

# URBANIAK

## Wymagania techniczne

### Kontakt

Kuba Ponikiewski

Tel. 508-848-883

manager zespołu

Dorota Palmowska  
tel. 606-667-545

# URBANIAK

## Wymagania techniczne (Listopad 2017)

### 1. Nagłośnienie frontowe

- *moc powinna być dostosowana odpowiednio do warunków koncertu*
- *kluby oraz pomieszczenia zamknięte min. 8KW na stronę*
- *akceptujemy tylko i wyłącznie aparaturę renomowanych firm, d&b, Meyer Sound, EV*
- *na czas przyjazdu zespołu na próbę aparatura powinna być przygotowana i gotowa do pracy według wymagań technicznych*
- *Minimalne wymiary sceny jakie potrzebuje zespół wynoszą 8m szerokości, 6m głębokości*
- *wszelkie zmiany należy konsultować z realizatorem zespołu*

### 2. Mikser frontowy

- *min. 24 kanały*
- *Insert na każdy kanał*
- *8 grup, VCA*
- *stosujemy stoły cyfrowe Soundcraft Vi6, Soundcraft Vi4, Digidesign Venue, Yamaha PM5D, Yamaha M7CL*

### 3. Mikser monitorowy

- *min. 24 kanałów*
- *insert na każdy kanał*
- *czteropunktowa korekcja (dwa parametryczne środki)*
- *możliwość realizacji sześciu niezależnych linii i linia dla realizatora*
- *stosujemy stoły cyfrowe Yamaha M7, Yamaha LS9, DM1000, DM2000, PM5D*

### 4. System monitorowy

- *7 niezależnych torów monitorowych*
- *8 monitorów typu wedge,*
- *na każdą linię monitorową niezależny tercjowy equalizer znajdujący się na scenie,*
- *kompresory i bramki **tak jak w input liście***

### 5. Procesory dźwięku

- **Equalizer:**  
*Klark-Teknik DN 360*
- **Efekty:**  
*LEXICON PCM 80, TC M2000  
LEXICON PCM 90, YAMAHA SPX 990*

**Wymagany jest podest po bębny o wymiarach 3/2m i wysokości min 30cm.**

**Podest pod główny mikser musi znajdować się centralnie na środku nie dalej niż 25m od sceny i nagłośnienia i jego wysokość nie może przekraczać 30 cm.!!! Nie stawiania stołu z boku, oraz pod balkonem.**

**Stanowisko monitorowe musi się znajdować po lewej stronie patrząc na scenę. Cała scena musi być w zasięgu wzroku realizatora monitorowego.**

# URBANIAK POSPIESZALSKI PĘDZIWIATR DUTKIEWICZ STEWART SONDIJ WYGA

## LISTA SYGNAŁÓW WEJŚCIOWYCH

NUMER	INSTRUMENTY	MIKROFONY	MUZYK	MONITOR	INFO
1	BASS DRUM	BETA 52 ,EV-ND868	RAFAŁ DUTKIEWICZ	1	
2	SNARE TOP	SM 57		2	
3	SNARE BOTTOM	SM 57		3	
4	H/H	Neumann KM-183, KM-184, KM-185		4	
5	1 TOM	BETA 98D/S, E602		5	
6	FLOOR	BETA 98D/S, E 602		6	
7	OH L	SM 81, Neumann KM 184, C 414		7	
8	OH R	SM 81, Neumann KM 184, C 414		8	
9	BASS	XLR	MATEUSZ POSPIESZALSKI	9	
10	NORDSTAGE KEY L	DI BOX + JACK JACK CABLE	MAREK PĘDZIWIATR	10	
11	NORDSTAGE KEY R	DI BOX + JACK JACK CABLE		11	
12	MOOG	DI BOX + JACK JACK CABLE		12	
13	VOCAL KEYBOARD	WIRELESS MIC		13	
14	ELECTRIC VIOLIN	XLR	MICHAŁ URBANIAK	14	DV MARK AMP LINE OUT
15	ELECTRIC SAX [YAMAHA WX5]	DI BOX + JACK- JACK		15	
16	ELECTRIC SAX [YAMAHA WX5]	DI BOX + JACK- JACK		16	
17	SAX	ATM 350		17	
18	VOCAL	WIRELESS MIC		18	
19	TRUMPET	XLR	MICHAEL PATCHES STEWART	19	MULTIEFFECT XLR OUTPUT
20	GUJAR	SM 57	MACIEJ SONDIJ	20	
21	VOCAL RAP	WIRELESS MIC	WYGA	21	

## SYSTEM MONITOROWY

LINIA 1	<b>VIOLIN/SAX/ELECTRIC SAX</b> MICHAŁ URBANIAK - 2x monitor wedge (21 band EQ)
LINIA 2	<b>BAS POSPIESZALSKI</b> – 1x monitor wedge (21 band EQ)
LINIA 3	<b>INSTRUMENTY KŁAWISZOWE PĘDZIWIATR</b> – 1 x monitor wedge (21 band EQ)
LINIA 4	<b>PERKUSJA DUTKIEWICZ</b> – 1x monitor wedge DRUMFILL (21 band EQ)
LINIA 5	<b>TRĄBKA 'PATCHES' STEWART</b> – 1 x monitor wedge (21 band EQ)
LINIA 6	<b>WOKAL WYGA</b> – 1 x monitor wedge (21 band EQ)
LINIA 7	<b>GITARA</b> - 1 x monitor wedge (21 band EQ)

**ŻADEN TOR SYGNAŁOWY (MIKROFON > KABEL > TOR W KONSOLECIE) ZESPOŁU PO PRÓBIE NIE BĘDZIE UŻYWANY PRZEZ INNY ZESPÓŁ.**

### **UWAGA!!!**

W PRZYPADKU REALIZACJI MONITORÓW ZE STOŁU FRONTOWEGO PROSZĘ O WCZEŚNIEJSZY KONTAKT I KONSULTACJĘ, JEDNAK DOTYCZY TO MAŁYCH SAL ORAZ KLUBÓW GDZIE NIE MA MOŻLIWOŚCI POSTAWIENIA STOŁU MONITOROWEGO.

### **NIE UŻYWAMY URZĄDZEŃ NIEZNANYCH FIRM ORAZ FIRMY BEHRINGER**

W PRZYPADKU GDY NA TYM SAMYM KONCERCIE WYSTĘPUJĄ RÓWNIEŻ INNI ARTYŚCI, FIRMA ODPOWIEDZIALNA ZA NAGŁOŚNIENIE POWINNA ZAPEWNIĆ IM OSOBNÉ TORY W MIKSERZE, MIKROFONY, MIX MONITOROWY, KABLE I STATYWY;

W razie jakichkolwiek wątpliwości dotyczących rideru bardzo prosimy o kontakt z technikiem zespołu:

Kuba Ponikiewski  
Tel. 508848883  
kuba.ponikiewski@gmail.com

