




- Uwagi**
1. Trasy kablowe prowadzone będą w podłogach. Końcowe odcinki tras kablowych będą prowadzone podtytowo. W pomieszczeniu rozdzielni (elektrycznym) trasy należy prowadzić na podłozie.
  2. Instalacja elektryczna wewnątrz budynku będzie prowadzona kablami bezhalogenowymi NZHX oraz kablami NHXH i HDGs do odbiorów pożarowych.
  3. Rozdzielnicę TSI i TGR zostaną przeniesione do pomieszczenia -130a, a rozdzielnicę RG1, RG2 i TL wykonane jako nowe.


NOWOPROJEKTOWANE FLOORBOXY NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH.  
WYPEŁNIENIA FLOORBOXÓW NALEŻY UJEDNOLICIĆ Z POSADZKĄ.


- LEGENDA**


  - 


PROJEKTOWANE ŁASTRYKOWY 30X30  
NA POZIOMIE - I
  - 


PROJEKTOWANY GRES 60X60  
W PROJEKTOWANYCH SANITARIATACH
  - 

ISTNIEJĄCY PIASKOWIEC
  - 

ISTNIEJĄCE POSADZKI KAMIENNE MARMUROWE  
O WZORZE CZARNO-SZAREJ SZACHOWNICY
  - 

PODŁOGI DREWNIANE, WYKONANE Z KLEPKI O  
ZRÓŻNICOWANYM UKŁADZIE W ZALEŻNOŚCI OD  
POMIESZCZENIA
  - 

WZÓR 6. BAZUJĄCY NA UKŁADZIE PRZEDWOJENNEJ  
POSADZKI SALI KARIATYD WG OPRAWOANIA  
"BADANIE WNĘTRZ" W PALACU KRASIŃSKICH W  
WARSZAWIE - POSADZKI, POSADZKA TAFLOWA W  
SALI KARIATYD, PROJEKTY\*, DR INŻ. ARCH. MAREK  
BARAŃSKI
  - 

ISTNIEJĄCY WZÓR POSADZKI W SALI WILANOWSKIEJ  
WYKORZYSTANY W POMIESZCZENIU NR 1.09 ORAZ  
ODTWORZENIE W POMIESZCZENIU 1.17
  - 

PROJEKTOWANA POSADZKA W PROJEKTOWANYM  
POMIESZCZENIU BIBLIOTEKI WILANOWSKIEJ NA  
PODSZTAWIE RYCIN

**WSZYSTKIE ISTNIEJĄCE POSADZKI, KTÓRE NIE BĘDĄ WYMIENIANE,  
PODLEGAJĄ KONSERWACJI ORAZ EWENTUALNYM UZUPEŁNIENIOM.  
WSZELKIE PRACE NALEŻY PRZEWODZIĆ W OPARCIU O  
PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH, AUTORSTWA:  
MGR NATALIA PAŹŁOWSKIEJ ORAZ MGR MAŁGORZATY RZEPECKIEJ.**

- POZIOM -1**  
NA CAŁEJ KONDYGNACJI WYMIENIANA JEST POSADZKA NA PŁYTKI  
LASTRYKO O WYMIARACH 30X30
- W NOWOPROJEKTOWANYCH SANITARIATACH PROJEKTUJE SIĘ GRES**

WSZYSTKIE ISTNIEJĄCE POSADZKI, KTÓRE NIE BĘDĄ WYMIENIANE, PODLEGAJĄ KONSERWACJI ORAZ EWENTUALNYM UZUPEŁNIENIOM. WSZELKIE PRACE NALEŻY PRZEPROWADZAĆ W OPARCIU O PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH, AUTORSTWA: MGR NATALI PAWŁOWSKIEJ ORAZ MGR MAŁGORZATY RZEPECKIEJ.

**UWAGI :**  
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WYKONANIEM PRZEDSTAWIĆ WYKONAWCZYM MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA NIENIEMO W PROJEKcie PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYKONAWCY. SPORZĄDZENIE DOKUMENTACJI JAMIEENIA KTORA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTEM

INWESTYCJA:	NR PROJ.
<b>PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY I          ARANŻACJI WNĘTRZ PAŁACU KRASIŃSKICH          (PAŁAC RZECZYPOSPOLITEJ) PRZY PLACU          KRASIŃSKICH 3/5 W WARSZAWIE</b>	1.

ADRES INWEST.:  
Plac Krasińskich 3/5, Warszawa 00-207

**INWESTOR:**  
Biblioteka Narodowa w Warszawie  
al. Niepodległości 213, Warszawa 02-086

BRANZA: ARCHITEKTURA

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

DATA: 04 - 2017



PAS PROJEKT Sp. z o.o.  
ul. Plantowa 5;  
05-830 Nadarzyn  
TEL. (022) 739-90-25, FAX (022) 739-79-06  
[www.pasprojekt.com](http://www.pasprojekt.com)

ZESPÓŁ AUTORSKI:	NMJE I NAZWISKO	NR UPIŹW:	RODZIS:
PROJEKTOWAL:	mgr inż. arch. Malgorzata Golenko	MA/065/09	
OPRACOWYWANE:	mgr inż. arch. Slawomir Golenko mgr inż. arch. Lukasz Magdziaz inż. arch. Katarzyna Jarosz	wp. 104. w spoznialosci arch. do projektowania bez ograniczen	
SPRAWDZIL:	mgr inż. arch. Katarzyna Langhans	MA/016/12	

**UWAGA:** PROJEKT CHRONIĄCY PRAWIEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM! WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

**RODZAJ RYSUNKU:**

## RZUTY POSADZEK

**TREŚĆ RYSUNKU:**  
**POZIOM 0 - PARTER,**

NR.RYSUNKU:  
PAS - 120 - PW - A - Rp - 02

222