



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
ul. H. Wieniawskiego 1
61-712 Poznań

Oznaczenie sprawy: ZP/3212/D/18

Poznań, dnia 30.07.2018 r.

Wszyscy Wykonawcy

O D P O W I E D Ź na zapytania w sprawie SIWZ

Upzejmie informujemy, iż do Zamawiającego wpłynęła prośba o wyjaśnienie zapisu specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w postępowaniu prowadzonym na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 t.j. z póź. zm.) w trybie przetargu nieograniczonego, na: **dostawę książek na potrzeby projektu „UNIWERSYTET JUTRA – zintegrowany program rozwoju Uniwersytetu im Adama Mickiewicza w Poznaniu”, Wydział Anglistyki.**

Treść wspomnianej prośby jest następująca:

Pytanie 1: Czy dopuszczacie Państwo przedłużenie terminu składania ofert do 25 lipca b.r?

Odpowiedź 1. Zamawiający zmienił termin pismem z dnia 13.07.2018 r.

Pytanie 2: Czy dopuszczacie Państwo możliwość rozdzielenia zadań na dwa odrębne – osobno książki i osobno ebooki, a wówczas możliwość udziału w ofertach częściowych?

Odpowiedź 2. Zamawiający nie dzieli postępowania na części.

Pytanie 3: W przypadku poniższego tytułu:

44	Ashby, M. and J. Maidment. 2005/2007. Introducing phonetic science. Cambridge: Cambridge University Press. eISBN: 9780511808852 wersja print ORAZ E-BOOK : dostęp dla jednego jednoczesnego użytkownika;
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

wydawca oferuje dostęp online dla instytucji poprzez adresy IP dla nieograniczonej liczby użytkowników. W przypadku braku zakupu książek elektronicznych lub pakietu czasopism tego wydawcy w danym roku, konieczne jest dokonanie opłaty za platformę w wysokości ok. 300GBP netto rocznie. W związku z tym dostęp do książki jest na własność pod warunkiem uiszczania ewentualnej opłaty za korzystanie z platformy.

Prosimy o informację, czy akceptują Państwo taki model wyceny książki elektronicznej (łącznie z ewentualną koniecznością uiszczania co roku dodatkowej opłaty za platformę), czy wykreślają Państwo wersję elektroniczną z przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź 3. Zamawiający wykreśla wersję w formie ebooka.

Pytanie 4: Instytucje mogą kupić jedynie wersję drukowaną książki *Linguistic typology* (lp. 42):

42	Song, Jae Jung. 2018. <i>Linguistic typology</i> . Oxford: Oxford University Press. 9780192542649 E-BOOK - dostęp dla jednego jednoczesnego użytkownika (jedyna dostępna opcja)
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wersja online jest dostępna tylko dla osób indywidualnych i jej zakup jest możliwy tylko bezpośrednio przez użytkownika końcowego publikacji (bez udziału pośredników). Prosimy o wykreślenie powyższej pozycji z przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź 4. Zamawiający wykreśla poz. 42 z Załącznika nr 2 do SIWZ (Formularz cenowy).

Pytanie 5: W przypadku poniższych publikacji:

26	Gimson's Pronunciation of English 8th Edition. Alan Cruttenden Routledge, 2014. ISBN: 9781444183092 ORAZ e-book (e ISBN: 9780203784969): dostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników;
45	Garcia Lecumberri, M.L. and J. Maidment. 2000. English Transcription Course . London: Arnold. E-BOOK dostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników

wydawca oferuje dostęp online dla instytucji poprzez adresy IP. W przypadku braku zakupu co najmniej jednej książki elektronicznej w danym roku, konieczne jest dokonanie opłaty za platformę. W związku z tym dostęp do książki jest na własność pod warunkiem uiszczania ewentualnej opłaty za korzystanie z platformy.

Prosimy o informację, czy akceptują Państwo taki model wyceny powyższych książek w wersji elektronicznej (łącznie z ewentualną koniecznością uiszczania co roku dodatkowej opłaty za platformę), czy wykreślają Państwo wersję elektroniczną z przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź 5. Zamawiający wykreśla poz. 45 oraz wersję w formie ebooka poz. 26 z Załącznika nr 2 do SIWZ (Formularz cenowy).

Pytanie 6: W przypadku poniższych publikacji nie ma możliwości wyceny dostępu dla instytucji:

43	Janet Holmes & Nick Wilson. 2017. An Introduction to Sociolinguistics (5th Edition). Routledge. E-BOOK dostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników
46	Ball, M.J. and J. Rahilly. 1999. Phonetics: the Science of Speech . London: Arnold. E-BOOK - dostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników;
54	Allain, P. and J. Harvie, The Routledge Companion to Theatre and Performance (London: Routledge, 2006)wersja print: ISBN: 9780415636315 ORAZ wersja online: zakup na własność, dostęp dla 3 jednoczesnych użytkowników
47	Carstairs-McCarthy, Andrew. 2018. An introduction to English morphology: Words and their structure . Edinburgh: Edinburgh University Press. 1474428967 E-BOOK dostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników;

W związku z tym prosimy o wykreślenie wersji elektronicznych powyższych książek z przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź 6. Zamawiający wykreśla poz. 43, 46, 47 oraz wersję w formie ebooka poz. 54 z Załącznika nr 2 do SIWZ (Formularz cenowy).

Pytanie 7: Prosimy o informację, czy należy wycenić prenumeratę czasopisma **Research in Drama and Education: The Journal of Applied Theatre and Performance** (lp. 103) na rok 2018 czy na 2019?

Odpowiedź 7. Zamawiający wykreśla poz. 107 z Załącznika nr 2 do SIWZ (Formularz cenowy).

Pytanie 8: Prosimy o zmianę sposobu zapłaty za prenumeratę czasopisma **Research in Drama and Education: The Journal of Applied Theatre and Performance** (lp. 103) z zapłaty po odbiorze przedmiotu zamówienia na płatność po dostawie pierwszego numeru czasopisma.

Dodatkowo termin realizacji zamówienia dla prenumeraty jest inny niż w przypadku dostawy książek – każdy kolejny numer jest dostarczany sukcesywnie w miarę ukazywania się kolejnych numerów czasopisma. W przypadku prenumeraty na rok 2018 ostatnie numery z prenumeraty zostaną dostarczone do Zamawiającego dopiero na początku 2019 roku, a przypadku prenumeraty na rok 2019 dopiero na początku roku 2020. W związku z tym prosimy o wyjaśnienie, czy zapis dotyczący terminu realizacji dostawy, będący jednym z kryteriów oceny ofert, prenumeraty czasopisma **Research in Drama and Education** należy rozumieć jako termin realizacji dostawy każdego numeru czasopisma.

Odpowiedź 8. Zamawiający wykreśla poz. 103 z Załącznika nr 2 do SIWZ (Formularz cenowy).

Pytanie 9: W przypadku książek elektronicznych wydawcy mogą wymagać podpisania dodatkowych dokumentów w celu realizacji zamówienia (np. umów licencyjnych). W związku z tym prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający podpisze wymagane przez wydawców dokumenty niezbędne do udostępnienia publikacji elektronicznych Zamawiającemu.

Odpowiedź 9. Zamawiający usunął książki elektroniczne z Zamówienia.

Pytanie 10: W nawiązaniu do zapytania z dnia 11 lipca 2018 chcielibyśmy sprostować informację, że nie ma możliwości wyceny dostępu do poniższych książek dla instytucji (pytanie nr 4):

46	Ball, M.J. and J. Rahilly. 1999. Phonetics: the Science of Speech . London: Arnold. E-BOOK - dostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników;
54	Allain, P. and J. Harvie, The Routledge Companion to Theatre and Performance (London: Routledge, 2006)wersja print: ISBN: 9780415636315 ORAZ wersja online: zakup na własność, dostęp dla 3 jednoczesnych użytkowników

W przypadku tych tytułów wydawca oferuje dostęp online dla instytucji poprzez adresy IP. W przypadku braku zakupu co najmniej jednej książki elektronicznej w danym roku, konieczne jest dokonanie opłaty za platformę. W związku z tym dostęp do książki jest na własność pod warunkiem uiszczenia ewentualnej opłaty za korzystanie z platformy. Ponadto dla pozycji 54 w wersji elektronicznej można zaoferować jedynie 2 edycję wydaną w 2014 (ISBN 9781315779010). Prosimy o informację, czy akceptują Państwo taki model wyceny powyższych książek w wersji elektronicznej (łącznie z ewentualną koniecznością uiszczenia co roku dodatkowej opłaty za platformę i zmianą edycji dla pozycji 54 dla wersji elektronicznej na edycję drugą z 2014), czy wykreślają Państwo wersję elektroniczną z przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź 10. Patrz odpowiedź nr 6.

Pytanie 11: W jednym z pierwszych pytań informowaliśmy, że nie jest możliwa wycena poniższego ebooka dla instytucji i prosiliśmy o wykreślenie wersji elektronicznej książki z przedmiotu zamówienia:

43	Janet Holmes & Nick Wilson. 2017. An Introduction to Sociolinguistics (5th Edition). Routledge. E-BOOKdostęp dla trzech jednoczesnych użytkowników
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Otrzymaliśmy aktualnie ofertę na sprzedaż w.w ebooka w wersji elektronicznej w dostępie dla 1 jedoczesnego użytkownika.

Prosimy zatem o odpowiedź czy Zamawiający wykreśla w.w tytuł z listy czy zmienia formę dostępu z trzech na jednego jednoczesnego użytkownika

Odpowiedź 11. Patrz odpowiedź nr 6.

W związku z powyższymi zmianami na stronie internetowej od dnia dzisiejszego został zamieszczony załącznik nr 2 do SIWZ – Formularz cenowy zawierający naniesione zmiany

ZMIANA TERMINU OTWARCIA OFERT

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 t.j. z późn. zm.) postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, na: **dostawę książek na potrzeby projektu „UNIwersytet JUTRA – zintegrowany program rozwoju Uniwersytetu im Adama Mickiewicza w Poznaniu”, Wydział Anglistyki**, zmienia termin otwarcia ofert.

Termin składania ofert oraz wniesienia wadium zostaje on przesunięty z dnia 25.07.2018 r., godz. 10:30 na dzień **27.07.2018 r., godz.: 10:30.**

Jednocześnie informujemy, że miejsce oraz godzina otwarcia ofert pozostają bez zmian.

Informujemy, że zgodnie z wymogiem art. 38 ust. 2 ustawy, stanowisko Zamawiającego zostało rozesłane do wszystkich wykonawców, którym przekazano SIWZ.

Wprowadzone zmiany są wiążące i należy je uwzględnić w ofercie.

PROREKTOR



Prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska

Aboul