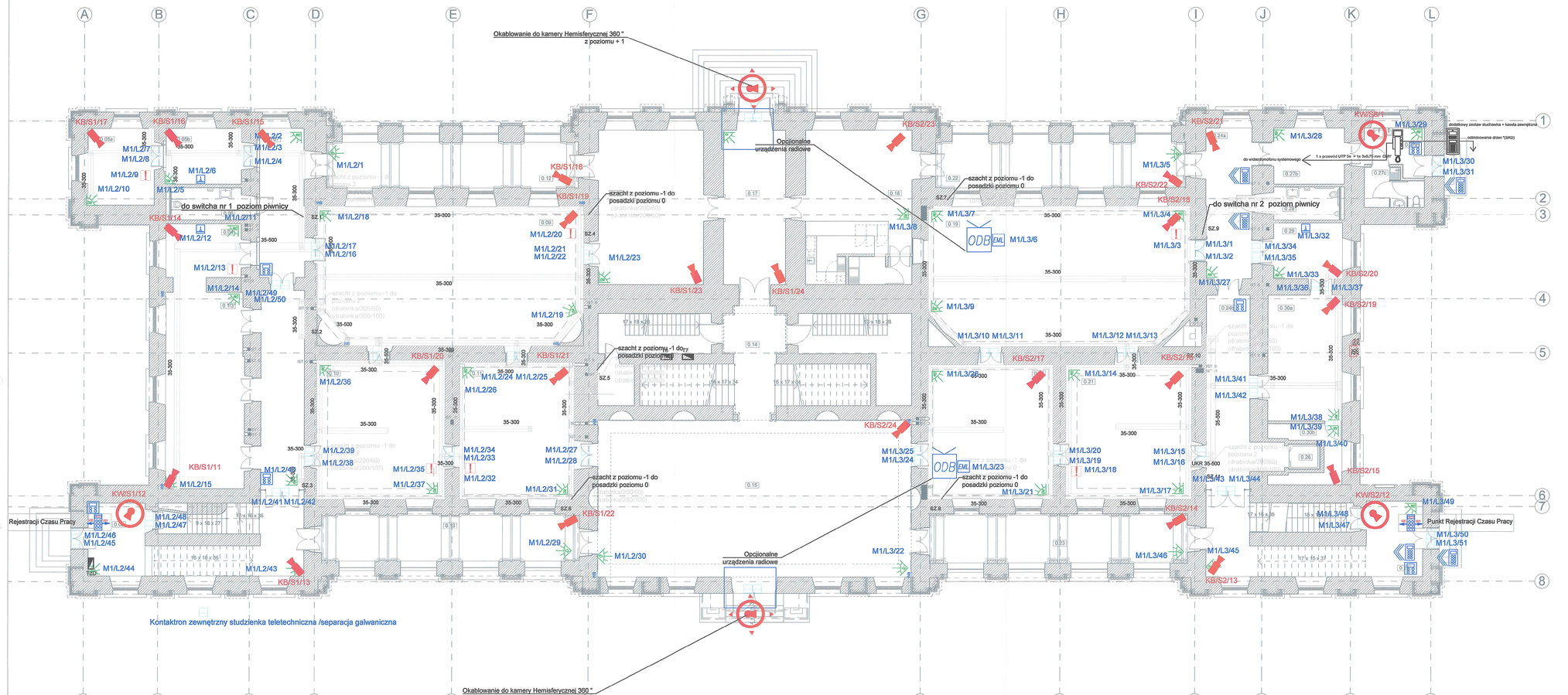

Pomieszczenia - Projektowane parter			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Obliczona powierzchnia
POZIOM 0 - PARTER			
	0.1/3	Wystawa czasowa	50,64
	0.04	Wystawa czasowa	13,16
	0.05a	Wystawa czasowa	16,87
	0.05b	Wystawa czasowa	14,01
	0.06	WC NP ogólnodostępne	7,76
	0.07	Komunikacja	66,22
	0.08	Klatka schodowa A	32,30
	0.09	Wystawa czasowa	114,89
	0.10	Wystawa czasowa	57,29
	0.11	Wystawa czasowa	51,02
	0.12	Loggia	41,55
	0.13	Loggia	44,53
	0.14	Klatka schodowa C	89,00
	0.15	Sala Rycerska	157,57
	0.16	Księgarnia	53,65
	0.17	Komunikacja	33,05
	0.18	Sala konsumpcyjna	52,52
	0.19	Wystawa stała	111,96
	0.20	Wystawa stała	54,38
	0.21	Wystawa stała	54,58
	0.22	Sala konsumpcyjna	41,19
	0.23	Loggia	43,91
	0.24a	Komunikacja	26,22
	0.24b	Komunikacja	40,84
	0.25	Klatka schodowa B	35,04
	0.26	Winda	4,29
	0.27a	Zaplecze	9,80
	0.27b	Magazyn / Zaplecze kawiarni	13,22
	0.27c	WC / Pomieszczenie socjalne dla pracowników kawiarni	6,28
	0.28	WC NP ogólnodostępne	7,69
	0.29	Wystawa stała	14,10
	0.30a	Wystawa stała	30,27
	0.30b	Wentylatornia	8,38
			1 398,18 m²

Legenda:

- KH-1 Kamera Hemisferyczna
- KW-1 Kamera Wandal Prof
- KZ-1 Kamera zew. typu BOX
- KB-1 Kamera typu BOX.
- KZ-1 Kamera zewnętrzna, BOX. / PTZ
- OmniSwitch 1 — Switch 1- 24 kamery
- OmniSwitch 2 — Switch 2- 24 kamery
- KZ/KW/KH - S1 - 1 (Numer kamery / Rodzaj kamery / Numer switcha)

Uwagi

1. Kable i przewody niskoprądowe prowadzić w ciągach wielokrotnych w korytach lub kanałach kablowych, w przestrzeniach przeznaczonych dla okablowania teletechnicznego.
2. Koryta i kanały kablowe zgodnie z rysunkiem tras kablowych w opracowaniu instalacji elektrycznych - projekt należy rozpatrywać łącznie z przytoczonym rysunkiem.
3. Końcowe odcinki tras kablowych do poszczególnych odbiorów prowadzić podtynkowo w rurkach gładkościennych RHDPE.
4. Instalacje teletechniczne wewnątrz budynku wykonać kablami i przewodami bezhalogenowymi NZXH oraz do odbiorów pożarowych - kablami NHXH lub HDGs.
5. Wszystkie urządzenia do montażu na ścianach i suficach w salach z bogatymi zdobieniami lokalizować w przestrzeni tła lub między gzymsami w sposób nie kolidujący z dekoracjami. Wszelkie uszkodzenia należy odtworzyć.
6. Rysunki teletechniczne rozpatrywać wraz z rysunkami elektrycznymi.

UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:
"PRZEBUDOWA I ARANŻACJA WNETRZ PAŁACU KRASIŃSKICH (PAŁAC RZECZYPOSPOLITEJ) PRZY PLACU KRASIŃSKICH 3/5 W WARSZAWIE"

NR PROJEKTU: 120

ADRES INWEST.:
Plac Krasińskich 3/5, 00-207 Warszawa

INWESTOR:
Biblioteka Narodowa w Warszawie
al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa

BRANŻA: TELETECHNICZNA
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY
DATA: 10 - 2019r.

PAS PROJEKT SPÓŁKA Z O.O.
ul. Płentowa 5;
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25,FAX (022)739-79-06 www.paspnjekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Piotr Wudarczyk	MAZ/0434/PWOE/09	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Modzelewski		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Michał Niedbalecki	PWM/0148/POOE/08	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI BADAĆ I USTALAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU: RZUT

TREŚĆ RYSUNKU: Systemy Bezpieczeństwa - PARTER

SKALA:

NR.RYSUNKU: PAS-120-PW-IT-SB-02_E_II_2.3

REWIZJA: -