

1. Specyfikacja ruchomej głowy typu WASH – Typ I (12 szt.)

Źródło światła: 37 chipów LED o mocy 15W każdy
Min. moc generowanego strumienia świetlnego: 18000lm
Kąt świecenia: płynny zoom w przedziale 6°-66°
Możliwość wyostrzenia wiązki przy minimalnym zoomie (efekt BEAM)
Min. natężenie generowanego światła (lux) mierzone z odległości 5m od źródła: 15530 (dla kąta 6°), 5200 (dla kąta 66°)
System kolorów: RGBW
Wirtualna tarcza kolorów
Urządzenie wyposażone w kanały optyczne (światłowód) dla dokładnego mieszania barw przed systemem optycznym
Temperatura barwowa źródła regulowana za pomocą presetów w przedziale 2700K~9000K
Zakres ruchu: Tilt min 265°; PAN min 630°
Sterowanie: DMX, Art-Net, Manual, RDM
Wbudowany odbiornik sygnału W-DMX w standardzie Wireless Solution
Możliwość zmiany ustawień bez konieczności podłączania do źródła zasilania dzięki wbudowanej baterii
Niezależne sterowanie każdej diody
Urządzenie nie generujące zjawiska migotania w kamerach
Urządzenie chłodzone cieczą oraz za pomocą automatycznie regulowanych wentylatorów
Max pobór prądu: 520W
Wbudowany tryb oszczędzania energii pozwalający na redukcję poboru prądu o 50% po wprowadzeniu urządzenia w tryb blackout
Waga: max 16 kg
Temperatura pracy: -10/45°
Kabel zasilający, kabel DMX, linka bezpieczeństwa i zawiesia typu omega w komplecie
Zawiesia typu omega z możliwością płynnej regulacji zamocowania haka / klamry

2. Specyfikacja ruchomej głowy typu WASH – typ II (4 szt.)

Źródło światła: 19x15W
System mieszania kolorów: Białe, z regulowaną temperaturą barwową w zakresie 2600K - 8000K lub większym
CRI: co najmniej 70 Ra
Zoom: 6 - 66" lub większy
Strumień świetlny co najmniej 8900lm
Lux co najmniej (6°) 11600 - (66°) 1225lux @5m
Osobny kanał CTC
Wirtualna tarcza z temperaturami barwowymi
Zakres Pan co najmniej 630"
Zakres Tilt co najmniej 265"
Rozdzielczość ruchu Pan/Tilt - 16 bit
Protokoły: DMX512, RDM, WDMX
Możliwość stworzenia własnego modu pracy

Tryb hibernacji zmniejszający zużycie prądu w przypadku utraty sygnału DMX
Bateria pozwalająca na zmianę ustawień urządzenia bez konieczności podłączenia go do zasilania

Zużycie prądu: max. 320W

Wejścia DMX: 3p/5p

Zasilanie: Powercon in/out

Waga max. 11kg

Montaż: System Quick-Lock

W zestawie OMEGA z możliwością regulacji szerokości mocowania klamry

3. Specyfikacja reflektora typu PAR (12 szt.)

Źródło światła: 12x3.5W

System mieszania kolorów: RGB

Strumień świetlny co najmniej 1240lm

Lux: co najmniej 1150lux @3m

Kąt świecenia: 15°

Przekątna pojedynczej soczewki: 42mm

Wirtualna tarcza kolorów

Wbudowane pixel makra z regulacją prędkości efektu

Obsługa protokołu DMX512

Możliwość sterowania urządzeniem za pomocą 3 kanałów DMX (Red, Green, Blue)

Możliwość sterowania każdym pixelem niezależnie

Czujnik podczerwieni pozwalający na ustawienie koloru lub programu używając dołączonego pilota

Co najmniej 4 krzywe dimmera

Pobór prądu: max. 52W

Wejście / wyjście DMX: 3pin

Zasilanie: Shuko 16A wejście/ wyjście

Wejście USB pozwalające na podłączenie akcesorium do sterowania urządzeniem bezprzewodowo.

IP: 33 lub wyższe

Waga nie przekraczająca 3kg

4. Specyfikacja oprawy Downlight (12 szt.)

Źródło światła: LED

Temperatura barwowa : 3000K

Strumień świetlny co najmniej 9000lm

Pobór prądu: max. 88W

Trwałość eksploatacyjna LED: L80B50 - 73000h

Dyfuzor: mrożony, opalowy

Reflektor: matowe aluminium

Oddawanie barw CRI: >80 SDCM3

IP: 20 lub wyższe

Zasilacz: w systemie DALI

Waga nie przekraczająca 6kg

5. Specyfikacja techniczna bezprzewodowego nadajnika/sterownika DMX (1 szt.)

Urządzenie pozwalające na sterowanie urządzeniami za pomocą aplikacji na urządzenia mobilne:

Wejście XLR 3p

Wyjście XLR 3p

Możliwość pracy jako nadajnik, odbiornik

Aplikacja na urządzenia z systemem iOS, Android pozwalająca na sterowanie urządzeniami.

Wyświetlacz OLED

Gwintowane otwory (M10 i M12)

6. Specyfikacja techniczna bezprzewodowego nadajnika/odbiornika DMX (12 szt.)

Urządzenie USB:

Wejście USB

Praca jako nadajnik/odbiornik

Możliwość wyboru 1 z co najmniej 16 niezależnych kanałów przesyła danych (1 kanał pozwala zarządzać 512 kanałami DMX)

Współpraca z oferowanymi reflektorami

7. Specyfikacja techniczna konwertera Ethernet - DMX (1 szt.)

Wejścia co najmniej 1x ArtNet, 2x DMX512

Wyjścia co najmniej 8xDMX512

Wszystkie gniazda znajdują się na tylnym panelu

Montaż: Rack 1U

Wymiary: 19" 1U rack

Waga max. 1,8kg

Wszystkie gniazda są w pełni konfigurowalne

Obsługiwane protokoły: DMX, DMX512-A, Art-Net™

Wybór protokołu na każdym porcie

Konfiguracja IP (2 adresy, po 4 gniazda na jeden adres)

Kontrolka sieci Ethernet, Power, DMX na przednim panelu (LED)

Wyświetlacz oraz 4 klawisze do zmiany ustawień na przednim panelu

Funkcje:

Konwerter Ethernet <-> DMX

Merger Ethernet -> DMX

Backup Ethernet -> DMX

Splitter/Booster DMX

8. Specyfikacja techniczna konsoli oświetleniowej(1 szt.)

Interfejs GUI

Ekran dotykowy 7 " 800x480 pikseli z kolorowym wyświetlaczem LCD oraz 2 podświetlane wyświetlacze LCD z 72 znakami (2 linie x 36 cyfr).

12 przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji odtwarzania oraz programowania

12 suwaków indywidualnie konfigurowanych

24 klawisze gwarantujące bezpośredni dostęp do zapisanych ustawień t.j. pozycje, sceny, cuelisty

4 koła enkodera do sterowania funkcji i efektów podczas programowania

kontrola Pan/Tilt z możliwością blokady wybranej osi za pomocą Jog Balla

Pamięć wewnętrzna, czytnik kart SD oraz port USB

Suwak Grand Master oraz przycisk DBO

3072 kanałów DMX

Zaprogramowane palety do zastosowania we wszystkich urządzeniach z mieszaniem

kolorów RGB lub CMY Maksymalna liczba cue list min. 570 Uniwersalny zasilacz

sieciowy: 90-260 V - 50/60Hz Wewnętrzny procesor 454 MHz z 128 MB RAM Karta SD do

przechowywania bibliotek oraz zapisywania cue list MX: 2 x XLR-3P; 2x XLR-5p; 1x RJ45

Art-net; SMPTE: 1x XLR-3P; MIDI IN / OUT / Thru: DIN-3p; Tworzenie kopii zapasowych i

pamięci: port USB, Lampka pracy: 1x port USB Możliwość powiększenia konsoli o

dodatkowe pole ręczne przez wyjście RJ12 Waga max. 13kg Wymiary max:

695x106x290mm