



LEGENDA

- KB-02/0/2
- NUMER PRZEJSCIA  
ELEKTRODYGIEL REWERSYJNY Z MIKROWŁACZNIKIEM  
CZUJKA MAGNETYCZNA  
PRZYCISK WYJACIA AWARYJNEGO
- KLAWIATURA Z CZYTNIKIEM ZGODNA ZE  
STANDEM BIBLIOTKI  
KONTROLER PRZEJSCIA  
CENTRALA DLA 16 DRZWI  
CZYTNIK ZGODNY ZE STANDEM BIBLIOTKI

Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną pracowni Konior Studio. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Konior Studio.

Przyjmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione w nim rozwiązania. Wymiary naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić architekta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć architektowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe.

# KONIORSTUDIO

Katowice 40-022, Damrota 22 | +48 32 609 56 00 | biuro@koniorstudio.pl  
Warszawa 00-679, Wilcza 71/2 | +48 22 402 72 07 | warszawa@koniorstudio.pl

NAZWA PROJEKTU

Projekt przebudowy zespołu budynków "A"  
Biblioteki Narodowej w zakresie czytelni i przestrzeni  
publicznych wraz z zabudową patio

ADRES

Biblioteka Narodowa  
Al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa

INWESTOR

Biblioteka Narodowa

GŁÓWNY PROJEKTANT

mgr inż. Michał Moryc  
UPR. MAZ/0279/PWOE/14  
SPECJ. Instalacje Elektryczne

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

mgr inż. Norbert Górczyński

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. Jerzy Lewczyński  
UPR. MAZ/BT/0095/05  
SPECJ. Instalacje TELEKOMUNIKACYJNE

PROJEKT WYKONAWCZY

DZIAŁ	INDEKS		
Instalacje TELETECHNICZNE	124		
NAZWA RYSUNKU			
RZUT PIĘTRO +1 INSTALACJA SKD			
NUMER RYSUNKU	REWIZJA	SKALA	
124.EN.PW.0.1.2.4-3	00	1:200	
PLIK	DATA		
	10.11.2016		