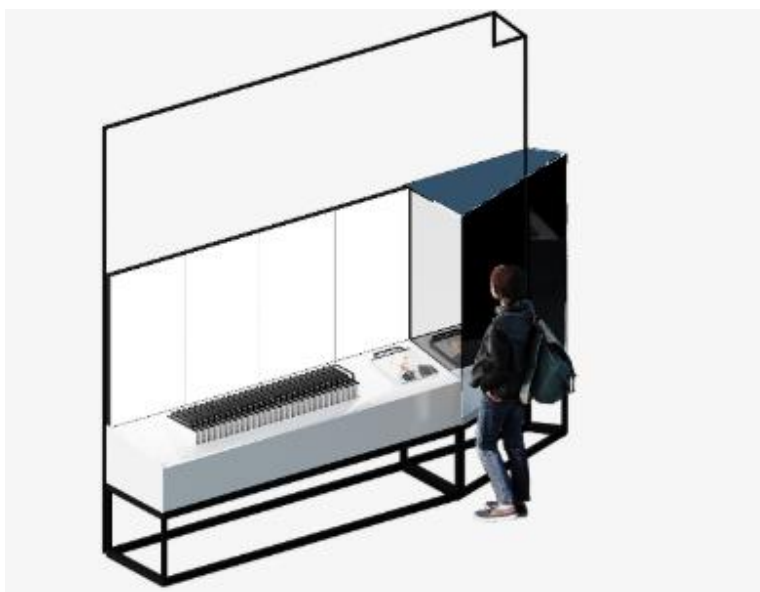
RZUT

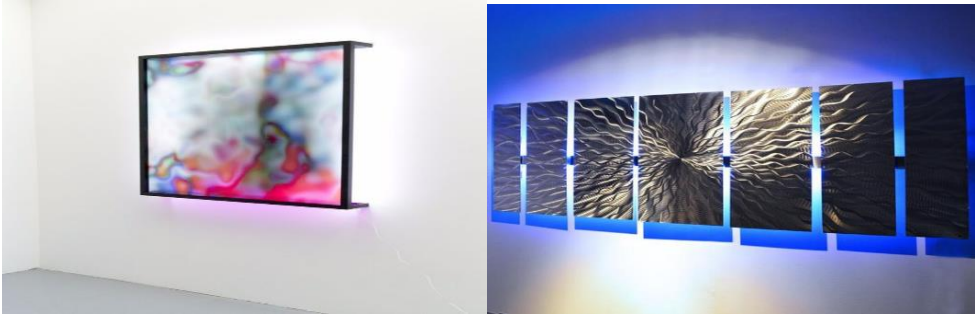


WIDOK A



Wizualizacja:



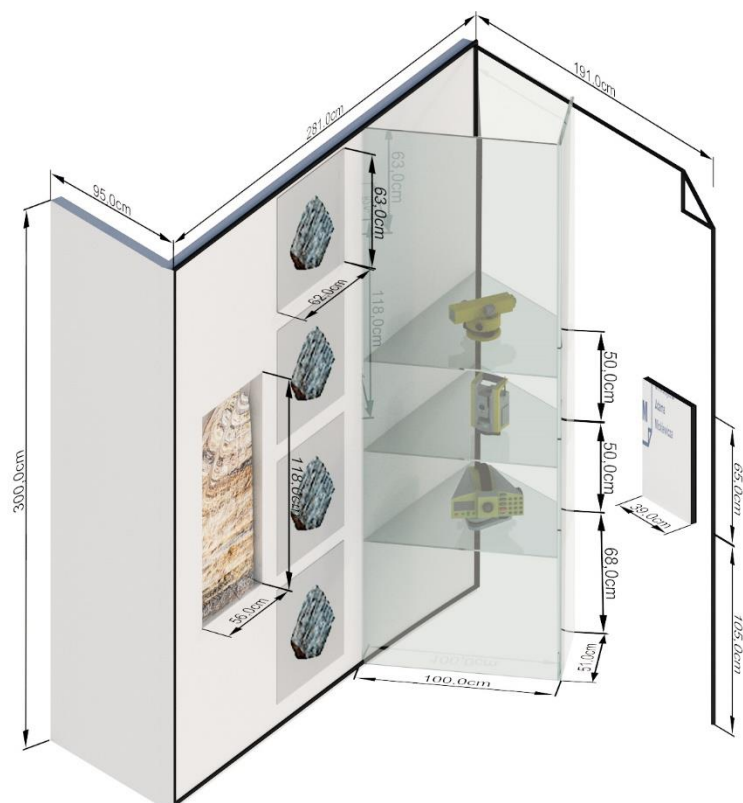
| |
|---|
| STANOWISKO 5b. Z WNĘTRZA ZIEMI |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 08 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Jako ilustrację stanowiska „Czas na projekt”, zaprezentujemy pozostający w posiadaniu Wydziału Historii i Instytutu Archeologii przekrój stratygraficzny stanowiska archeologicznego z Ostrowa Tumskiego (lata 70. X wieku), gdzie gołym okiem widoczne są warstwy ziemi i drewniane bale, z których zbudowane zostały wały obronne. Ekspонат umieszczony zostanie na ścianie, będzie podświetlony taśmami LED. Na stanowisku stanie witryna ze szklanymi półkami, na której zostanie umieszczony m.in niwelator prof. Kostrzewskiego. Na ekranie dotykowym zaprezentowane będą treści ukazujące badania archeologiczne dotyczące Biskupina, Poznania, przekroje i zdjęcia z badań, m.in. zdjęcia z badań archeologicznych na całym świecie, efekty badań takich jak np. ikonografia czaszek wczesnośredniowiecznych z Cedyni. |
| Doświadczenie użytkownika: - zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda przekrój stratygraficzny oraz fotografie. Na ekranie zapoznaje się z informacjami merytorycznymi |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: - Komputer sterujący typ 1 - Monitor dotykowy 27" - Pakiet interconnect Scenografia: - ścianka g-k - gablota |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |



OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

zabudowa: płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne,

Wizualizacja:



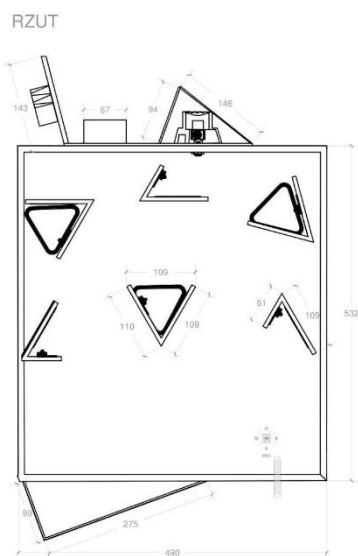
| |
|---|
| STANOWISKO 6. DŹWIĘKI |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 08 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>W centralnym punkcie sali, postawione zostaną stanowiska audio. Stanowisko poszerzone o infografiki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwiedzający – po włożeniu słuchawek – będą mieli szansę posłuchać nagrań różnych dialektów z Wielkopolski, nagrań akcentów języka angielskiego z różnych części świata oraz utworów muzycznych. • Na wąskich kolumnkach zostaną umieszczone tabliczki z treścią uzupełniającą informacje o muzykologii na UAM, o jej założycielu (księdzu dr Wacławie Gieburowskim) czy pierwszym kierowniku Zakładu Muzykologii Łucjana Kamińskiego. • W gablocie obok umieszczony zostanie model Teatru Wielkiego w Warszawie, który będzie przyczynkiem do słuchowiska o naukach akustycznych na UAMie. • W stanowisku umieszczony zostanie kiosk do nagrywania śpiewu (z podkładem) albo własnej mowy, może to być przykładowo odczytywanie ważnego dzieła literackiego. <p>Na jednej ze ścian umieszczona zostanie instalacja, która obejmie prezentację fragmentów ściany bezechowej z wydziału Fizyki.</p> <p>W stanowisku znajdziemy też gabloty, w jednej z nich zaprezentowane będą różne nośniki nagrań (wałki Kamińskiego, płyty, taśmy, dyskiety).</p> |
| <p>Doświadczenie użytkownika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwiedzający podchodzi do stanowiska, siada na jednej z puff w specjalnie wydzielonych strefach odsłuchu. Słuchając nagrań zapoznaje się z treściami infografik - zwiedzający korzysta z aplikacji do nagrania własnego głosu - zwiedzający ogląda w gablocie model Teatru Wielkiego, odsłuchuje informacje na temat badań nad akustyką, ogląda eksponaty w gablotach |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Słuchawki Muzealne (6 sztuk) - Komputer sterujący (6 sztuk) - Pakiet interconnect (6 zestawów) - Mikrofon dynamiczny studyjny (1 sztuka) - Czytnik RFID (1 sztuka) <p>Scenografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja stalowa - ścianka g-k (6szt.) - stół z makietą - siedziska |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

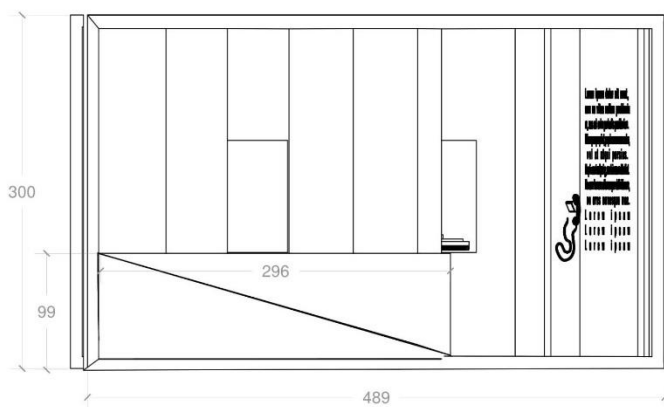
Materiały wykończeniowe:

konstrukcja stalowa, profil zamknięty 3 5mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne, pufa:

Rysunki:




WIDOK B



Wizualizacja:





| STANOWISKO 7. ŻYCIE STUDENCKIE I |
|--|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 08 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>O klubach, kołach studenckich, kulturowych wydarzeniach i imprezach uniwersyteckich w międzywojniu dowiemy się, patrząc na archiwalne zdjęcia i wsłuchując się w ciekawe opowieści na specjalnym stanowisku audio-video, umiejscowionym przy jednej ze ścian. Stanowisko skomponowane zostanie w scenografii bibliotecznej - ponieważ chcemy pokazać, że zabawa odbywała się zawsze w tle nauki. Wykorzystany zostanie istniejący regał Zamawiającego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stanowisko audio - video składać się będzie z ekranu i słuchawek, na ekranie wyświetlony jest film, zawierający informacje o sposobie spędzania czasu wolnego przez młodzież akademicką, korporacjach studenckich itp. Wnęć będzie pięć. Zwiedzający widzi je normalnie, nie musi wkładać głowy do wnęki. • Przy zdjęciach i ilustracjach kół naukowych znajdą się odpowiednie kody do zeskanowania. Zeskanowanie będzie równoznaczne z zapisem do danego klubu studenckiego i otrzymaniem (na platformie online) tajnych dokumentów dla członków. (RFID) • Na stanowisku prócz wizjerów, umieszczone będą na półkach eksponaty w gablotach (m.in. czapka studencka, książki z biblioteki, poznański kufer do piwa, gazetki młodzieży akademickiej oraz sztandary). |
| <p>Doświadczenie użytkownika:</p> <p>- zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda grafiki, słucha nagrań, czyta prezentowane treści</p> |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 1 (4 sztuki) - Monitor dotykowy 10"(4 sztuki) - Słuchawki Muzealne (4 sztuki) - Czytnik RFID (4 sztuki) - Pakiet interconnect (4 zestawy) <p>Scenografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ścianka z wnęką na książki - zabudowa wizjerów (4szt.) - pufa - istniejące 2 regały do renowacji - renowacja po stronie zleceniodawcy (uwaga: w plecach regałów zostaną wycięte otwory montażowe) |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p>  |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

ścianka g-k, obudowa: płyta meblowa lakierowana, obudowa wizjerów: PCV, - istniejące 2 regały do renowacji
- renowacja po stronie zlecniodawcy (uwaga: w plecach regałów zostaną wycięte otwory montażowe)

Wizualizacja:

| STANOWISKO 8. POLITYKA - TABLICE INFORMACYJNE |
|--|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 08 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> O wielu informacjach historyczno-politycznych, (określających nam przyczyny zmian na Uniwersytecie) poinformujemy za pomocą zaprojektowanych infografik. W ten sposób przedstawimy m.in. historię przewrotu majowego, gett ławkowych, koegzystencji środowisk endeckich i sanacyjnych na Uniwersytecie. Stanowisko ma ukazać, jak polityka wpływa na uniwersytet i jak środowisko uniwersyteckie wpływa na politykę. Zakres prezentowanych treści może zostać rozbudowany o czasy stalinowskie, wydarzenia okresu transformacji, współczesność. Na stanowisku zamontowany będzie ekran dotykowy, gdzie treści będzie można uzupełniać o nowe materiały, digitalizowane na bieżąco. W gablocie znajdą się tutaj eksponaty dotyczące prawa – projekty ustaw, fragmenty prawniczych książek. |
| Doświadczenie użytkownika: <ul style="list-style-type: none"> - zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda grafiki i czyta teksty umieszczone na tablicach - zwiedzający podchodzi do ekranu i zapoznaje się z zawartością |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 1 - Monitor dotykowy 27" - Pakiet interconnect Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - schemat z tworzywa sztucznego - gablota |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

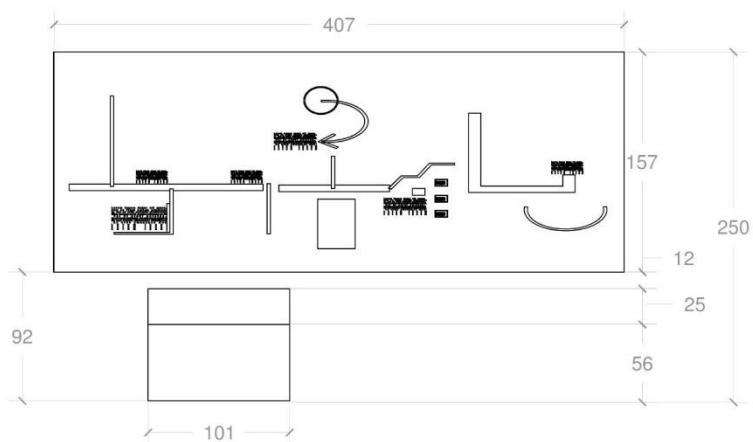
tworzywo sztuczne barwione w masie, wycinane laserowe wg projektu graficznego, gabłota- szkło bezpieczne

Rysunki:

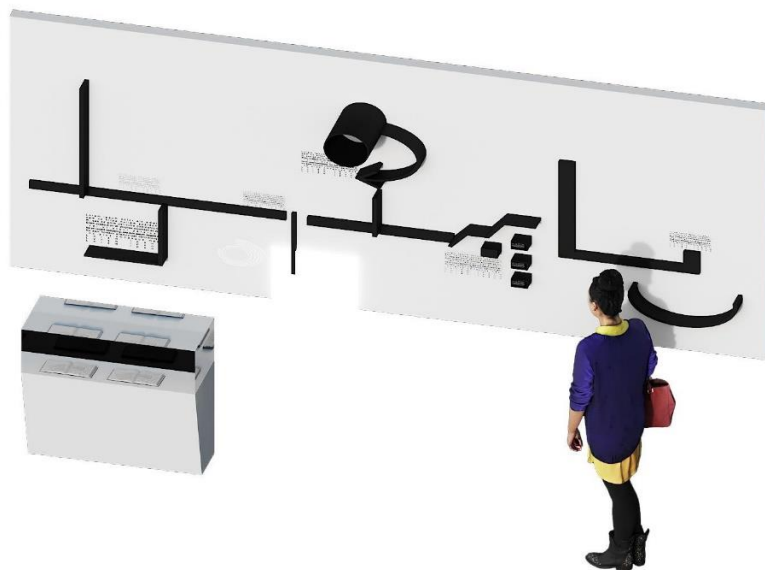
RZUT




WIDOK A



Wizualizacja:



| |
|--|
| STANOWISKO 9a. UNIwersYTET NA WOJNIE |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 09 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>Zawartość merytoryczna: Kolejne stanowisko wprowadza nas w okres drugiej wojny światowej. W 1941 rok utworzono Reichsuniversität Posen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W tej części ekspozycji, na ścianie zaprezentowana zostanie fotografia z otwarcia nazistowskiego Uniwersytetu. Będzie to grafika wielkoformatowa na lightboxie. Z głośników kierunkowych zwiedzający usłyszą wykład o wielkiej III Rzeszy w języku niemieckim. • Na stole dotykowym będzie można przeczytać szczegółowe informacje merytoryczne, zobaczyć archiwalne zdjęcia z tego okresu (w aplikacji umieszczone zostaną fotografie rektorów UZZ). • Na stanowisku zostaną upamiętnieni studenci, pracownicy i profesorowie, którzy padli ofiarą wojny. Ich nazwiska zostaną wydrukowane na stylizowanych kartach bibliotecznych. Każdy z uczęszczających na Uniwersytet musiał takową posiadać; będą zakomponowane obok siebie. • Umieszczone będą tutaj także zniszczone książki i aparatura naukowa (1 mikroskop) – element scenografii. |
| <p>Doświadczenie użytkownika: - zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda grafikę na lightboxie i słucha nagrania audio - zwiedzający podchodzi do scenografii z kartami i poznaje nazwiska z kart</p> |
| WYPOSAŻENIE |
| <p>AV/IT: - Komputer sterujący typ 1 - Monitor dotykowy 27" - Pakiet interconnect - Głośnik kierunkowy aktywny</p> <p>Scenografia: - zabudowa wizjerów - stół manualny - panel sterujący - kaseton świetlny</p> |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| <p>Inspiracje:</p>  |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

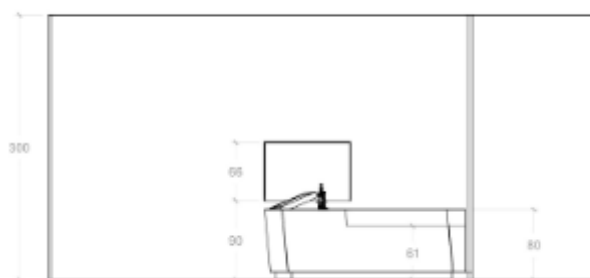
kaseton: transparentne PCV z nadrukiem, płyta meblowa lakierowana; zabudowa: płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Rysunki:

RZUT





WIDOK A



Wizualizacja:

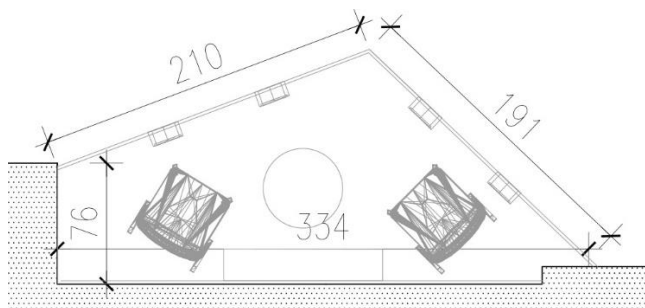
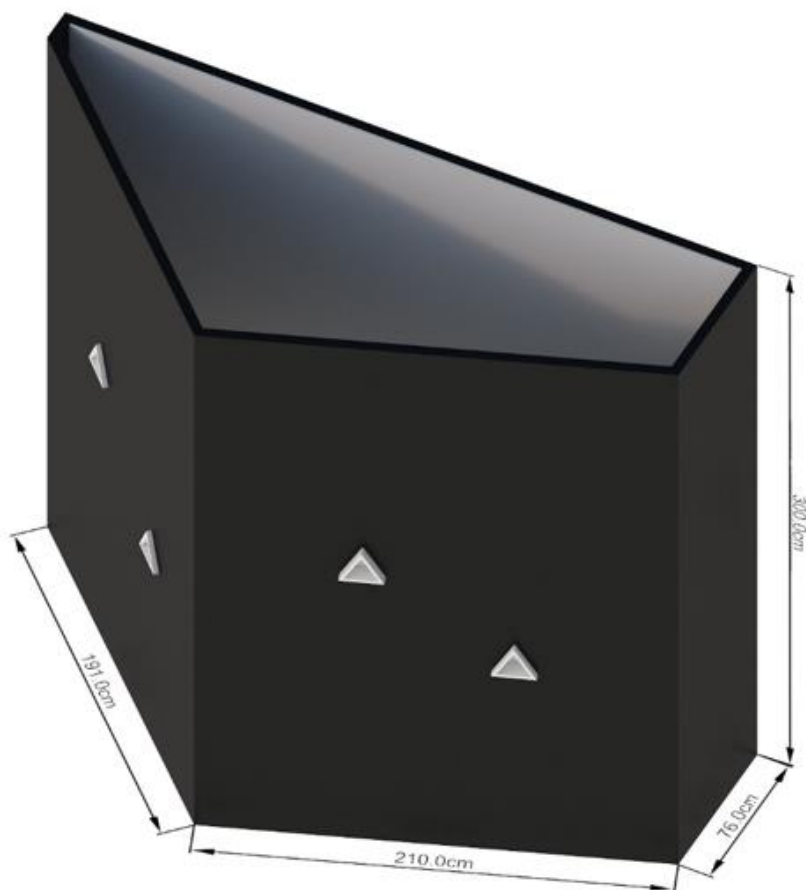


| |
|---|
| STANOWISKO 9b. WIZJERY |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 09 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <p>W ścianie zostaną zamontowane wizjery, tak by zwiedzający dowiedzieli się, jak funkcjonował Uniwersytet Ziemi Zachodnich. Ze względu na fakt, że funkcjonował w konspiracji, zwiedzający jedynie przez przysłowiową „dziurkę od klucza” będą mogli zajrzeć na tajne wykłady - inscenizację scenki tajnego nauczania.</p> <ul style="list-style-type: none"> W ścianie będą 4 wizjery, dające wgląd na dioramę utrzymaną w scenografii pokoju z prywatnego mieszkania z lat wojny – osoby zgromadzone przy stole z serwetą, przy świetle z lampy naftowej |
| Doświadczenie użytkownika: |
| - zwiedzający podchodzi do wizjerów zamontowanych w ścianach i patrzy na dioramę |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: - brak |
| Scenografia: - meble z epoki - manekiny - kaseton świetlny |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

kaseton: transparentne PCV z nadrukiem, płyta meblowa lakierowana; zabudowa: płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne,

Rysunki:**Wizualizacja:**

STANOWISKO 10. PRL 1945 - 1956**Lokalizacja:** Pomieszczenie 09**OPIS MERYTORYCZNY**

- O życiu uczelni opowiemy za pomocą **instalacji „planu nowych zajęć”**, które ruszyły po wojnie na UAMie. Każda tabliczka planu będzie obrotowa, po jej odwróceniu zwiedzający będzie mógł zapoznać się ze szczegółowymi informacjami.
- Dodatkowo w tym miejscu znajdzie się informacja o Akademii Medycznej. Stanowisko zostanie poszerzone o **gabloty z eksponatami** związanymi z tematyką (dokumenty, indeksy, pisma administracyjne). Design stanowiska będzie nawiązywał do estetyki okresu PRL. Dodatkowo na stanowisku zwiedzający zapozna się z informacjami o represjach w czasach PRLu – aresztowaniach, cenzurze czy zastraszaniu spotykały wszystkich tych, którzy władzy nie chcieli się podporządkować. Będzie to tzw. „druga strona” nauki na uniwersytecie w tym czasie, z tego względu po jednej stronie tabliczki będą zdjęcia z życia MUAM, z drugiej zaś informacje o represjach.
- Zwiedzający może wybrać sobie zajęcia i wpisać je cyfrowo na indeks. Na swoim koncie w portalu będzie mógł przeczytać informacje dotyczące danego przedziału. **(RFID)**

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda i czyta zwarte na instalacji informacje, obraca gablotami.

WYPOSAŻENIE**AV/IT:**

- Komputer sterujący typ 2 (2 sztuki)
- Czytnik RFID (4 sztuki)
- Pakiet interconnect (2 zestawy)

Scenografia:

- ścianka g-k
- tablica z obrotowymi planszami lub gablotkami

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**Inspiracje:**

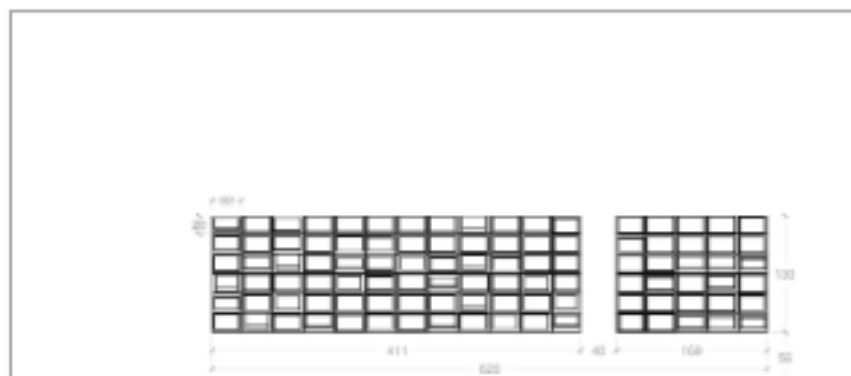
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

ścianka g-k, półki: płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne,

Rysunki:

WIDOK A





RZUT



Wizualizacja:



| STANOWISKO 11a. DWIE RZECZYWISTOŚCI |
|--|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 09 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Aby symbolicznie podkreślić – wpłątaną w politykę okresu komunizmu – rzeczywistość akademicką na ścianie za ławkami z epoki zainstalowany zostanie druk soczewkowy, na którym ukazana będzie aula UAM. Z jednej perspektywy będzie ją wypełniać publiczność podczas koncertu, a z drugiej zjazd PZPR. Nad drukiem pojawi się nowa nazwa uniwersytetu, którą przyjęto w PRLu. W Sali umieszczone zostanie oryginalna tabliczka z nazwą uniwersytetu i popiersie Adama Mickiewicza. |
| Doświadczenie użytkownika: |
| <ul style="list-style-type: none"> zwiedzający ogląda druk na jednej ze ścian |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: - brak Scenografia: - ścianka g-k - instalacja druk soczewkowy 1x2m - postument popiersia Adama Mickiewicza |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: |
|   |

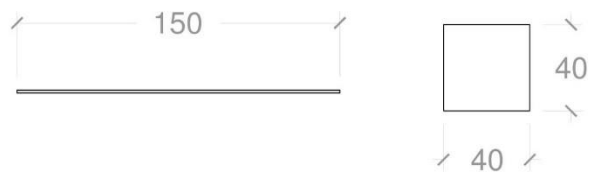
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

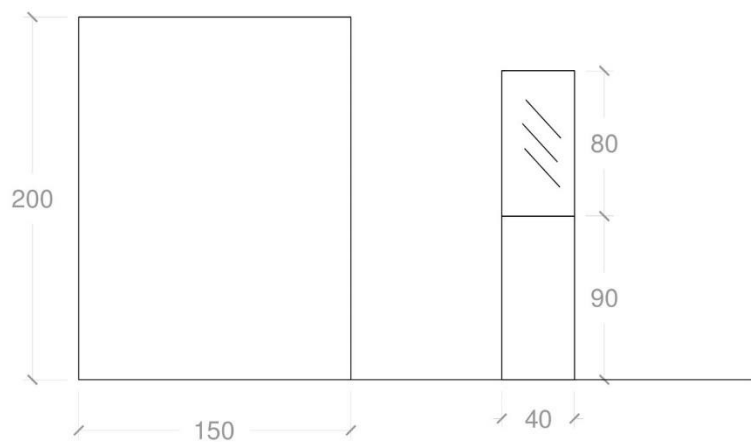
ścianka g-k, druk soczewkowy 1x2m, postument - płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Rysunki:

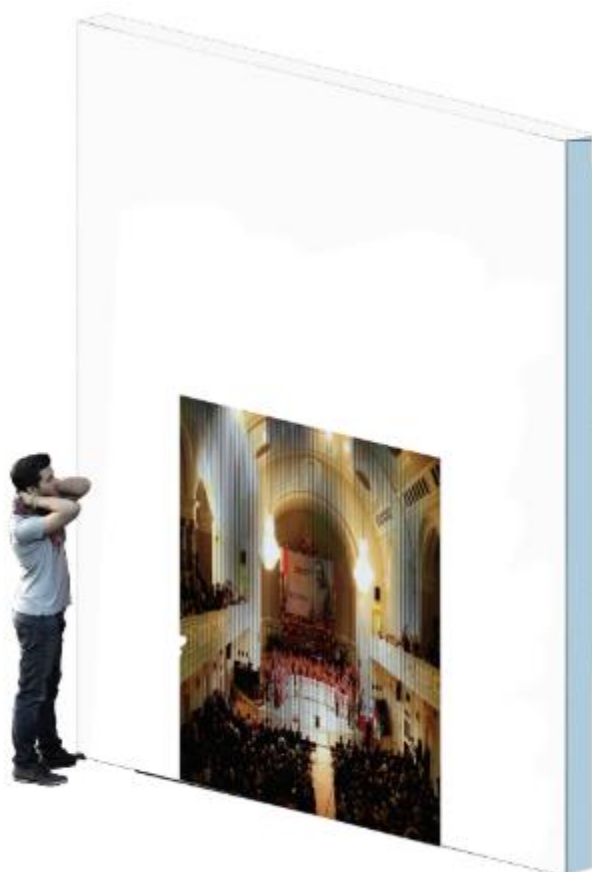
RZUT



WIDOK A



Wizualizacja:



STANOWISKO 11b. NA CZWÓRKĘ Z PLUSEM!

Lokalizacja: Pomieszczenie 10

OPIS MERYTORYCZNY

- Aby dowiedzieć się o powojennych latach Uniwersytetu, problemach socjalno-bytowych, złym stanie budynków, ale także administracji i świętach akademickich, zwiedzający zasiądą w **stylizowanych na zabytkowe ławkach**.
- Na stanowisku umieszczona będzie **historyczna tablica**.
- W białe wmontowane będą **tabliczki informacyjne**. Pod szkłem umieszczone będą eksponaty, cyrklem wyryte słowa nowomowy komunistycznej. Wśród eksponatów znajdą się zdjęcia, dokumenty, dyplomy, pieczętki, medale oraz książki, pierwsze indeksy, książeczki legitymacyjne ze zbiorów Archiwum UAM. Zwiedzający będą mogli przeczytać o tym, jak wyglądają i wyglądały systemy oceniania, zobaczą historyczne egzaminy, porównają swoje oceny z tymi w indeksach z poprzednich lat.
- Po zeskanowaniu kodów na stanowisku zwiedzający otrzymają na swoje konto zagadki/egzaminy, które będą mogli rozwiązać w domu. **(RFID)**.

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, siada w ławce ogląda i czyta zawarte na/w biurkach informacje

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Komputer sterujący typ 2
- Czytnik RFID
- Pakiet interconnect

Scenografia:

- konstrukcja stalowa
- ścianka g
- scenografia realistyczna sali szkolnej (meble)
- istniejąca drewniana tablica, pokryta farbą – po stronie zamawiającego

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:



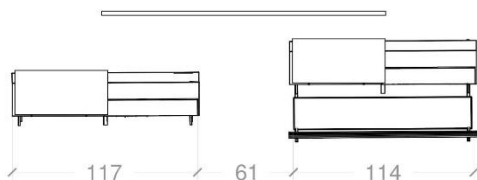
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

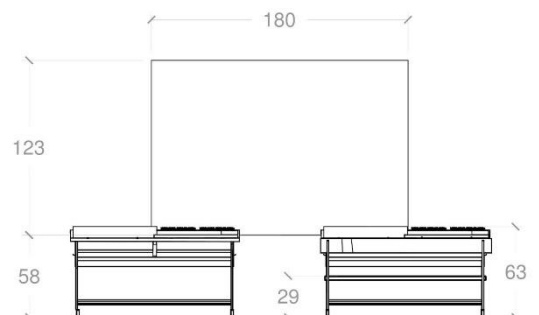
konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35 mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne, pozyskanie mebli z epoki lub wykonanie imitacji drewnianych


Rysunki:

RZUT



WIDOK A

**Wizualizacja:**

| STANOWISKO 12. POKÓJ PROFESORSKI |
|---|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 10 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> • W dalszej części wystawy zainscenizowany zostanie pokój profesorski. Stanie tutaj zabytkowe biurko i komoda. Zwiedzający będą mogli zapoznać się z ciekawostkami na temat pracy profesorów. • Na ścianie będą wisieć historyczne obrazy Poznania. • Na stanowisku umieszczone zostaną maszyna do pisania prof. Błaszaka, okulary prof. Pajewskiego, zestaw na biurko po Rektorze Lisowskim, rękopisy książki i dokumentów prof. Marka Kwieka i prof. Labudy, zestaw terenowy dr hab. Marii Beigner oraz notatki z wykładu z Algebry należące do prof. Andrzeja Aleksiewicza. |
| Doświadczenie użytkownika: Zwiedzający ogląda oryginalne meble, pamiątki i eksponaty, czyta teksty na tabliczkach. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <u>brak</u> |
| Scenografia: - scenografia realistyczna sali szkolnej (pozyskanie mebli) - okno istniejące - przeniesione z oryginalnej lokalizacji - do renowacji - po stronie zamawiającego |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

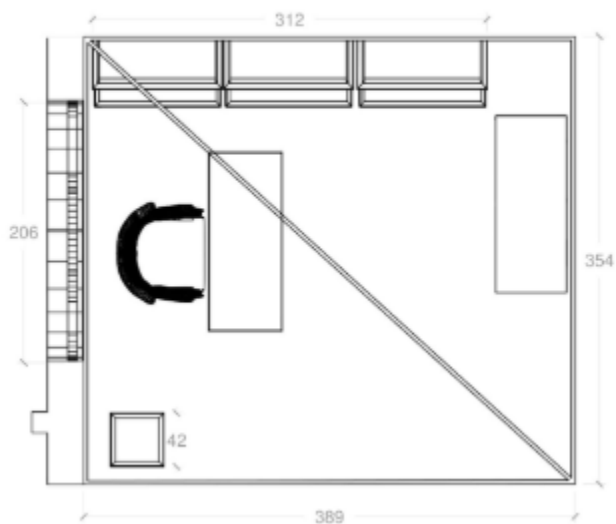
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

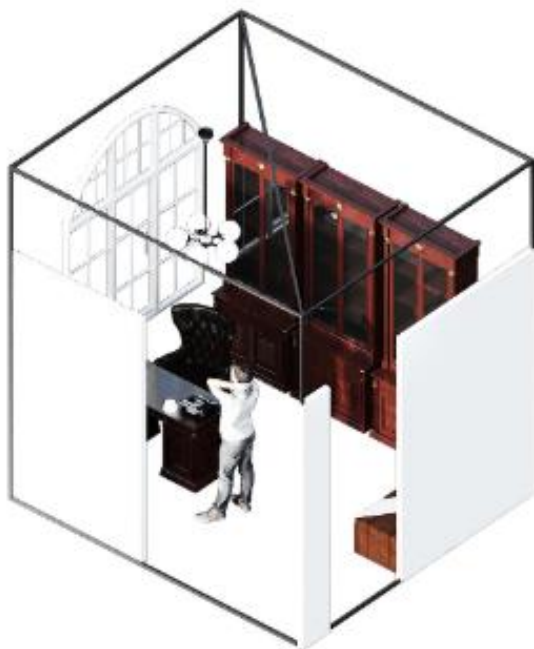
konstrukcja stalowa - profil zamknięty 35 mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, ścianka g-k, postument, pozyskanie mebli z epoki, okno istniejące - przeniesione z oryginalnej lokalizacji


Rysunki:

RZUT



Wizualizacja:



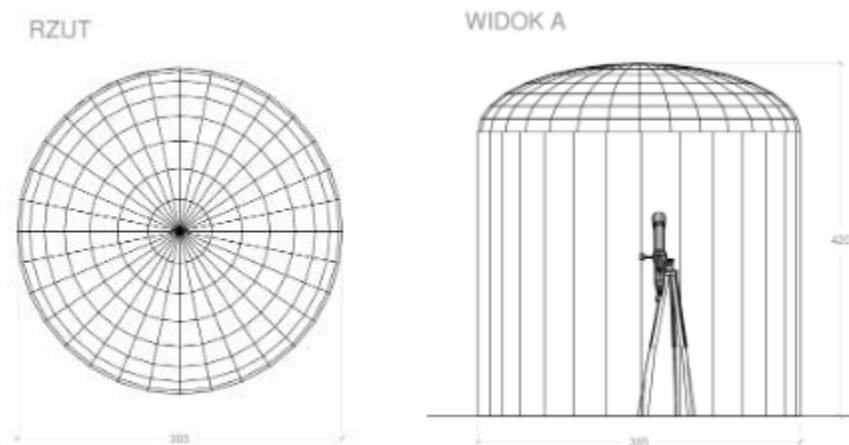
| |
|--|
| STANOWISKO 13. WSZECHŚWIAT NA DŁONI |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 10 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Odkrycie planetoidy Posnania w 1949 roku przez Jerzego Dobrzyckiego i Andrzeja Kwierka jest największym osiągnięciem poznańskiego wydziału fizyki. By wprowadzić zwiedzających w niesamowity świat kosmosu, w sali zainstalujemy replikę słynnego teleskopu Zeissa 20 cm z wbudowanym ekranem, na którym będzie animacja ukazująca gwiazdy z bliska. Oprócz tego, w sali znajdzie się interaktywne stanowisko dotykowe „Planetarium” z układem gwiazd i planet; znajdzie się tam również planetoida Posnania, a także fotografie z Obserwatorium Astronomicznego UAM (ściana projekcyjna). |
| Doświadczenie użytkownika: <ul style="list-style-type: none"> zwiedzający podchodzi do stanowiska, spogląda w teleskop zwiedzający ogląda rysunki i mapy nieba na ścianie, po ich dotknięciu zwiedzający uruchamia specjalne podświetlenie i animację wybranych elementów |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> Komputer sterujący typ 1 Projektor typ 1 (2 sztuki) Interfejs przycisków pojemnościowych Pakiet interconnect (3 zestawy) Komputer sterujący typ 2 Monitor 7" FHD |
| Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> ścianka gipsowo kartonowa z nadrukiem sufit- oświetlenie efektowe |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: <div>  </div> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bdcQlAtXnZc</p> |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

konstrukcja wręgowa drewniana, płyta meblowa lakierowana, płyta gięta PCV pod projekcję, sufit podwieszany z oświetleniem efektowym

Rysunki:



Wizualizacja:



STANOWISKO 14. Cenne eksponaty natury

Lokalizacja: Pomieszczenie 10

OPIS MERYTORYCZNY

- Wydział Biologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu to kopalnia wiedzy i wartościowych eksponatów, które robią olbrzymie wrażenie. Wydział Biologii posiada niesamowitą kolekcję zasuszonych owadów czy wypchanych gatunków zagrożonych zwierząt. Aby wyeksponować kolekcję, wybrane eksponaty zostaną umieszczone w **szklanych gablotach**.
- Dodatkowo, zostanie zamontowana **lupa ze szkiełkiem powiększającym**, co sprawi, że każdy eksponat będzie można zobaczyć w odpowiednim powiększeniu. Całość zostanie podświetlona LED. To idealne stanowisko również dla najmłodszych!
- Eksponaty będą dotyczyć odkryć pracowników UAM. Znajdzie się tu także np. pułapka drewniana do odłowu żywych drobnych ssaków (gryzoni) z ruchomą podłogą oraz komora hodowlana do obserwacji owadów dorosłych.

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda zawartość gablot i czyta informacje zawarte na tabliczkach

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- brak

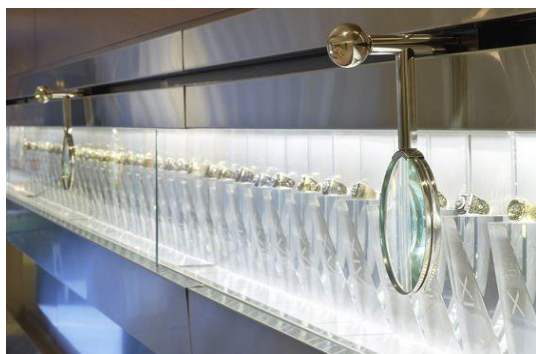
Scenografia:

- konstrukcja stalowa

- gablotki

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:



OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

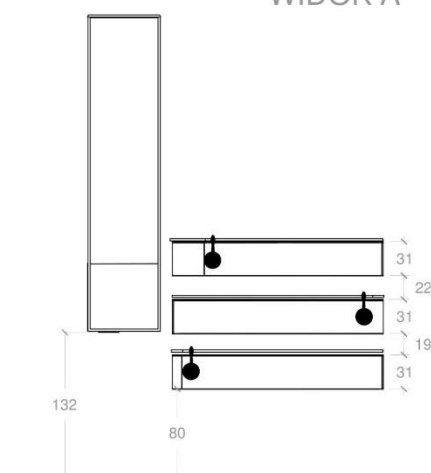
konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne, lupa na suwaku ze stali nierdzewnej,



Rysunki:

RZUT



WIDOK A

**Wizualizacja:**

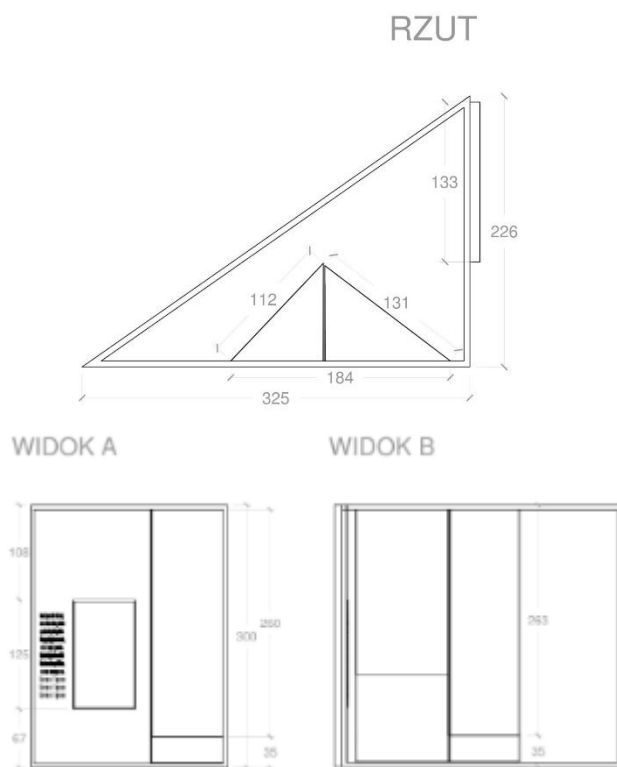
| STANOWISKO 15. SPRAWDZIMY TO |
|--|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 10 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Uniwersytet to nie tylko książki, ale również wynalazki. Na szczególną uwagę zasługują zwłaszcza przedmioty wykonane przez pracowników Uniwersytetu – w dorobku pracowników są amperomierz i woltomierz, wprost z lat 30. XX wieku. Warto to podkreślić, dlatego w podświetlonej gablocie umieścimy oryginalne eksponaty; przed gablotą znajdzie się urządzenie, które pozwoli na włączenie/wyłączenie podświetlenia. Eksponaty wskazuje Zamawiający, ze strony wykonawcy rekomenduje się nie więcej niż 10. Obok stanowiska zamontujemy ekran dotykowy z aplikacją. Znajdą się tutaj informacje o początkach ery komputerowej UAM, a także przegląd wynalazków skonstruowanych przez pracowników Uniwersytetu wraz ze specyfikacją, zdjęciami i opisami. |
| Doświadczenie użytkownika: - zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda umieszczone w gablotach eksponaty, czyta informacje zawarte na ekranie dotykowym w aplikacji |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 1 - Monitor dotykowy 55" - Pakiet interconnect Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja stalowa - zabudowa ekranu - gablota stojąca |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Rysunki:



Wizualizacja:



STANOWISKO 16. NASZA KADRA!

Lokalizacja: Pomieszczenie 10

OPIS MERYTORYCZNY

- Na **ścianie dotykowej** zwiedzający dowiedzą się szczegółowo o ważnych postaciach dla Uniwersytetu. Tutaj zostaną przedstawione sylwetki profesorów i rektorów, ich dorobek i zdigitalizowane dokumenty, takie jak legitymacje i odznaczenia. Będzie się można zapoznać także z ich pracami naukowymi. Ponadto, na ekranie znajdą się informacje, kto otrzymał tytuł *honoris causa* przez wszystkie lata funkcjonowania uniwersytetu.
- Zamontowane zostaną tutaj także **gabloty** pod odpowiednie eksponaty (Krzyż Orderu Odrodzenia Polski prof. Schramma, Gwiazda po Rektorze Radwańskim, dyplom magistra, dyplom doktora, dyplom profesora (zbiory Archiwum UAM), medale zagraniczne, dyplom dr honoris causa np. Prof. Pajewskiego).
- Na ścianach przy stanowisku zawisną **portrety wybranych wykładowców**, koło niektórych umieszczone zostaną repliki książek ich autorstwa, które będą mogli przejrzeć zwiedzający.

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, na ekranie dotykowym obsługuje aplikację, w której zawarte są kluczowe treści merytoryczne. Dodatkowo zwiedzający ogląda zaprezentowane w gablotach eksponaty i czyta dostępne repliki książek.

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Komputer sterujący typ 1
- Monitor dotykowy 55"
- Pakiet interconnect

Scenografia:

- gablotki
- stół multimedialny

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:

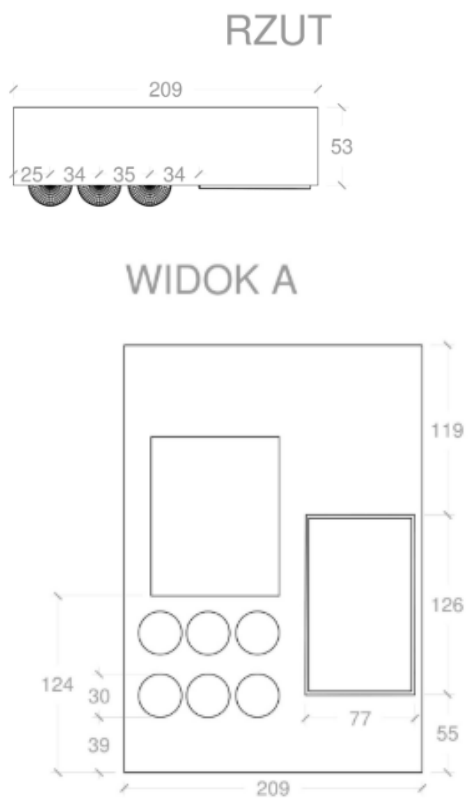


OPIS TECHNICZNY

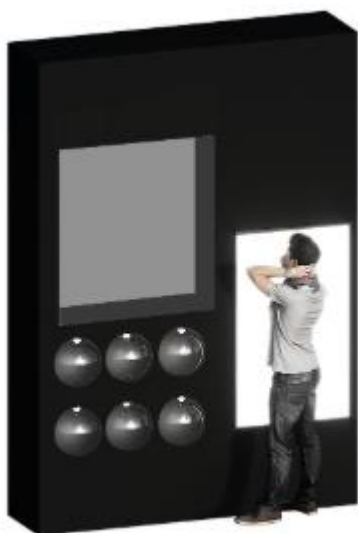
Materiały wykończeniowe:



plyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Rysunki:



Wizualizacja:



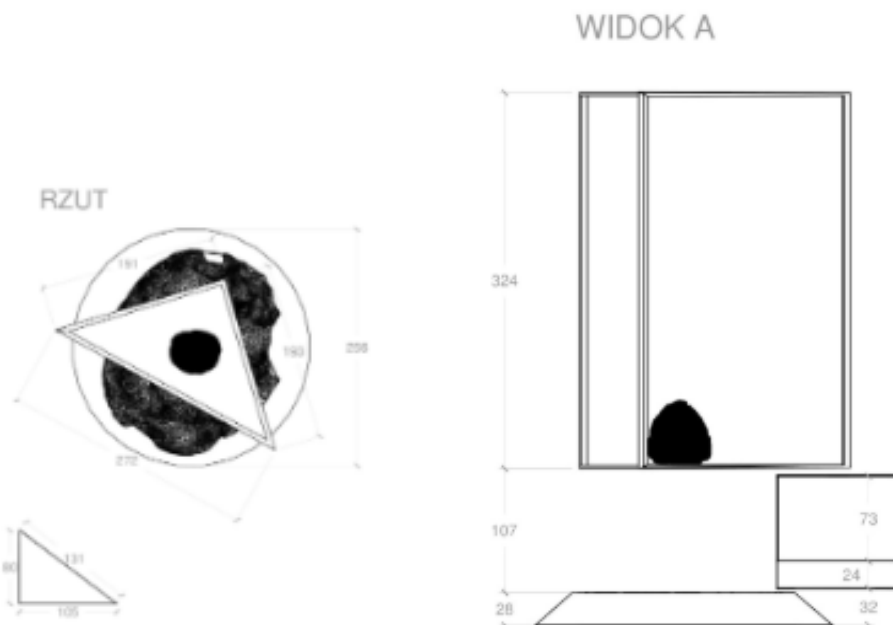
| STANOWISKO 17. METEORYT MORASKO |
|---|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 11 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> • Meteoryt Morasko to jedno z najśłynniejszych osiągnięć i odkryć w dorobku Wydziału Nauk Geologicznych i Geograficznych. To odkrycie na tyle ważne, że pracownicy Uniwersytetu stworzyli nawet ścieżkę dydaktyczną na terenie rezerwatu Meteoryt Morasko w Poznaniu. Aby podkreślić wagę tych odkryć, umieścimy na wystawie oryginał meteorytu, który zostanie opatrzony ciekawym, kolorowym mappingiem. Pod instalacją umieszczona zostanie odpowiednia tabliczka. W podłodze zostanie zakomponowana scenograficznie przestrzeń, która będzie obrazować w tym miejscu „dziurę”, krater po uderzeniu meteorytu. • Ustawiona zostanie w tej części Sali także gablota z minerałami. |
| Doświadczenie użytkownika: |
| Zwiedzający ogląda meteoryt oraz eksponaty w gablocie |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Projektor typ 1 (4 sztuki) - Komputer sterujący typ 4 - Uchwyt do projektorów (4 sztuki) - Oprogramowanie do korekcji geometrycznej obrazu - Pakiet interconnect (4 zestawy) |
| Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - kamień - gablota |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: |
|   |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, linoleum z nadrukiem, gabłota- szkło bezpieczne

Rysunki:



Wizualizacja:



STANOWISKO 18 LABORATORIUM ODKRYĆ!

Lokalizacja: Pomieszczenie 11

OPIS MERYTORYCZNY

- W latach siedemdziesiątych na uczelniach pojawia się więcej studentów, zaczęto również inwestować duże środki na badania zespołowe i zakup infrastruktury naukowej. Środki na aparaturę naukową znacznie wzrosły, zwiększono również personel naukowy. Chcemy podkreślić ten fakt, dlatego w **podświetlonych, dużych gablotach** pokażemy, jaki sprzęt funkcjonował na Uniwersytecie w tamtym okresie, z jakich przedmiotów korzystali ówcześni studenci.
- W Sali znajdzie się zabytkowy **stół laboratoryjny i półka przeznaczona pod ekspozycję fiolek** i tym podobnych sprzętów. Znajdą się tutaj mikroskopy, waga analityczna, lampa sodowa, waga hydrostatyczna, próbówki i szkła laboratoryjne. Dodatkowo stół poszerzony zostanie o informacje o ważnych odkryciach, m.in. ukazane będą prace profesora Jaskólskiego, który swoją karierę poświęcił badaniom nad wirusem HIV i sposobom leczenia AIDS. Ciekawostki dotyczące eksponatów będą dostępne na platformie online, po zeskanowaniu kodów za pomocą indeksu. **(RFID)**
- Na stanowisku znajdzie się też oryginalna szafa geologiczna - do zapełnienia pamiątkami, wybór przedmiotów na etapie wykonawczym (stanie przy przeciwległej ścianie do stołu laboratoryjnego), przy wejściu do kolejnej sali

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający podchodzi do stanowiska, ogląda ukazane na stole eksponaty, czyta treści na tabliczkach i ekranie dotykowym. Korzysta z gabloty.

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Komputer sterujący typ 1
- Monitor dotykowy 27"
- Pakiet interconnect
- Czytnik RFID

Scenografia:

- podstawy pod eksponaty (6szt.)
- klosze pod cenne eksponaty

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:

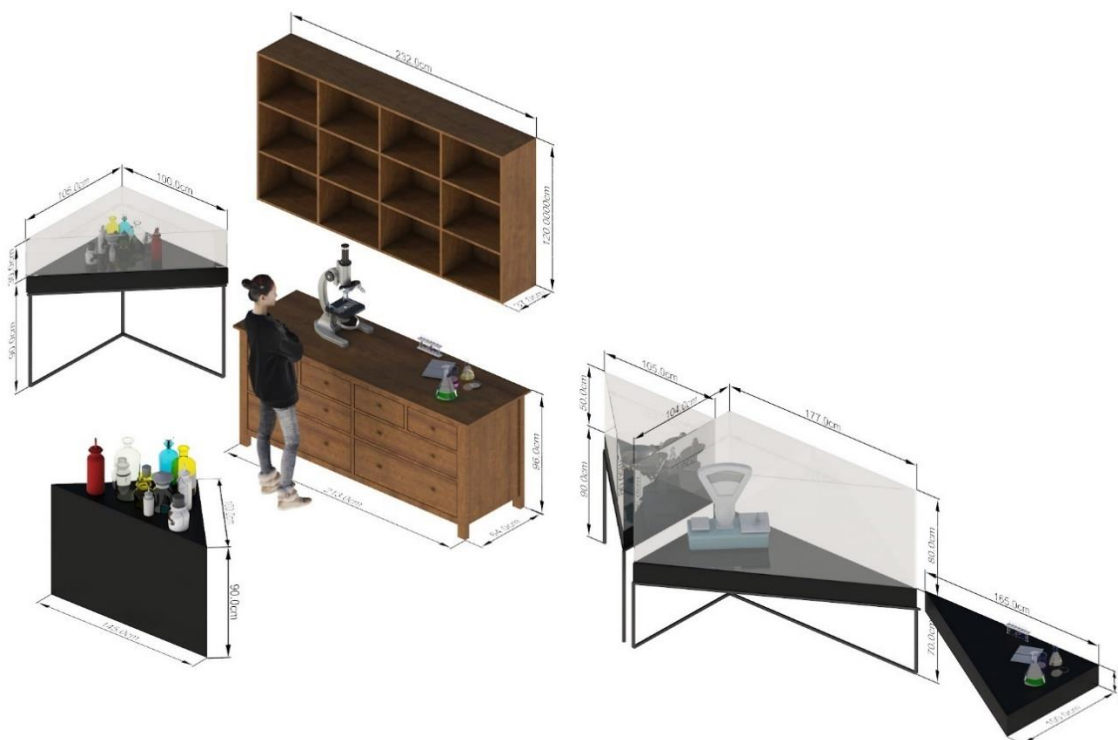


OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

plyta meblowa lakierowana, klosze: szkło bezpieczne, istniejące meble laboratoryjne do renowacji po stronie zamawiającego

Wizualizacja:



STANOWISKO 19. AKTYWNOŚCI STUDENCKIE

Lokalizacja: Pomieszczenie 11

OPIS MERYTORYCZNY

- W początkowych latach 70-tych kulturalnie rozwija się również poznański ośrodek – dzięki poparciu władz Uniwersytetu działa 25 kół naukowych, zrzeszając 1300 członków. Świetnie rozwijały się również kluby artystyczne, kina, teatry i kabarety. Poznań był wówczas niemal stolicą studenckiej kultury. Kluczowe postaci, które poznamy w sali to: Ewa Wójciak, Tadeusz Janiszewski, Andrzej Meleczka i prof. Juliusz Tysza. Aby dodać stanowisku nieco więcej kameralności, archiwalne fotografie, reprodukcje dzieł sztuki i kultowe postaci ówczesnego “światka” kultury, zwiedzający obejrzą w półzamkniętych boxach wyposażonych w ekrany.
- Każdy box będzie wyposażony w kod, który będzie można zeskanować indeksem i tym samym zapisać treści, by dowiedzieć się o nich więcej o prezentowanych dziełach na internetowej platformie. (**RFID**)
- W Sali znajdzie się też **ekspozytor**, gdzie umieszczone zostaną plakaty, zdjęcia ukazujące działalność teatrów i chórów uniwersyteckich oraz gabłota np. na trofea zespołów artystycznych.

Doświadczenie użytkownika:

Zwiedzający na stanowisku ogląda wyświetlanie w boxach filmy.

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Monitor pasywny 27" (4 sztuki)
- Komputer sterujący typ 2 (4 sztuki)
- Pakiet interconnect (4 zestawy)
- Słuchawki Muzealne (4 sztuki)
- Czytnik RFID (4 zestawy)

Scenografia:

- box - zabudowa (4 szt.)

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:



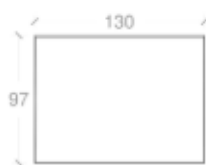
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

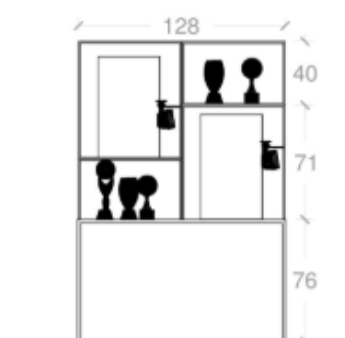
konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana


Rysunki:

RZUT



WIDOK A

**Wizualizacja:**

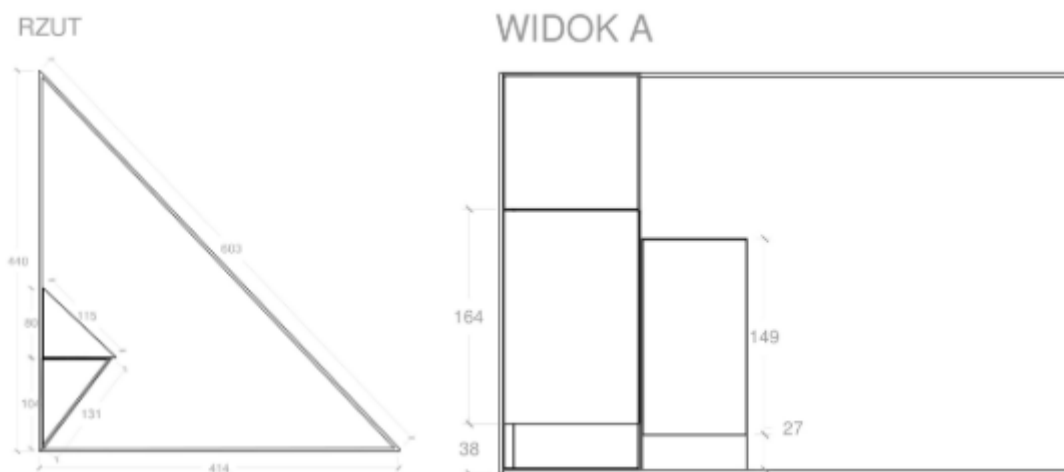
| STANOWISKO 20. SPORT NA UNIWERSYTECIE |
|---|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 11 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sport od zawsze stanowił o sile poznańskiego Uniwersytetu. Akademicki Związek Sportowy został utworzony już w 1919 roku – pierwszym prezesem został Adam Meissner. Członkowie AZS odnosili sukcesy w różnych dziedzinach. Aby docenić dorobek sportowy uczelni, w sali zainstalujemy specjalną gablotę z przegódkami różnej wielkości, w których umieścimy cenne eksponaty (stroje, szpady, rękawice bokserskie, medale, puchary itp). • Na stanowisku umieszczone zostaną tablice informacyjne. • Na ścianę rzucona będzie wizerunkowa projekcja - np. urywki filmów z zawodów sportowych z archiwum Zamawiającego |
| Doświadczenie użytkownika: |
| Zwiedzający na stanowisku ogląda eksponaty w gablotach, czyta treści zawarte na tablicach |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 3 - Projektor typ 1 - Ekran projekcyjny Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja stalowa - gablota mała - gablota duża |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:


konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35 mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Rysunki:



Wizualizacja:



| |
|--|
| STANOWISKO 21. SPRAWDŹ, CZY MÓWISZ PRAWDĘ! |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 11 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Instytut Psychologii posiada w swojej kolekcji wariograf, który może stanowić fantastyczny element do aranżacji stanowiska. To idealna okazja, by oprócz prezentacji eksponatu, również go odkurzyć i pokazać jego działanie. Dlatego, w kontekście tego stanowiska, umożliwimy zwiedzającym udział w badaniu wykrywaczem. Gabłota zostanie wmontowana w stanowisko w postaci szuflady. |
| Doświadczenie użytkownika: Zwiedzający na stanowisku ma możliwość sprawdzić możliwości wariografu i otrzymać wynik badania w postaci wydruku. Zwiedzający ogląda eksponaty w gablocie. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: - brak |
| Scenografia: - obudowa stanowiska manualnego |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

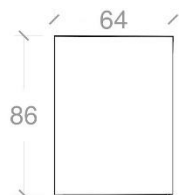
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

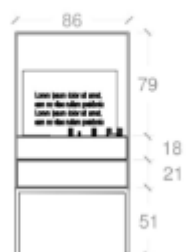
konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana

Rysunki:

RZUT



WIDOK A

**Wizualizacja:**

STANOWISKO 22. ŻYCIE STUDENCKIE II

Lokalizacja: Pomieszczenie 11

OPIS MERYTORYCZNY

- O klubach i kołach studenckich, kulturowych wydarzeniach i imprezach uniwersyteckich okresu 1945-1989, dowiemy się, patrząc na archiwalne zdjęcia i wsłuchując się w interesujące opowieści na specjalnym **stanowisku audio-video** przy jednej ze ścian. Stanowisko wpisane zostanie w scenografię biblioteczną, tak by pokazać, że zabawa odbywała się zawsze w tle nauki. Stanowisko audio - video składa się z ekranu i słuchawek, na ekranie wyświetlony jest film, zawierający informacje o sposobie spędzania czasu wolnego przez młodzież akademicką, korporacjach studenckich, klubach w czasach powojennych (juwenalia, stołówki, akademiki). Wnęć jest pięć. Zwiedzający widzi je normalnie, nie musi wkładać głowy do wnętrza.
- Na stanowisku dostępna przestrzeń pod eksponaty w gablotach (oryginalne regały UAM).

Doświadczenie użytkownika:

Zwiedzający ogląda wyświetlanie na stanowisku filmy i wsłuchuje się dostępne nagrania audio, ogląda eksponaty w gablotach.

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Komputer sterujący typ 1 (4 sztuki)
- Motor dotykowy 10" (4 sztuki)
- Pakiet interconnect (4 zestawy)
- Czytnik RFID (4 sztuki)
- Słuchawki Muzealne (4 sztuki)

Scenografia:

- ścianka z wnęką na książki
- zabudowa wizjerów (4szt.)
- pufa
- istniejące 2 regały do renowacji - renowacja po stronie zleceniodawcy (uwaga: w plecach regałów zostaną wycięte otwory montażowe)

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:




OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

ścianka g-k, półki: płyta meblowa malowana proszkowo, obudowa wizjerów: PCV,
- istniejące 2 regały do renowacji - renowacja po stronie zlecniodawcy (uwaga: w plecach regałów zostaną wycięte otwory montażowe)

Wizualizacja:

| |
|---|
| STANOWISKO 23a. SOLIDARNI |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 11 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> W 1980 roku, we wrześniu, na UAM-ie coraz większe poparcie zaczyna zdobywać Solidarność. Powstaje NZS, do pracy przywrócony zostaje Barańczak (który był również inspiratorem utworzenia Studenckiego Komitetu Solidarności w Poznaniu), w progach Uniwersytetu pojawiają się wydawnictwa solidarnościowe, odbywają się liczne protesty. W protestach aktywnie uczestniczą zarówno studenci, jak i wykładowcy. W tym miejscu powstanie linia czasu z nazwiskami ważnych uczestników protestów, wraz ze słynnymi hasłami, które zostaną uzupełnione archiwalnymi zdjęciami z okresu powstania NZS. Oś czasu zostanie także poszerzona o wstęp, w ramach którego zwiedzający przeczytają o protestach 56 roku, 68, o KORze i początkach Solidarności. Całość treści zostanie umieszczona na symbolicznym okrągłym stole. W stole wmontowane zostaną gabloty, gdzie umieszczone zostaną gazetki podziemne, wydawnictwa uniwersyteckiej Solidarności, opaski na ramię itp.). Całość będzie podświetlona LED. Część treści także będzie można „zeskanować na indeks” i zapoznać się na swoim telefonie czy komputerze w dowolnej chwili.[RFID] |
| Doświadczenie użytkownika: |
| Zwiedzający na stanowisku ogląda prezentowane na “okrągłym stole” treści i zawartość gablot. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 2 - Czytnik RFID (2 sztuki) - Pakiet interconnect |
| Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - stół multimedialny – zabudowa |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

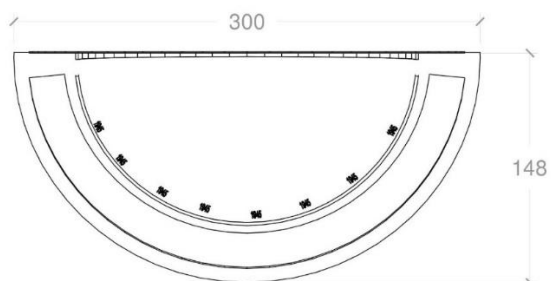
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

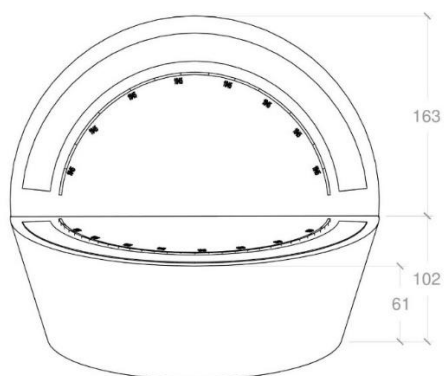
plyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Rysunki:

RZUT




WIDOK A



Wizualizacja:



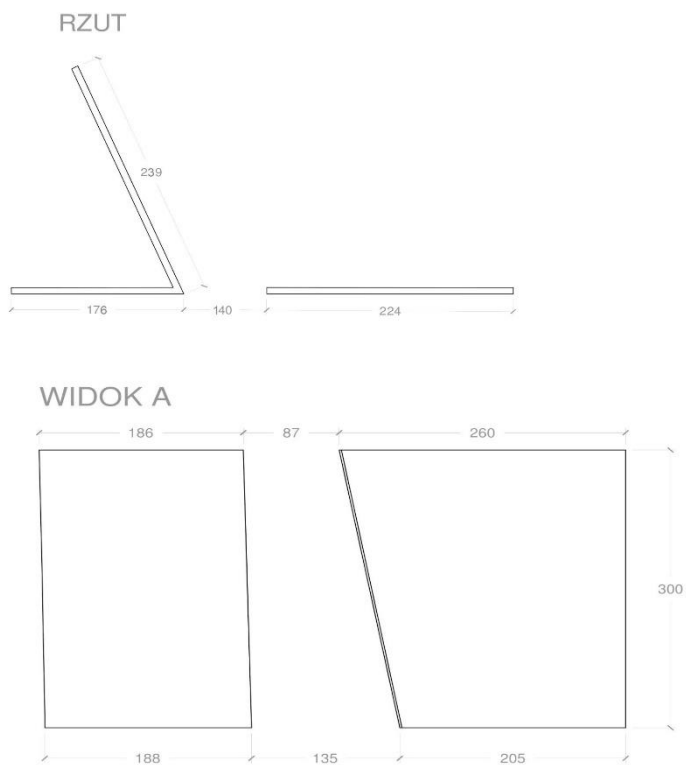
| STANOWISKO 23b. PROFESOROWIE UAM |
|--|
| Lokalizacja: Pomieszczenie 11 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Lata 80 przyniosły znaczne zmiany na Uniwersytecie. Na uczelni odbyły się demokratyczne wybory prorektorów, a także wybory na wydziałach i instytutach. Wszystko w oparciu o nowy regulamin. W okresie uniwersyteckiej odwilży działało wiele wybitnych i zasłużonych postaci dla uczelni: prorektorzy i wykładowcy. Aby zwiedzający mogli poznać tych wybitnych naukowców, w sali zainstalowany zostanie ekran dotykowy (umieszczone zostaną tutaj informacje o doktorach honoris causa), a na ścianach ukazane będą wizerunkowe zdjęcia np. z nadania tytułów lub przedmiotów tematycznych (dokumentów, odznak) dla zbudowania nastroju. |
| Doświadczenie użytkownika: |
| Zwiedzający na stanowisku ogląda prezentowane na ekranie treści, ogląda portrety i zdjęcia umieszczone na stanowisku. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 1 - Monitor dotykowy 27" - Pakiet interconnect - Czytnik RFID Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja stalowa - zabudowa ekranu |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

OPIS TECHNICZNY

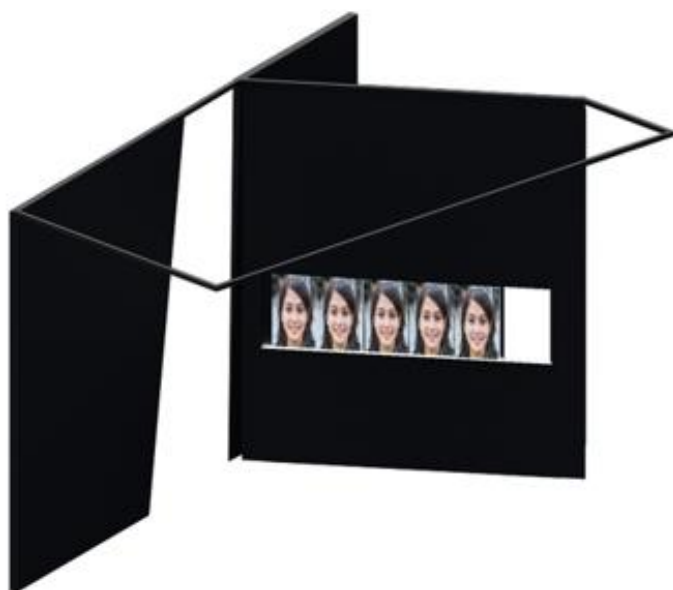
Materiały wykończeniowe:


konstrukcja stalowa- profil zamknięty 35 mm, płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne, oświetlenie w meblu

Rysunki:



Wizualizacja:



| |
|--|
| STANOWISKO 24. HISTORIA MÓWIONA |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 12 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Na specjalnie przygotowanym odsluchowym stanowisku, zwiedzający będą mogli wysłuchać wspomnień studentów, którzy studiowali na Uniwersytecie. Niektórzy z nich opowiedzą o protestach, jeszcze inni o klubach studenckich, ciężkich egzaminach i mądrych profesorach. Dzięki temu wszyscy zwiedzający będą mogli wysłuchać opowieści „z pierwszej ręki”. Znajdą się tutaj dodatkowo dwa małe ekrany, gdzie będzie można zapoznać się z materiałami video. |
| Doświadczenie użytkownika: Zwiedzający na stanowisku odsłuchuje nagrania historii mówionej, ogląda filmy. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Słuchawki Muzealne (5 sztuk) - Player AUDIO (5 sztuk) - Pakiet interconnect (7 zestawów) - Ekran dotykowy 10" - 2 sztuki - Komputer sterujący - 2 sztuki Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja stalowa - plansza informacyjna - istniejąca szafa geologów - renowacja po stronie zamawiającego |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

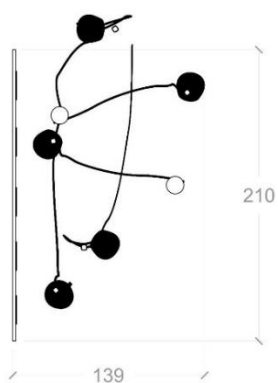
OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

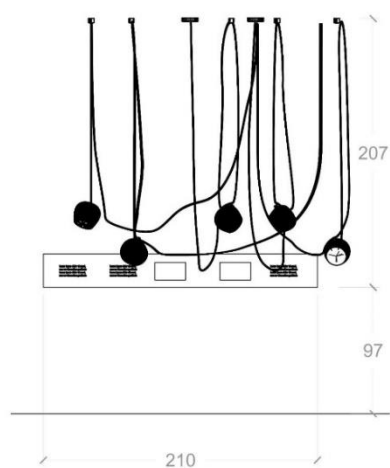
konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, - istniejąca szafa geologów - renowacja po stronie zamawiającego

Rysunki:

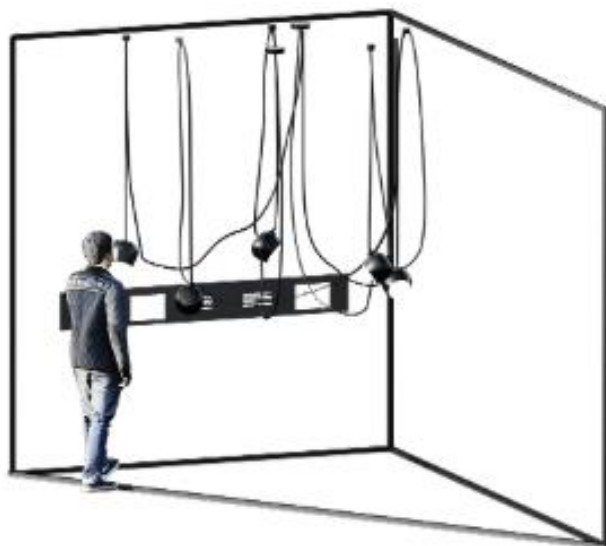
RZUT



WIDOK A



Wizualizacja:



STANOWISKO 25. PODRÓŻ DOOKOŁA ŚWIATA

Lokalizacja: Pomieszczenie 07

OPIS MERYTORYCZNY

- Na jednej ze ścian umieszczona zostanie **interaktywna mapa świata**, na której zaprezentowane zostaną naukowe podróże badaczy poznańskiej akademii (badania w obrębie Oceanu Arktycznego (np. Spitsbergen i w Egipcie), badania koralowców – wkład poznańskiej geologii do studiów nad koralowcami, zwłaszcza działania prof. Jerzego Fedorowskiego, badania geografów, antropologów etc.). Zobaczymy, z jakimi miastami UAM współpracuje, gdzie studenci mogą pojechać na stypendia. Dowiemy się również, jak wyglądały na przestrzeni lat kontakty zagraniczne Uniwersytetu. Mapa analogowa będzie scalona fragmentarycznie z **ekranami dotykowymi**, gdzie wyświetlone będą fotografie i materiały video.
- Umieszczony zostanie tutaj także najstarszy telefon satelitarny używany w badaniach polarnych przez poznańskich polarników oraz notatki z wyprawy prof. Schramma.

Doświadczenie użytkownika:

- zwiedzający na stanowisku ogląda mapę świata i eksponaty
- zwiedzający podchodzi do ekranu i przegląda zawartą na nim treść

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Pakiet interconnect (4 zestawy)
- Komputer sterujący typ 1 (4 sztuki)
- Motor dotykowy 10" (4 sztuki)

Scenografia:

- instalacja artystyczna - wypukła mapa
- gablota

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Inspiracje:

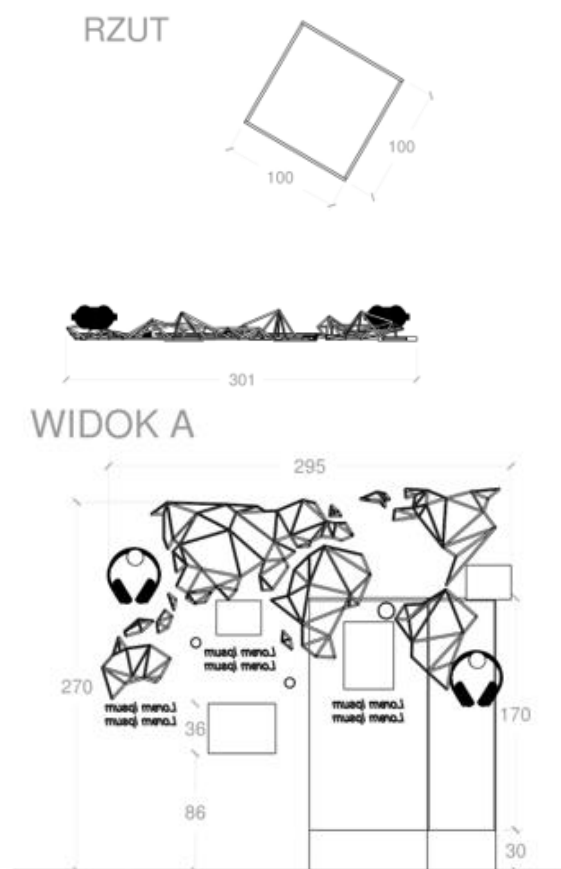


OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

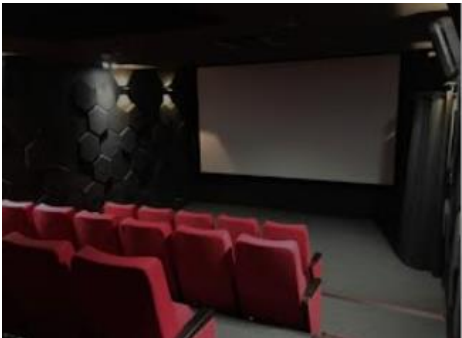

PCV wycinane laserowo, blenda z PCV, gablota - szkło bezpieczne

Rysunki:



Wizualizacja:



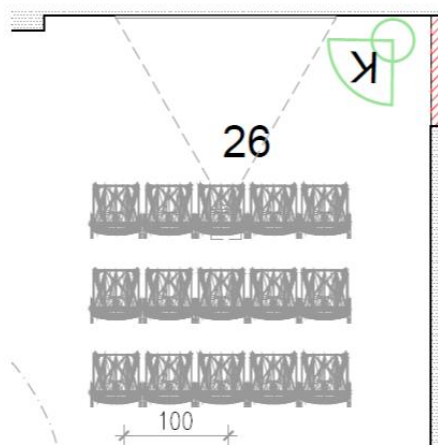
| |
|---|
| STANOWISKO 26. KINO |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 07 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| Na stanowisku zostanie zaaranżowana przestrzeń kinowa do tematycznych projekcji: <ul style="list-style-type: none"> • zamontowany zostanie ekran do projekcji filmów oraz trzy rzędy wygodnych siedzisk |
| Doświadczenie użytkownika: zwiedzający na stanowisku ogląda prezentowane na ścianie treści, może poprzez aplikację dodać własne zdjęcia do kolekcji prezentowanej na stanowisku. Dodatkowo ogląda zabytkowe przeźrocza. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - ekran projekcyjny - projektor - komputer sterujący - pakiet interconnect Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - ekran - krzesła kinowe - do wykorzystania istniejące - dostawa i renowacja po stronie zamawiającego - obudowa stanowiska - wydzielenie akustyczne i wizualne |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">   </div> |

OPIS TECHNICZNY

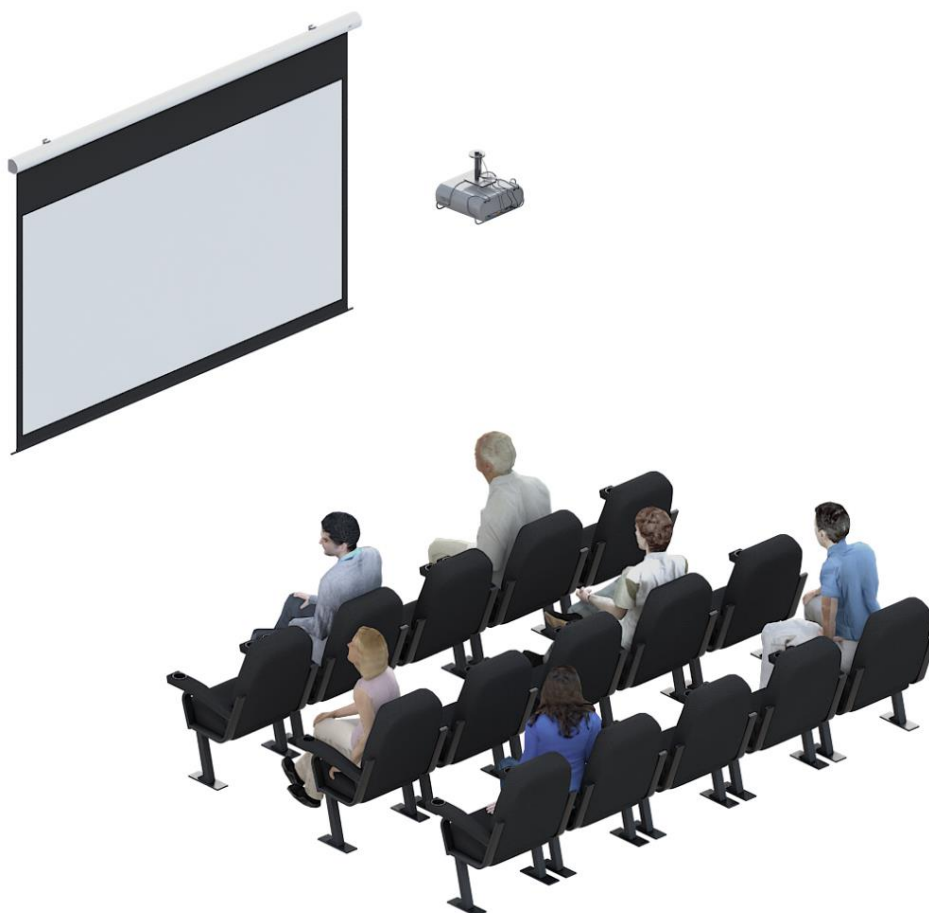
Materiały wykończeniowe:


- konstrukcja stalowa, profil zamknięty 35mm malowany proszkowo, płyta meblowa lakierowana, ekran projekcyjny, krzesła kinowe - istniejące

Rysunki:



Wizualizacja:



| |
|--|
| STANOWISKO 27. NASI ABSOLWENCI |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 07 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> Na stanowisku zaprezentowana zostanie działalność stowarzyszenia Absolwentów UAM, które powstało z okazji obchodów jubileuszu 70-lecia Uniwersytetu Poznańskiego, czyli w 1989 roku. Wtedy to, z inicjatywy rektora UAM profesora Bogdana Marcińca, odbyło się posiedzenie inauguracyjne. W sali staną wąskie kolumny, w które wmontowane będą małe ekrany, ze słuchawkami po każdej ze stron. Zwiedzający będzie mógł zapoznać się w ten sposób z ponad 110 biogramami absolwentów pozostających w zasobach Fundacji UAM (w treści zawarte będą konteksty związane z Enigmą). W tym miejscu umieszczona zostanie dodatkowa gabłota. |
| Doświadczenie użytkownika: Zwiedzający na stanowisku ogląda prezentowane na ekranach treści i eksponaty, odsłuchuje nagrania. |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: <ul style="list-style-type: none"> - Komputer sterujący typ 2 (9 sztuk) - Motor dotykowy 10" (9 sztuk) - Pakiet interconnect (9 zestawów) Scenografia: <ul style="list-style-type: none"> - gabłotki w formie wysokich słupów |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje:  |

OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:

płyta meblowa lakierowana, szkło bezpieczne

Wizualizacja:



STANOWISKO 28. WIRTUALNY SPACER PO UAM

Lokalizacja: Pomieszczenie 07

OPIS MERYTORYCZNY

- Wirtualny spacer po UAM to fantastyczne rozwiązanie dla wszystkich tych, którzy chcą poznać każdy zakamarek nowoczesnego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Przy projektowaniu stanowiska, wykorzystamy materiały uczelniane z wirtualnego spaceru. Współczesne siedziby robią wrażenie! Aby zaprosić zwiedzających do wirtualnego spaceru po wnętrzach Uniwersytetu, w suficie zamontujemy **2 okulary VR-owe**, dzięki którym korzystający będą mieli możliwość odbycia niezwykle podróży po uniwersyteckich zakamarkach.

Doświadczenie użytkownika:

Zwiedzający podchodzi do stanowiska, zakłada zawieszone tutaj google VR i ogląda dostępną projekcję.

WYPOSAŻENIE

AV/IT:

- Hełm VR (2 sztuki)
- Komputer sterujący typ 3 (2 sztuki)
- Pakiet interconnect (2 zestawy)

Scenografia:

- podstawa pod okulary VR (2 szt.)

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

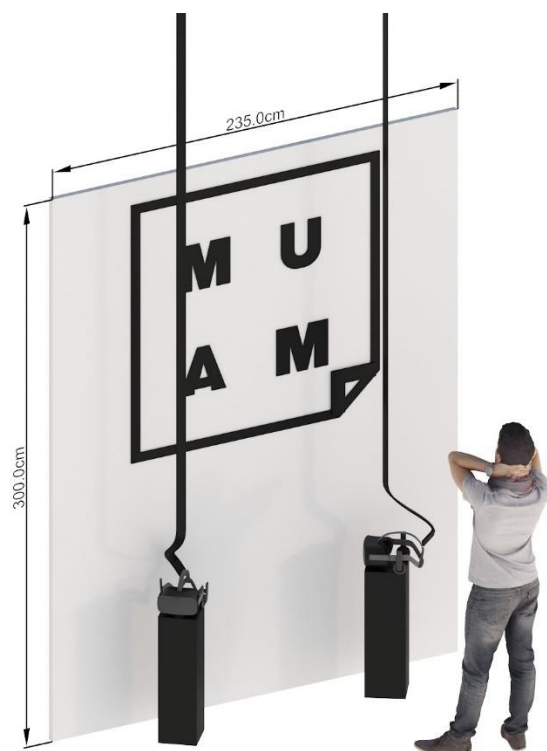
Inspiracje:





OPIS TECHNICZNY

Materiały wykończeniowe:
płyta meblowa lakierowana

Wizualizacja:



| |
|---|
| STANOWISKO DODATKOWE 29. LUSTRO DO SELFIE |
| Lokalizacja: Pomieszczenie 01 |
| OPIS MERYTORYCZNY |
| <ul style="list-style-type: none"> • Stanowisko do zrobienia pamiątkowego zdjęcia • Lustro do selfie to płaskie zwierciadło, na którym naklejone będą transparentne folie i naklejki konturowe. Po odpowiednim ustawieniu twarzy na powierzchni zwierciadła, zwiedzający będzie mógł zobaczyć siebie np. w toczce i birecie z brodą i wykonać zdjęcie własnym aparatem. |
| Doświadczenie użytkownika: |
| Zwiedzający podchodzi do stanowiska, ustawia się odpowiednio i wykonuje zdjęcie własnym aparatem |
| WYPOSAŻENIE |
| AV/IT: - brak |
| Scenografia: - lustro, elementy graficzne na tafli lustra |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE |
| Inspiracje: <div>   </div> |