

*Julia
Pietrucha
"Parsley"*

**RIDER
OŚWIETLENIOWY
2019
PLENER**

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 8m x 7m wysokość 1m
- Scena powinna być osłonięta z 3 stron, tak aby tylna kotara nie przeszkadzała w pracy urządzeń. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe .
- W najbliższej odległości sceny, oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła scenicznego.
- W tle sceny musi znajdować się ruchoma belka (na wyciągarkach) o szerokości takiej jak szerokość sceny (jednak nie dłuższa niż 12 metrów), do której możliwe jest przymocowanie horyzontu o wadze 40 kg (horyzont zapewnia zespół). **Belka musi mieć możliwość podniesienia się do wysokości górnej kraty z urządzeniami.**
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

Oświetlenie:

- Każda dymiarka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak
- Dodatkowe 16 CH. dimera na scenie do dyspozycji zespołu + 16 przewodów 230V 15 m
- Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA S1 + M1

Multimedia:

- Jeżeli w oknie sceny zainstalowany będzie ekran- musi istnieć możliwość wyświetlenia i kontroli własnych wizualizacji zespołu to jest : do stanowiska realizatora powinien być doprowadzony przewód VGA
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z REALIZATOREM

Tomek Sierotko Mob. + 48 502 661 861

Julia.Pietrucha@artlightgroup.pl

www.ArtLightGroup.pl

www.facebook.com/ArtLightGroup





Zestawienie sprzętowe

ilość	rodzaj	firma/ zamiennik
10	Ruchoma głowa ROBE POINTE	Prolights- Luma 700 lub 1500 Martin -MAC Qantum Profile
6	A.leda B-EYE K20/ K10	CLAY PAKY,
11	Ruchoma głowa typu LED WASH	MARTIN,VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS
1	Reflektor typu PC 1kW	
2	4-lite/ 8-lite Blinder 2ch./	
10	LAMPA SCENOGRAFICZNA WizarDesign 5	
2	Maszyna do dymu typu HAZER	
4	Duży wiatrak sceniczny	
1	KONSOLETA OŚWIETLENIOWA JANDS VISTA S1 + M1	BRAK!!!

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY Z
REALIZATOREM**

Tomek Sierotko Tel: + 48 502 661 861.

mail: Julia.Pietrucha@artlightgroup.pl

Tour Manager:

Adam Szarmach Tel: +48 502 581 681,

mail: koncerty.juliapietrucha@gmail.com

Sugerowane Firmy Oświetleniowe:

ART LIGHT GROUP www.artlightgroup.pl

KREATYWNI www.kreatywni.info.pl