



Pomieszczenia - Projektowane piętro+1		
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia
POZIOM 1 - PIĘTRO+1		
1.1/3	Wystawa stała	50,36
1.04	Wystawa stała	13,73
1.05a	Wystawa stała	17,82
1.05b	Wystawa stała	13,17
1.06	WC damskie	8,80
1.07	Komunikacja	63,23
1.08	Klatka schodowa A	34,17
1.09	Wystawa stała	112,20
1.10	Wystawa stała	55,56
1.11	Wystawa stała	55,51
1.12	Loggia	44,98
1.13	Loggia	40,69
1.14	Klatka schodowa C	90,02
1.15	Sala Wilanowska / Sala Kolumnowa	162,33
1.16	Sala Kariatyd	156,26
1.17	Wystawa czasowa / Sala wielofunkcyjna	110,66
1.18/19	Biblioteka Wilanowska	106,52
1.20	Korytarz	25,04
1.21a	Wystawa stała	14,89
1.21b	Wentylatornia	9,18
1.22	Loggia	44,65
1.23	Loggia	40,65
1.24	Komunikacja	43,48
1.25	Klatka schodowa B	33,27
1.26	Winda	3,94
1.27a	Gabinet Dyrektora	15,73
1.27b	Sekretariat	13,48
1.28	WC NP	7,11
1.29	Zaplecze - catering	13,48
1.30	Wystawa stała	14,43
		1 415,34 m²

- Legenda:**
- 60-400
  - 3-torowy kanał kablowy instalacji elektrycznej i teletechnicznej (wysokość 60 mm, szerokość 400 mm)
  - szacht kablowy (rodzaj trasy/szerokość [mm]/głębokość)
  - nura osłonowa gładka jednościenne przepustowa RHDE
  - rozdzielnica nowoprojektowana
  - zestaw gniazd  
2x gniazdo ogólne 230V,  
2x gniazdo DATA 230V,  
2x gniazdo RJ45
  - zestaw gniazd  
2x gniazdo ogólne 230V,  
2x gniazdo DATA 230V,  
3x gniazdo RJ45
  - zestaw gniazd w puszcze ściennej typu wallbox  
2x230V DATA,  
2x230V  
2xRJ-45
  - puszka rewizyjna systemu kanałów kablowych
  - numer szachtu elektroinstalacyjnego

## Uwagi

- Jako trasy głównych ciągów kablowych stosować dzielone systemowe kanały podpodłogowe
- Kanały wykonać jako 3-torowe. Środkową sekcję pozostawić pustą jako rezerwę. Łączna rezerwa miejsca dla wypełnienia kanału kablowego powinna wynosić 50%.
- Kanały układać na głębokości wskazanej przez producenta konkretnych typów kanałów (główna pokrywa kanału przykryta min 35mm wylewki).
- Końcowe odcinki tras kablowych - podejścia do odbiorów, prowadzić podtytkowo w rurek gładkościennych.
- Trasy kablowe prowadzić z zachowaniem normatywnych odległości od pozostałych instalacji.
- W salach ze zdobieniami trasy kabli i przewodów prowadzić w przestrzeni tła i w sposób jak najmniej ingerujący w dekoracyjne wykończenie pomieszczeń. Wszelkie uszkodzenia należy odwrócić.

## ADRES INWEST.:

Plac Krasińskich 3/5, 00-207 Warszawa

## INWESTOR:

Biblioteka Narodowa w Warszawie  
al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa

## BRANZA:

ELEKTRYCZNA

## FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

## DATA:

10 - 2019r.

**PAS PROJEKT**

PAS PROJEKT SPÓŁKA Z O.O.

ul. Plantowa 5,

05-830 Naderzyn

TEL. (022) 739-90-25, FAX. (022) 739-79-06

www.pasprojekt.com

## ZESPÓŁ AUTORSKI:

mgr inż. Piotr Wudarczyk

mgr inż. Krzysztof Modzelewski

## OPRACOWANIE:

mgr inż. Michał Niedzwiecki

## SPRAWDZIL:

mgr inż. Michał Niedzwiecki

## UWAGA:

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADZIEDNYM WSZYSTKIE ROZBIENOSCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYKONANIEM I

## RODZAJ RYSUNKU:

RZUT

## TREŚĆ RYSUNKU:

TRASY KABLOWE - I PIĘTRO

## NR.RYSUNKU:

PAS-120-PW-IE-TRA-R-03\_E\_II\_2.1.1

## REWIZJA:

-

## SKALA:

1:100