

Dokumentacja widoków serwisu Polona

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

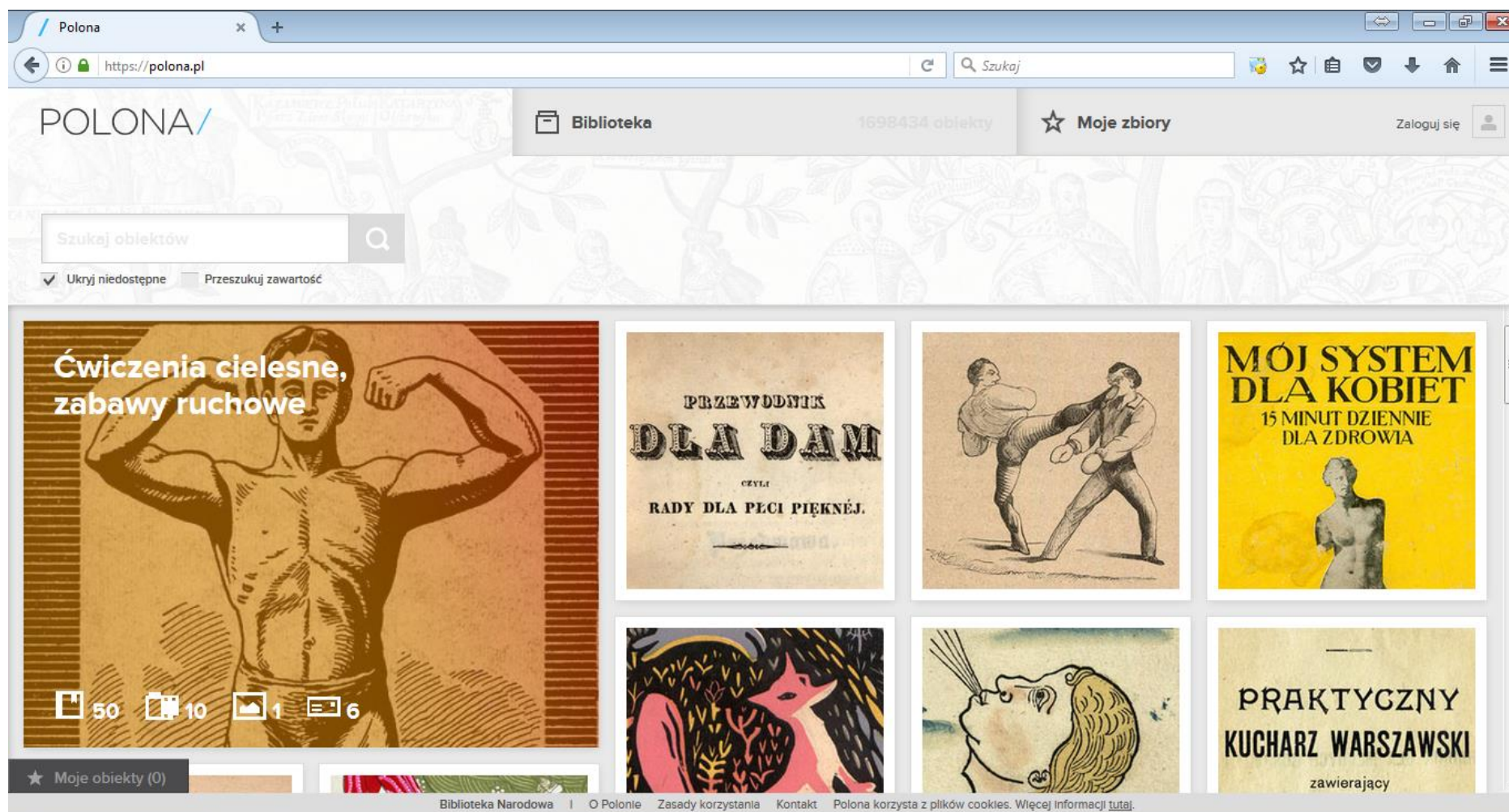
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



1. Widok strony głównej, bez zalogowania.

<https://polona.pl/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

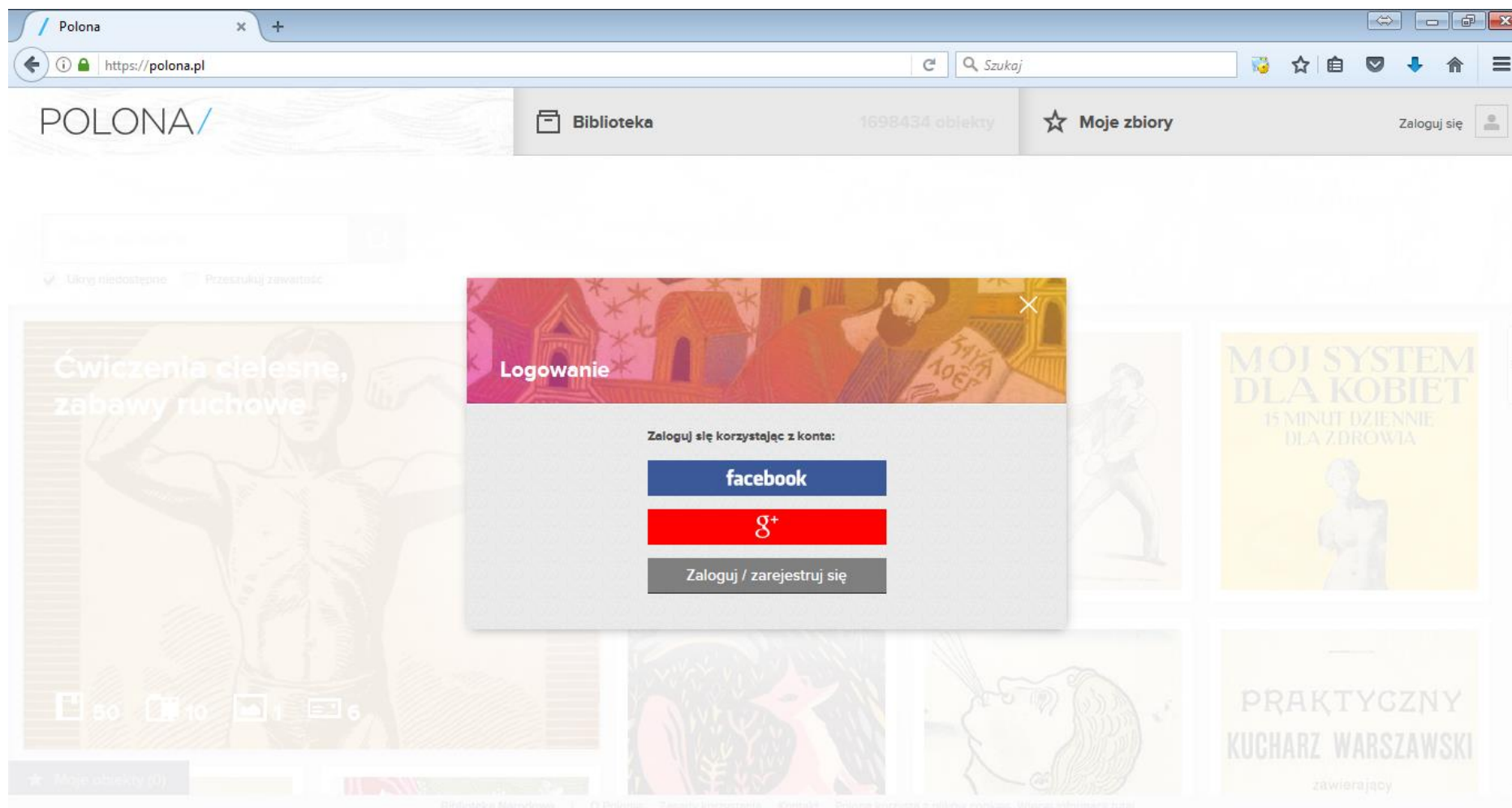
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



2. Wybór możliwości zalogowania się do Polony

<https://polona.pl/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

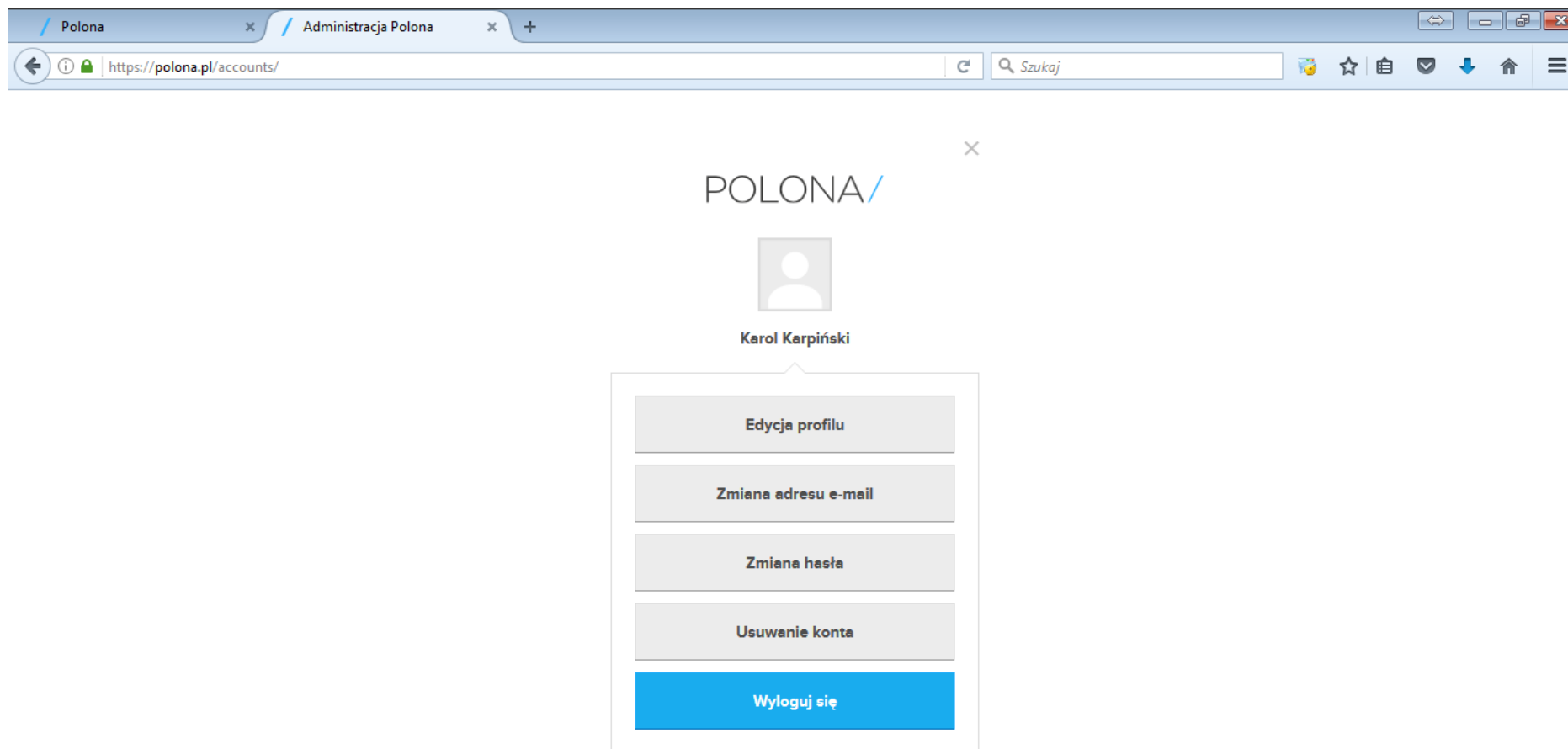
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



3. Widok po zalogowaniu się przez Google+. Powrót do polona.pl następuje po zamknięciu panelu logowania.

<https://polona.pl/accounts/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



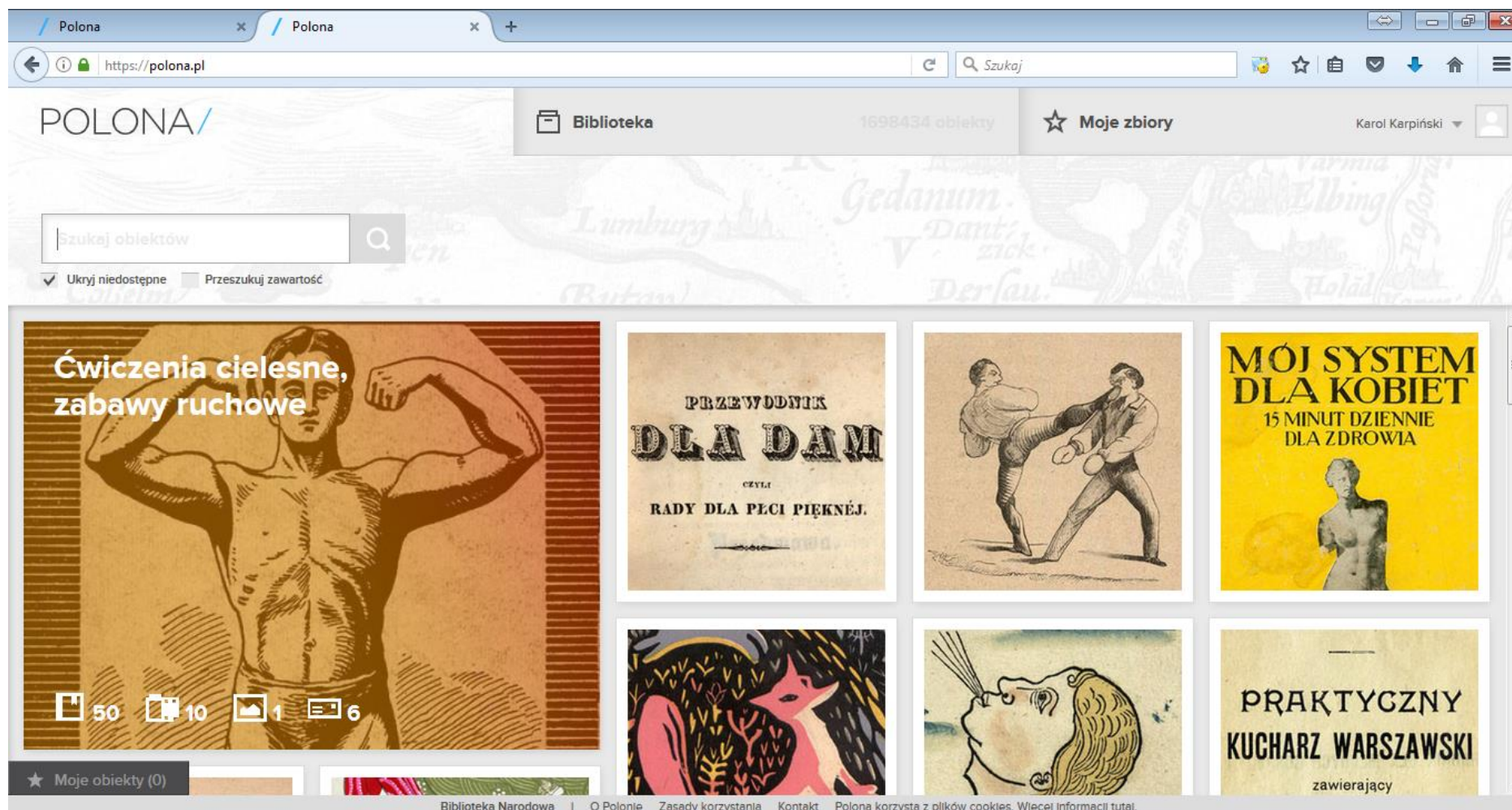
Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



4. Widok po zalogowaniu się i powrocie na stronę Polona.pl. Powrót następuje na zakładkę <https://polona.pl>.



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

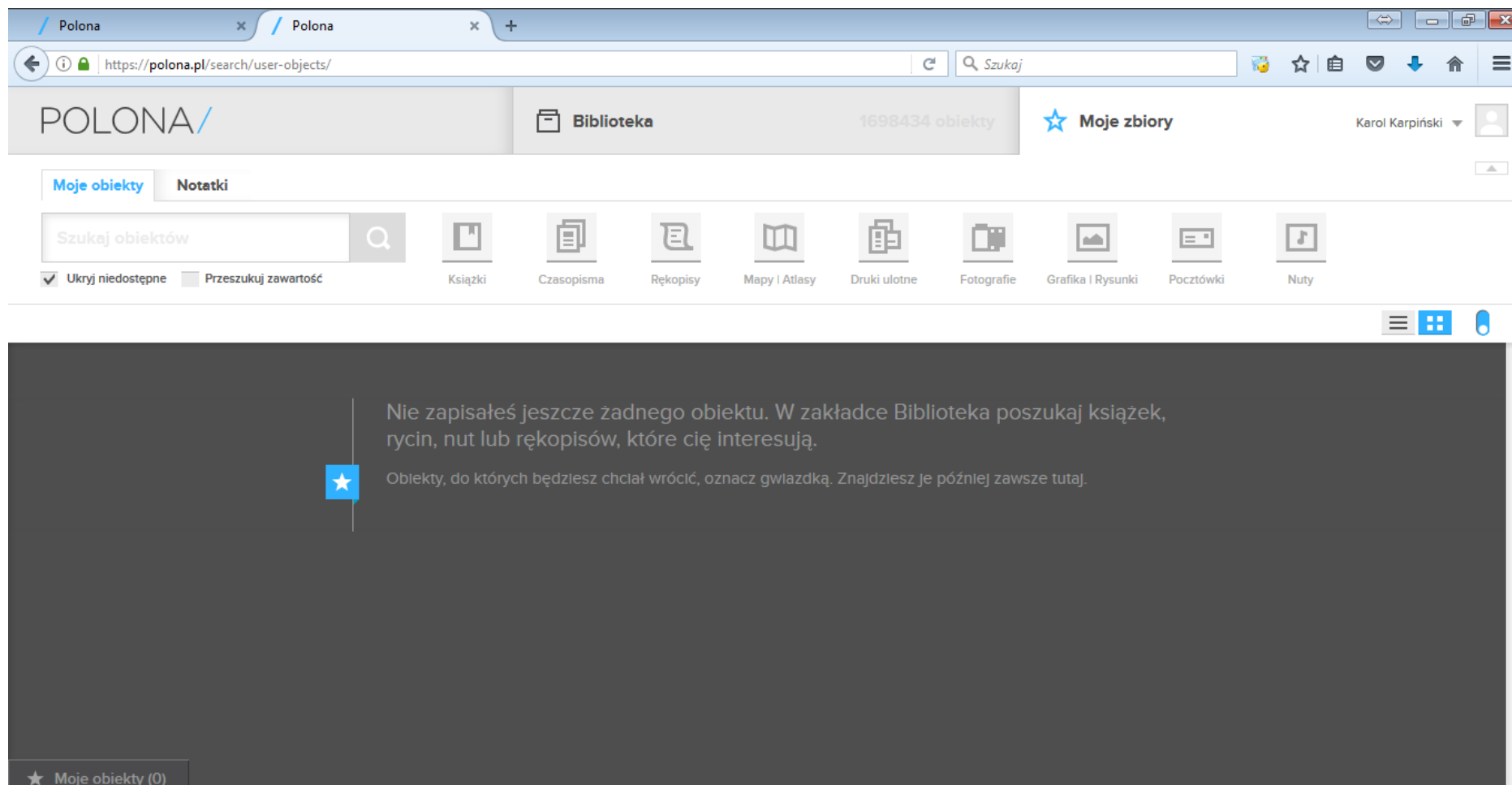
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



5. Widok po wejściu w „moje zbiory”. Użytkownik nie ma nic w swoich zbiorach. Górny panel z możliwością przejścia do wybranej kategorii zbiorów jest nieaktywny, dopóki użytkownik nie ma nic dodane do „moich zbiorów”.

<https://polona.pl/search/user-objects/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



6. Widok „moje zbiory”. Widok obiektów, które wybrał użytkownik. Można je przeglądać po: typ, autor, wydawca, język, gatunek, czas.

Pod miniaturkami występuje także informacja o zbiorze, jak np. czy jest PDF, OCR, ile osób ma go w „moje obiekty”.

Na górnym menu użytkownikowi wyświetla się informacja, ile obiektów ma z danej kategorii. Widok: kafelki.

<https://polona.pl/search/user-objects/>

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



7. Widok „moje zbiory”. Widok obiektów, które wybrał użytkownik. Widok: lista.

<https://polona.pl/search/user-objects/>

The screenshot shows the Polona website interface. At the top, there's a navigation bar with 'POLONA' and 'Biblioteka' (1702780 obiektów). Below it, there's a search bar and a list of object types: Książki (2), Czasopisma (1), Rękopisy (1), Mapy i Atlasy, Druki ulotne, Fotografie, Grafika i Rysunki, Pocztówki, and Nuty. The main content area displays a list of objects under the 'Moje obiekty' tab. The objects are:

- Cosmographia** by Claudius Ptolemaeus (ca 100-ca 168), 21 VII 1486. It is a book (Książki) with 39 stars. The description includes: gatunek: stare druki; opis fizyczny: 2^a; hasło dodatkowe: Reger, Johann (14-post 1499) Druk Albano, Justus de Nicolaus Germanus Wyd Jacobus Angelus de Scarperia TI; język: łaciński; kraj: Niemcy; źródło: Biblioteka Narodowa; rekord bibliograficzny: zobacz w katalogu.
- Mucha : szkice satyryczno-humorystyczne : zebrane przez F. Kostrzewskiego i H. Piliatego. R.15, nr 38 (22 września 1882)** by Kostrzewski, Franciszek (1826-1911) Red Piliati, Henryk (1832-1894) Red, 1868-1952. It is a magazine (Czasopisma) with 2 stars. The description includes: gatunek: czasopisma satyryczne polskie; opis fizyczny: 24 cm; hasło dodatkowe: Kostrzewski, Franciszek (1826-1911) Red Piliati, Henryk (1832-1894) Red; język: polski; kraj: Polska; źródło: Biblioteka Narodowa; rekord bibliograficzny: zobacz w katalogu.
- Przechadzka po Łowiczu** by Oczykowski, Romuald (1845-1920), 1921. It is a book (Książki) with 7 stars.

The left sidebar shows filters for 'Typ' (Książki 2, Czasopisma 1, Rękopisy 1), 'Autor' (Baczyński, Krzysztof Kamil (1921-1944), Oczykowski, Romuald (1845-1920), Ptolemaeus, Claudius (ca 100-ca 168)), 'Wydawca' (Johann Reger : Justus de Albano, K. Rybacki, nakładem Józefa Kaufmann), 'Język' (2), 'Gatunek' (3), and 'Czas' (3). At the bottom, there's a footer with 'Biblioteka Narodowa', 'O Polonie', 'Zasady korzystania', 'Kontakt', and 'Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj'.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



8. Widok „moje zbiory”. Widok obiektów, które wybrał użytkownik. Widok: kafelki.

Po ustawieniu kursora myszki na „moje obiekty” (dolny, lewy róg strony) wyświetlane jest rozwijane menu z obiektami, które ma użytkownik w „moje zbiory”.

<https://polona.pl/search/user-objects/>

The screenshot shows the Polona website interface. At the top, there's a navigation bar with 'POLONA' logo, 'Biblioteka' (1698434 objects), and 'Moje zbiory' (selected). Below this is a search bar and a row of category icons: Książki, Czasopisma, Rękopisy, Mapy i Atlasy, Druki ulotne, Fotografie, Grafika i Rysunki, Pocztówki, and Nuty. The main content area displays three objects in a grid:

- Claudius Ptolemaeus** (ca 100-ca 168): A historical map titled 'Cosmographia'.
- Oczykowski, Romuald (1845-1920)**: A book cover titled 'Przechadzka po Łowiczu'.
- Krzysztof Kamil Baczyński (1921-1944)**: A botanical illustration of a leaf.

Each object has a star icon in the top right corner. The left sidebar contains filters: 'Szukaj w kolekcji', 'dostępne z OCR', and a list of filters (Typ, Autor, Wydawca, Język, Gatunek) with counts. The bottom footer contains project information and logos for Fundusze Europejskie, omnis, and Unia Europejska.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



9. Widok po kliknięciu na „Biblioteka”.

Menu umieszczone z lewej strony umożliwia wyszukiwanie po wybranym kryterium, np. typ, źródło, autor, wydawca, język itp. Widok kafelków.

<https://polona.pl/search/>

The screenshot displays the Polona search results page. At the top, there's a navigation bar with 'POLONA' and 'Biblioteka' (1702780 obiektów). Below it, a search bar and a row of icons for different document types (Książki, Czasopisma, Rękopisy, etc.) are visible. The main area shows a grid of document thumbnails with titles like 'Ziemia Lubelska R.15, nr 537', 'Seasonal and diurnal variations of δ¹⁸C and concentration of...', and 'Gazeta Warszawska 1830, nr 164'. A left sidebar contains filters for 'Typ' (Czasopisma, Książki, etc.), 'Źródło', 'Autor', 'Wydawca', 'Język', 'Częstotliwość', 'Getunek', 'Słowa kluczowe', and 'Czas'. At the bottom of the sidebar, it says 'Moje obiekty (4)'.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



10. Widok z rozwiniętym menu z kategorią „typ”. Widać jakie są dostępne typy obiektów, np. czasopisma, książki, druki ulotne itp.

<https://polona.pl/search/>

The screenshot shows the Polona website interface. At the top, there's a search bar with the URL <https://polona.pl/search/>. Below the search bar, the site header includes 'POLONA /', 'Biblioteka' with '1698434 obiekty', and 'Moje zbiory' with the user 'Karol Karpiński'. A navigation bar below the header contains icons for various object types: Książki, Czasopisma, Rękopisy, Mapy i Atlasy, Druki ulotne, Fotografie, Grafika i Rysunki, Pocztywki, and Nuty. The main content area shows search results for 'Kryteria wyszukiwania: 0' and 'wyniki: 673117'. On the left, a sidebar titled 'Szukaj w wynikach' includes a search bar and a filter for 'Typ 9'. The 'Typ' filter is expanded, showing a list of object types with their respective counts: Czasopisma (566916), Książki (34044), Druki ulotne (29028), Fotografie (15967), Pocztywki (14742), Grafika i Rysunki (10783), Rękopisy (5027), Mapy i Atlasy (4503), and Nuty (4185). Below the filter, there's a 'Moje obiekty (3)' section. The main results area displays four preview cards: 1. 'Czas R.54, nr 293 (20 grudnia 1901) - wyd. wieczorne' showing a newspaper page. 2. '[Zespół materiałów wykorzystanych do pracy nad filmem "Calling Mr. Smith"].' showing a photograph of the Colosseum. 3. 'Gazeta Handlowa : pismo poświęcone handlowi, przemysłowi fabrycznemu i rolniczemu. R.8, nr...' showing a newspaper page. 4. 'Nowy Dziennik R.16, nr 156 (9 czerwca 1933)' showing a newspaper page. At the bottom of the page, there's a footer with 'Biblioteka Narodowa', 'O Polonie', 'Zasady korzystania', 'Kontakt', and 'Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.'

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



11. Widok po wybraniu kategorii „książki”. Widoczna jest także pozycja, którą użytkownik posiada w „moje zbiory”.

<https://polona.pl/search/#>

The screenshot shows the Polona website interface. At the top, there's a search bar with the URL <https://polona.pl/search/#>. Below the search bar, there are navigation tabs: "Obiekty" (selected) and "Kolekcje". A search bar with the text "Szukaj obiektów" is present. Below the search bar, there are icons for various media types: Książki, Czasopisma, Rękopisy, Mapy i Atlasy, Druki ulotne, Fotografie, Grafika i Rysunki, Pocztówki, and Nuty. A status bar at the top right shows "Biblioteka 1698434 obiekty" and "Moje zbiory" with a user profile icon for "Karol Karpiński".

The search results section shows a list of books. The first book is "KOMEDIA W TRZECH AKTACH, NA TEATRZE WARSZAWSKIM REPREZENTOWANA." by Lesage, Alain-René (1668-1747). The second book is "GEHENNA. POWIEŚĆ. TOM II." by Helena Mniszek (1878-1943). The third book is "PRZECHADZKA po Łowiczu" by Oczykowski, Romuald (1845-1920). The fourth book is "PAMIĘTNIK Ks. Teodora Czerwińskiego K. S. T." by Czerwiński, Teodor (1841-1932). Each book entry includes a thumbnail image of the book cover and the title.

On the left side of the search results, there are filters: "Szukaj w wynikach", "dostępne z OCR", "Typ 5", "Źródło 21", "Autor 99+", "Wydawca 99+", "Język 42", "Gatunek 99+", and "Słowa kluczowe 98". At the bottom left, there is a button "Moje obiekty (3)".

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



12. Widok po ukryciu górnego menu z kategoriami.

<https://polona.pl/search/>

The screenshot shows the Polona website interface with the top navigation menu hidden. The browser address bar displays <https://polona.pl/search/>. The page header includes the Polona logo, a search bar with the text "Szukaj", and navigation links for "Biblioteka" (1698434 objects) and "Moje zbiory" (Karol Karpiński). A button "Przełącz widoczność wyszukiwarki" is visible. The main content area shows search results for "Przywidzenia punktu honoru : komedia we trzech aktach na teatrze warszawskim..." by Lesage, Alain-René (1668-1747), "Gehenna : powieść. T. 2" by Helena Mnisek (1878-1943), "Przechadzka po Łowiczu" by Oczykowski, Romuald (1845-1920), and "Pamiętnik ks. Teodora Czerwińskiego [...] Cz. 2." by Czerwiński, Teodor (1841-1932). The left sidebar contains filters for "Szukaj w wynikach", "dostępne z OCR", and various criteria like "Typ", "Źródło", "Autor", "Wydawca", "Język", "Gatunek", "Słowa kluczowe", and "Czas". The bottom footer includes the text "Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00" and logos for "Fundusze Europejskie Polska Cyfrowa", "omnis BN", "Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego", and the European Union flag.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



13. Widok po kliknięciu na wybrany obiekt przez użytkownika w głównym menu.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>

The screenshot shows the Polona website interface. The browser address bar displays <https://polona.pl/item/8054303/0/>. The website header includes the 'POLONA' logo, a search bar with the text 'Szukaj', and navigation links for 'Biblioteka' (1698434 objects) and 'Moje zbiory' (Karol Karpiński). The main content area features a large image of the cover of the satirical magazine 'MUCHA'. The cover is titled 'MUCHA' and 'PISMO HUMORYSTYCZNE ILLUSTROWANE'. It includes a cartoon illustration of a group of people in a mountainous landscape, with the text 'W GÓRACH' below it. To the right of the image, there is a sidebar with metadata for the item, including the title 'MUCHA (Warszawa)', the editor 'Kostrzewski, Franciszek (1826-1911) Red. Pillati, Henryk (1832-1894) Red', the date of publication '1868-1952', the publisher 'Warszawa : nakładem Józefa Kaufmann, 1868-1952', the physical description '24 cm', the language 'polski', and the genre 'czasopisma satyryczne polskie'. The footer of the website contains links to 'Biblioteka Narodowa', 'O Polonie', 'Zasady korzystania', 'Kontakt', and a note about cookies.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



14. Widok po ustawieniu kursora myszki na dole strony.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>

The screenshot displays the Polona website interface. At the top, the browser address bar shows the URL <https://polona.pl/item/8054303/0/>. The website header includes the 'POLONA' logo, a 'Biblioteka' tab with '1698434 obiekty', and a 'Moje zbiory' section for user 'Karol Karpiński'. The main content area shows the title 'Mucha : szkice satyryczno-humory...' and a thumbnail of the magazine cover. The cover itself is titled 'MUCHA' and 'PISMO HUMORYSTYCZNE ILLUSTROWANE', dated 'Warszawa, 4. 10 (22) Wrzesnia, R. 1882'. It features a satirical illustration of a group of people in a mountainous landscape. The sidebar on the right provides detailed metadata for the item.

Mucha : szkice satyryczno-humorystyczne : zebrane przez F. Kostrzewskiego i H. Pillatego.

Tytuł ujednolicony:
Mucha (Warszawa)

Dodatkowe słowo kluczowe:
Kostrzewski, Franciszek (1826-1911) Red.
Pillati, Henryk (1832-1894) Red

Data powstania dokumentu:
1868-1952

Adres wydawniczy:
Warszawa : nakładem Józefa Kaufmann, 1868-1952

Opis fizyczny:
24 cm

Język:
polski

Genus:
czasopismo satyryczne polskie

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

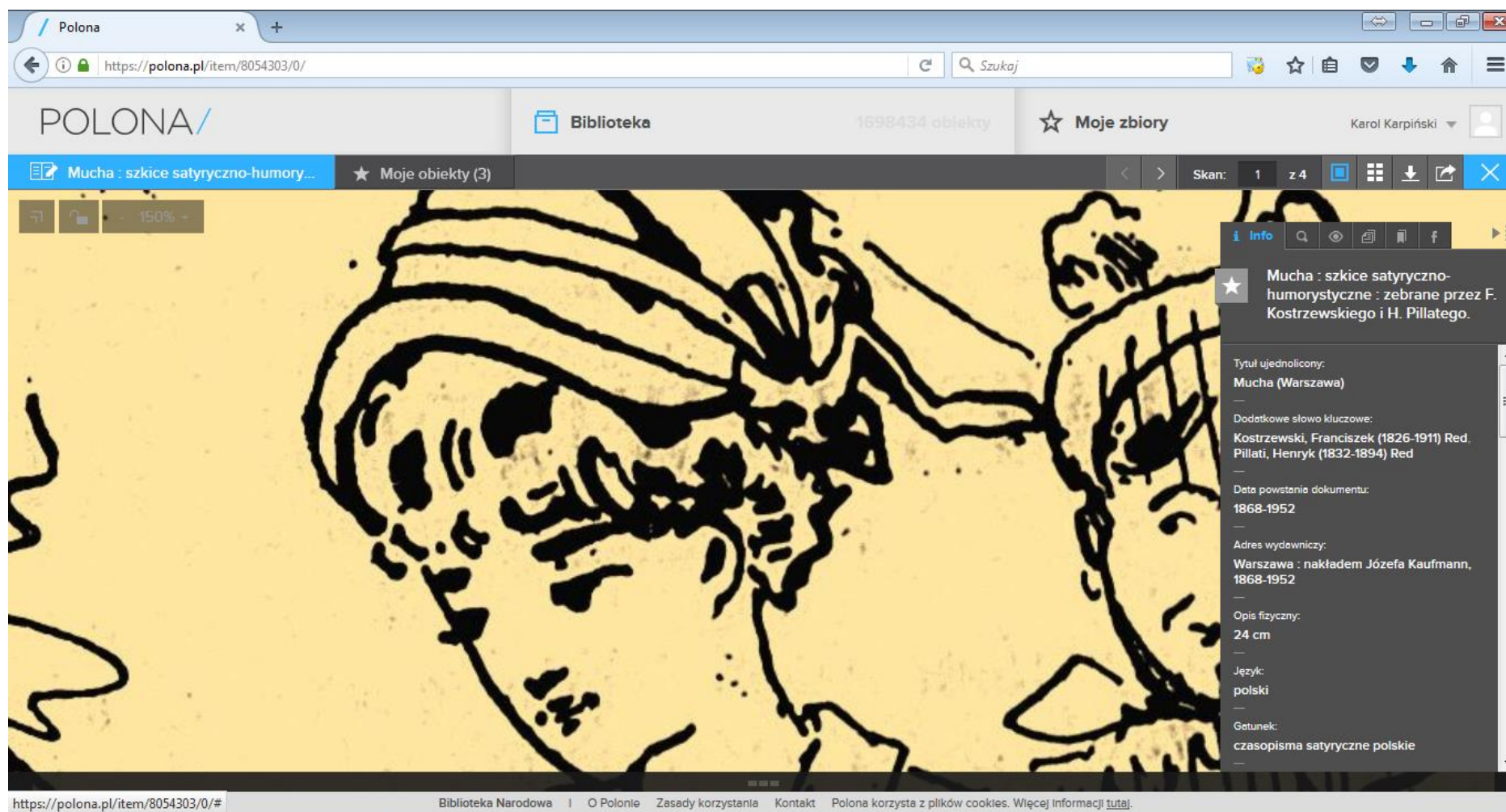
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



15. Widok po powiększeniu obiektu do maksimum, 150%.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

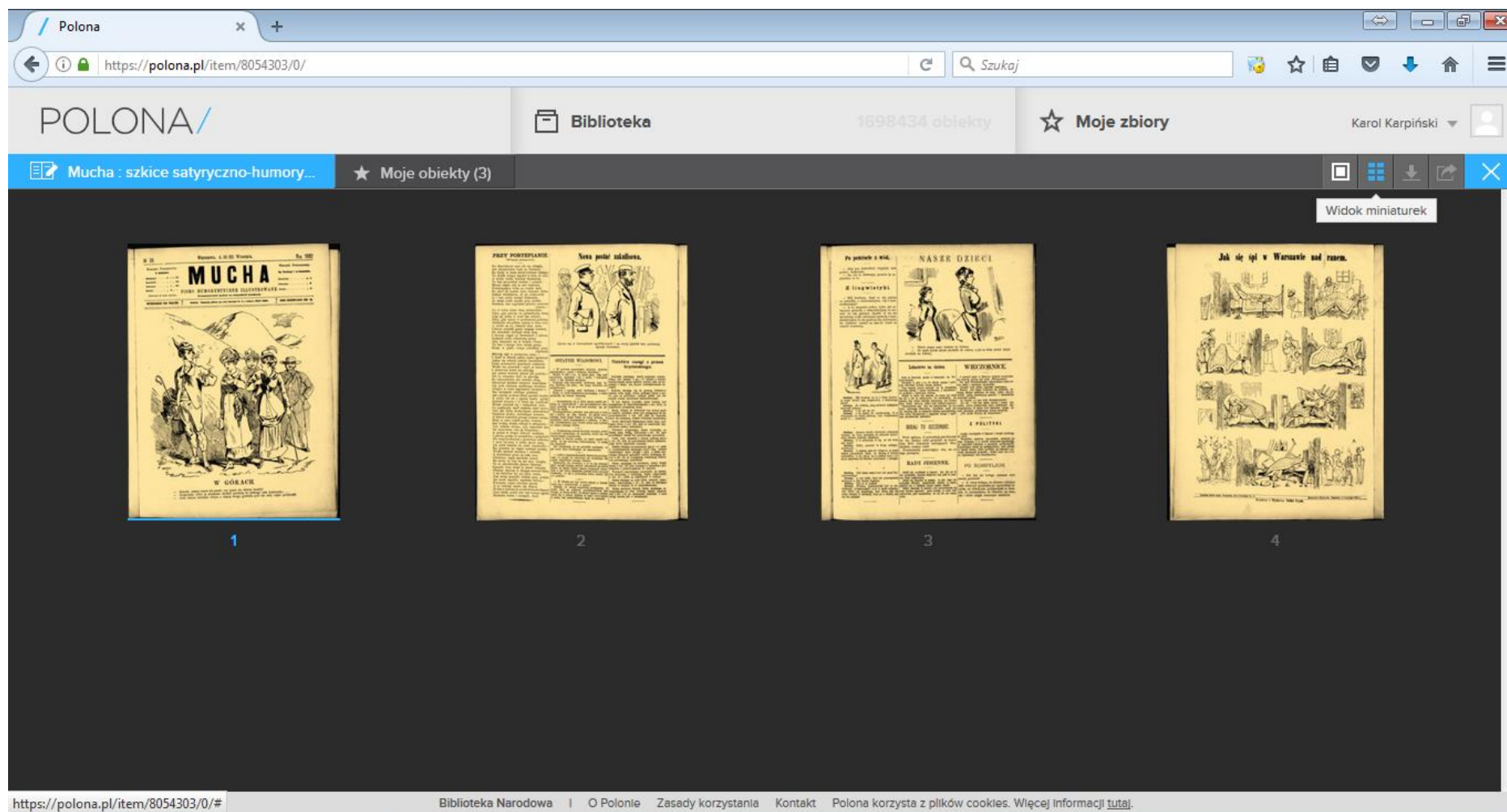
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



16. Widok po wybraniu opcji „widok miniaturek”.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



17. Pobieranie obiektu (przycisk: prawa góra strony „pobierz”)

<https://polona.pl/item/8054303/0/>

The screenshot displays the Polona website interface. At the top, the browser address bar shows the URL <https://polona.pl/item/8054303/0/>. The website header includes the 'POLONA' logo, a 'Biblioteka' tab with '1698434 obiekty', and a 'Moje zbiory' section for user 'Karol Karpiński'. The main content area shows a digital image of a magazine cover titled 'MUCHA' (The Fly), issue N 38, dated 'WARSZAWA, 4. 10 (22) WRZESIEN, ROK 1882'. The cover features a satirical illustration of a group of people in 19th-century attire. The sidebar on the right provides detailed metadata for the object:

- Tytuł ujednolicony:** Mucha (Warszawa)
- Dodatkowe słowo kluczowe:** Kostrzewski, Franciszek (1826-1911) Red. Pillati, Henryk (1832-1894) Red
- Data powstania dokumentu:** 1868-1952
- Adres wydawniczy:** Warszawa : nakładem Józefa Kaufmann, 1868-1952
- Opis fizyczny:** 24 cm
- Język:** polski
- Getunek:** czasopisma satyryczne polskie

The bottom of the page features a footer with the URL <https://polona.pl/item/8054303/0/#>, navigation links (Biblioteka Narodowa, O Polonie, Zasady korzystania, Kontakt), and a statement: 'Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji [tutaj](#).'

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

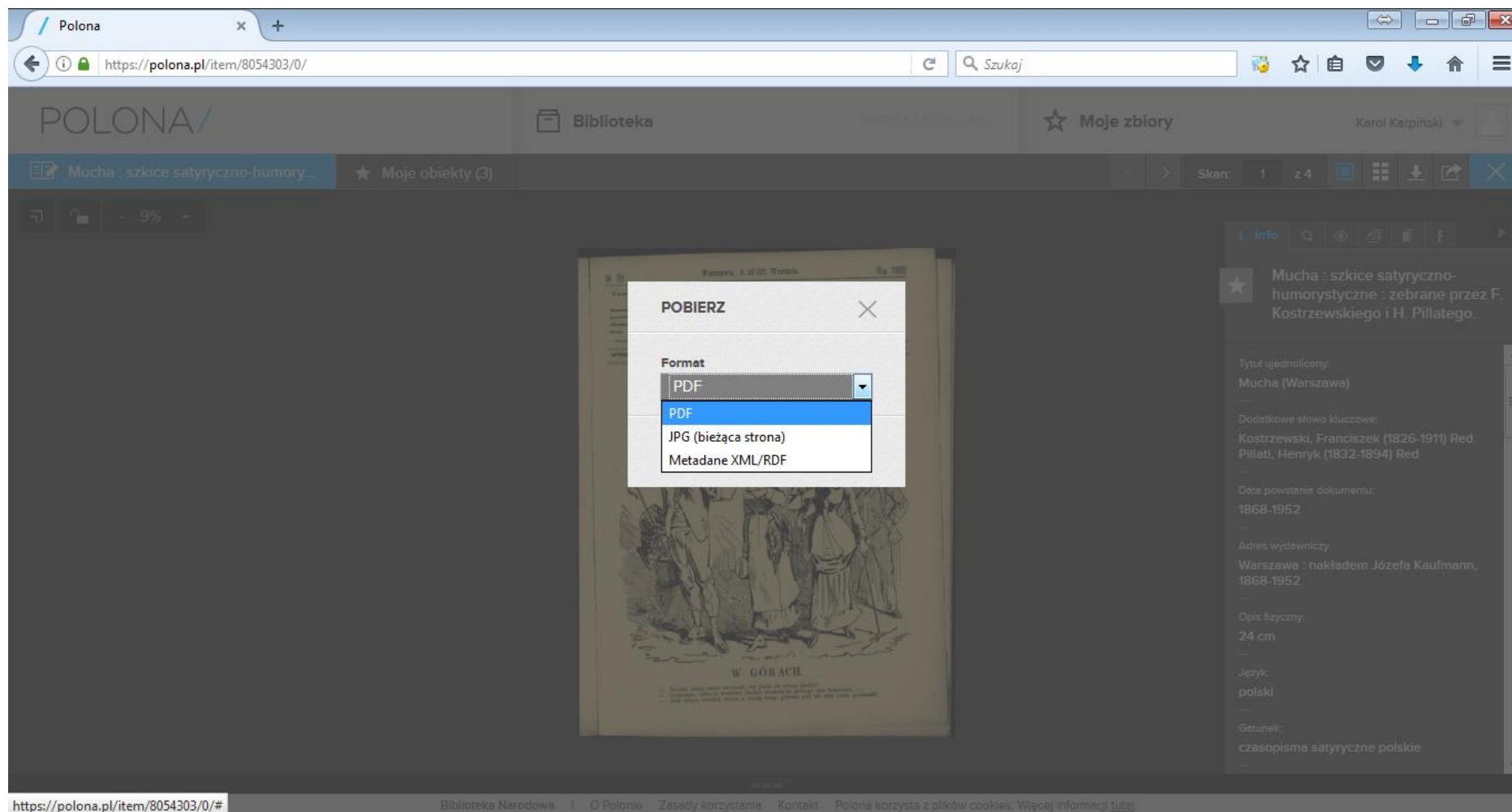
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



18. Widok pobierania, użytkownik zalogowany do polona.pl. Obiekt bez praw autorskich. W zależności od obiektu użytkownik ma możliwość pobrania PDF, JPG lub metadanych.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

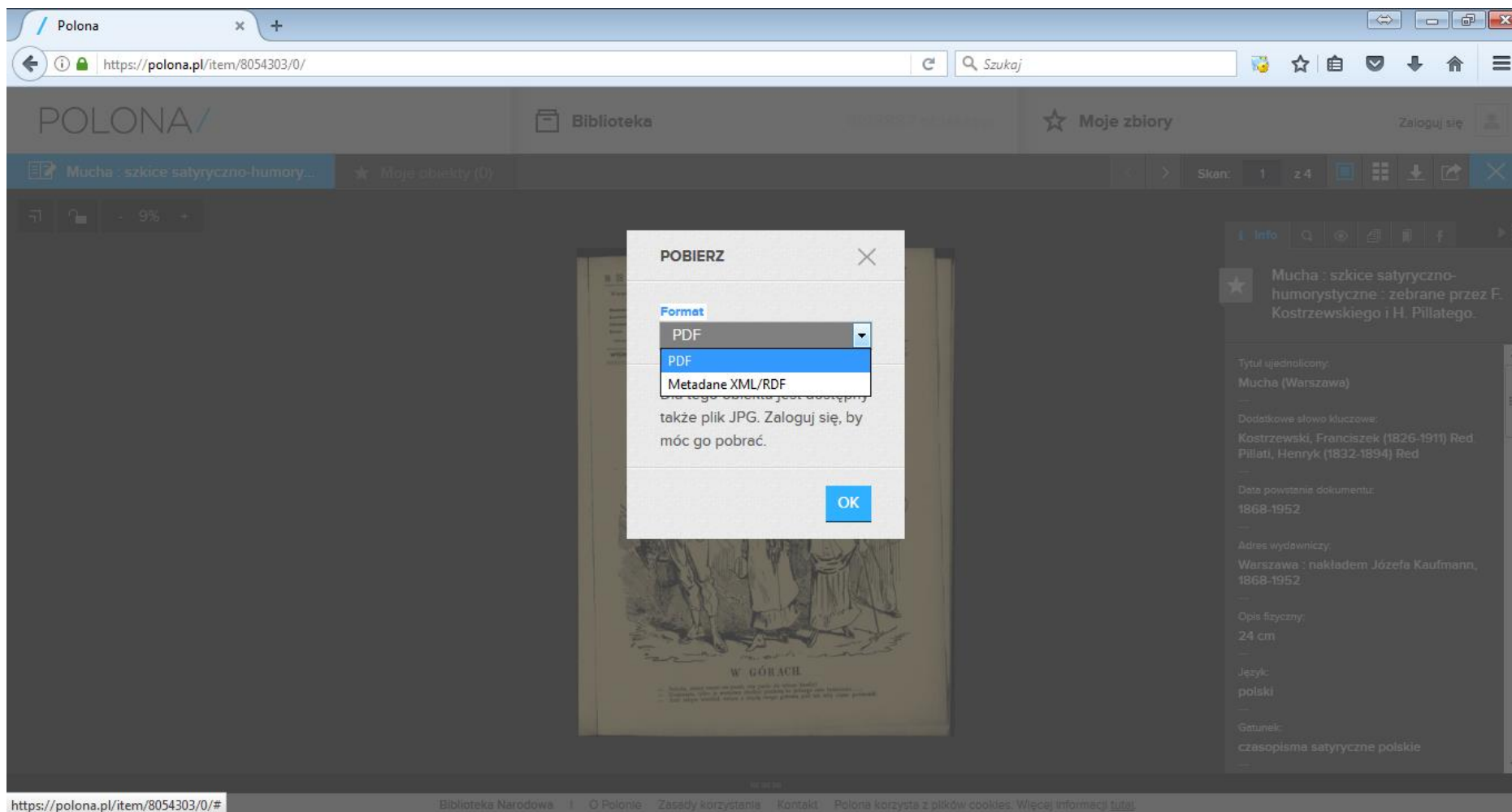
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



19. Widok pobierania, użytkownik nie zalogowany do polona.pl. Obiekt bez praw autorskich. W zależności od obiektu użytkownik ma możliwość pobrania PDF lub metadanych. Skan JPG jest dostępny do pobrania tylko przez zalogowanego użytkownika.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



20. Widok obiektów z prawami autorskimi, użytkownik nie zalogowany/zalogowany do polona.pl. Obiekt chroniony prawami autorskimi. Użytkownik nie ma możliwości pobrania skanów JPG, PDF oraz metadanych.

The screenshot shows the Polona.pl website interface. At the top, there's a search bar with the URL <https://polona.pl/search/4231ea90-075d-11e7-936a-81645edd9cf1/> and a search button labeled "Szukaj". Below the header, there's a navigation bar with "Biblioteka" (1698887 obiektów) and "Moje zbiory" (Karol Karpiński). The main content area shows a list of collections with icons and counts: Książki (1530), Czasopisma (40571), Rękopisy (91), Mapy i Atlasy (159), Druki ulotne (5687), Fotografie (691), Grafika i Rysunki (302), Pocztówki (173), and Nuty (33). A search filter "emii Górnictwo-Hutnictwo im. Stan" is applied, showing 49314 results. The search criteria are "Kryteria wyszukiwania: 1" and "wyniki: 49314". The results are sorted by "trafność". The first result is a document titled "Wydział Wiertnictwa, Nafty i Gazu Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie : sprawozdanie władz z działalności w latach 2008-2016" from 2016. The document is marked as "OCR" and "dostępne z OCR". The left sidebar shows filters for "Typ" (9), "Źródło" (11), "Autor" (99+), "Wydawca" (99+), "Język" (17), "Częstotliwość" (8), and "Gatunek" (99+). The bottom of the page features logos for "Fundusze Europejskie Polska Cyfrowa", "omnis BN", "Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego", and the European Union flag.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



21. Widok po pobraniu PDF.

<https://polona.pl/archive?uid=8054303&cid=32968122>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



22. Widok po pobraniu JPG. Po dwukrotnym kliknięciu na skan użytkownik uzyskuje widok maksymalnego powiększenia.

https://polona.pl/archive?uid=8054303&cid=8108613&name=download_fullJPG



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



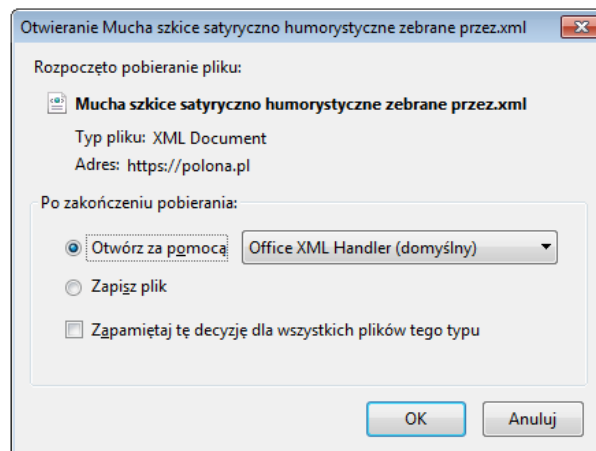
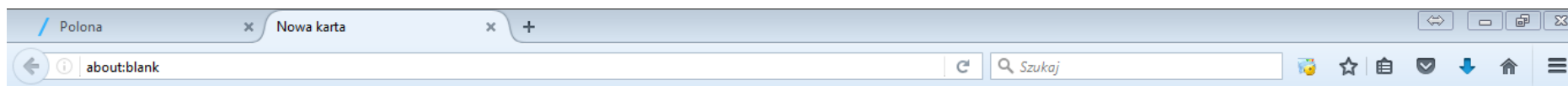
Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

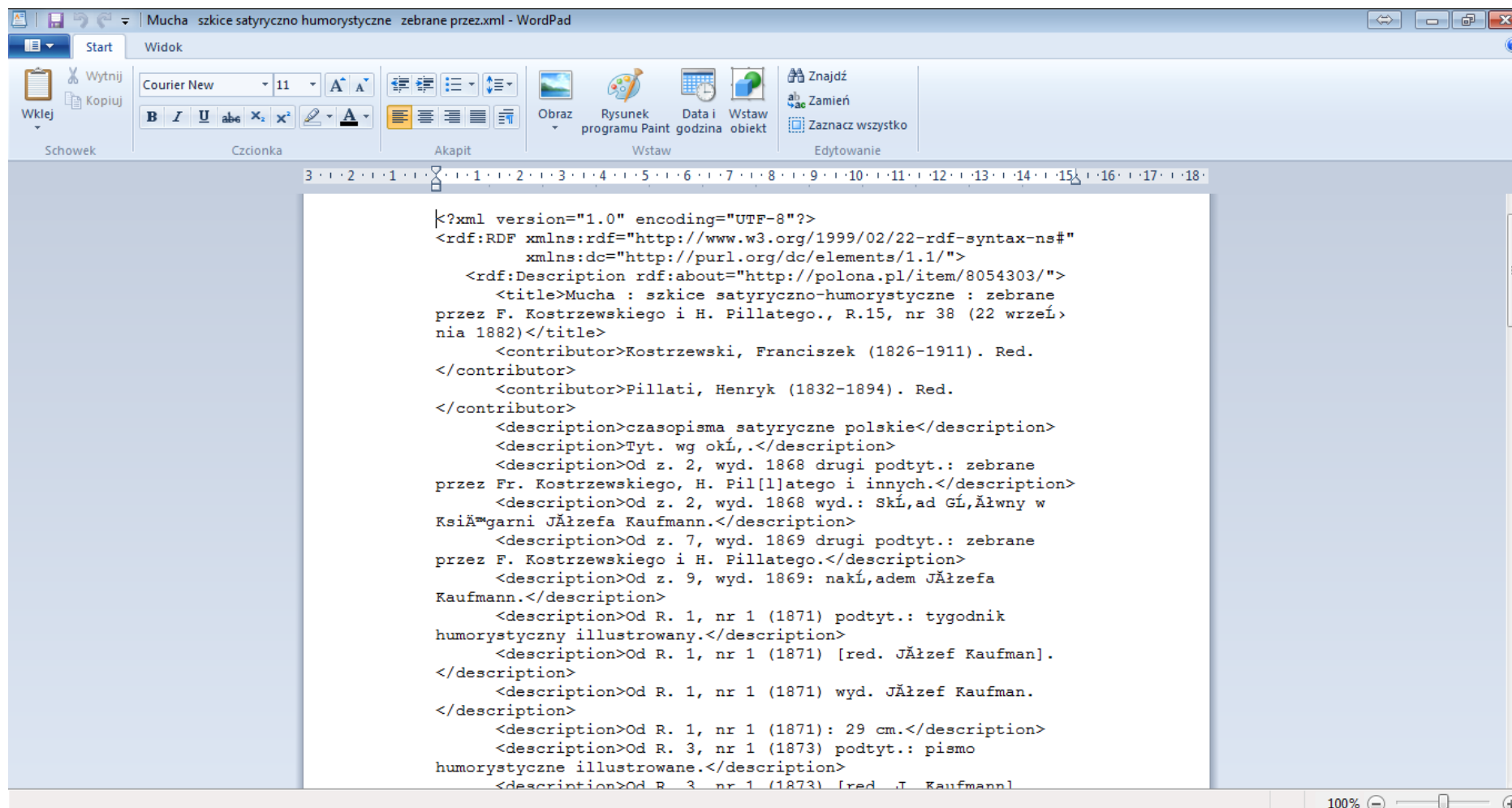
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



23. Widok po pobraniu metadanych.



24. Widok po otwarciu metadanych przez program domyślny. W tym przypadku WordPad.



25. Widok po wybraniu z prawego menu „szukaj” i wpisaniu przez użytkownika szukanego słowa np. „tylko”. Funkcja służy do przeszukiwania obiektu.

The screenshot shows the Polona website interface. The browser address bar displays the URL <https://polona.pl/item/8054303/0/>. The page header includes the Polona logo, a search bar with the text "Szukaj", and navigation links for "Biblioteka" (1698434 obiekty) and "Moje zbiory" (Karol Karpiński). The main content area shows a scanned document titled "MUCHA" (Wydawnictwo, 4.10.1920, Winieta, R. 1922). The document features a satirical illustration of a group of people in a mountainous landscape, with the caption "W GÓRACH". The search results on the right side of the page show the word "tylko" highlighted in blue, indicating the search term. The results are organized into three sections: "skan nr. 1", "skan nr. 2", and "skan nr. 3".

Wydawnictwo, 4.10.1920, Winieta, R. 1922

MUCHA

PISMO HUMORYSTYCZNE ILLUSTROWANE

W GÓRACH

skan nr. 1
GÓRACH. Szkoda, żeśmy razmark nie poszli, czy panie się dobrze bawili? Doskonale, **tylko** ja musiałam

skan nr. 2
faktu, dziwimy się **tylko**, dla czego artykułu nie zatytułowano: „Parasol z rączką czyli śmietana i

skan nr. 3
. **tylko** jak zobaczysz gwiazdę z obserwatorium, to możesz na nią patrzeć, dopóki ci się nie sprzykrzy, a

politycznych, krytykujące dotąd jej postępowanie, były pisane w innym duchu, **tylko** porobiły się

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

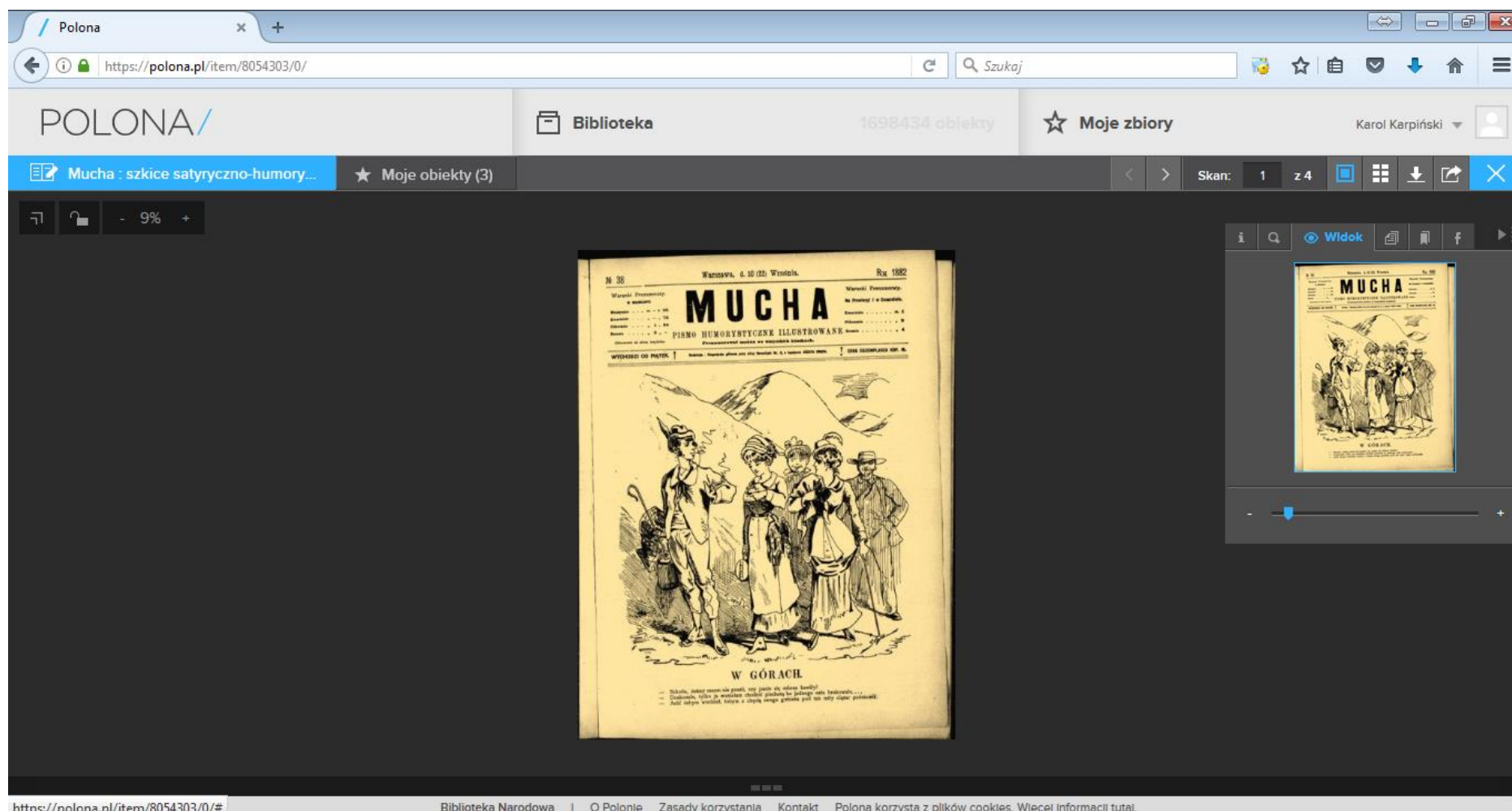
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



26. Widok po wybraniu z prawego menu „widok”.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



27. Widok po przesunięciu suwaka w prawo (zbliżenie).

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

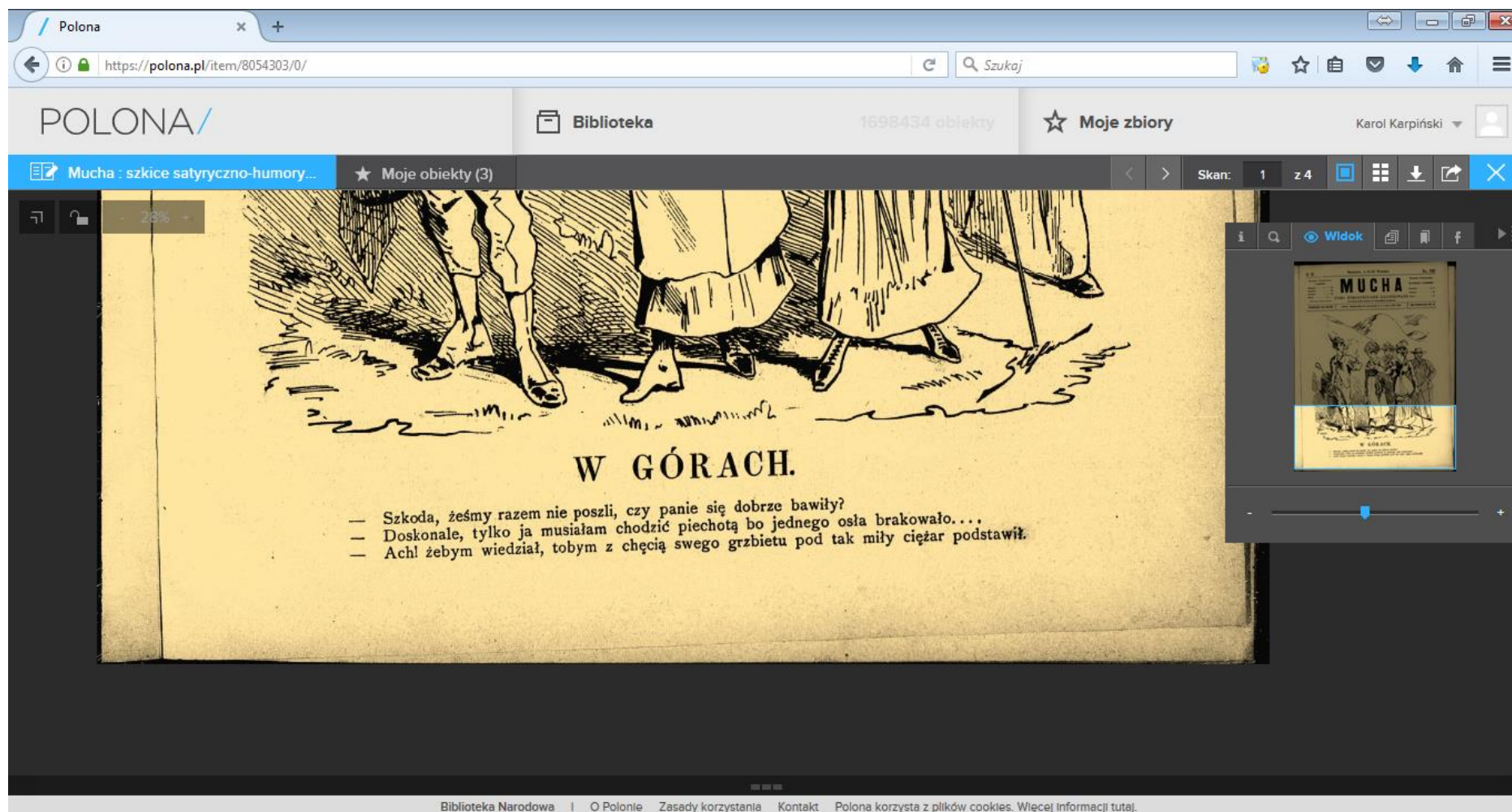
omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



28. Widok po przesunięciu skanu przy pomocy dużego ekranu. Na małym ekranie po prawej zmienia się widok podświetlenia.

<https://polona.pl/item/8054303/0/>



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



29. Widok funkcji „notatki”.

Polona

https://polona.pl/item/8054303/0/

POLONA/ Biblioteka 1698434 obiekty Moje zbiory Karol Karpiński

Mucha : szkice satyryczno-humory... Moje obiekty (4)

Skan: 1 z 4

17%

Warszawa, d. 10 (22) Września. Rok 1882

№ 38

Warunki Prenumeraty.
w WARSZAWIE.
Miesięcznie zł. — k. 25
Kwartalnie „ 75
Półrocznie „ 1. 50
Rocznie „ 3. —
Odbieranie do domu bezpłatne.

MUCHA

PISMO HUMORYSTYCZNE ILLUSTROWANE
Prenumerować można we wszystkich księgarniach.

Warunki Prenumeraty.
Na prowincyi i w Cesarstwie.
Kwartalnie zł. 3
Półrocznie „ 5
Rocznie „ 4

WYCHODZI CO PIĄTEK. Redaktor : Składowca główna przy ulicy Nowogrodzkiej Nr. 3, w kamienicy JÓZEFA UNGERA. CENA EGZEMPLARZA KOP. 15.

Brak notatek

Aby rozpocząć, wybierz narzędzie i stwórz swoją notatkę.

Zaznacz miejsce Zaznacz obszar

https://polona.pl/item/8054303/0/# Biblioteka Narodowa | O Polonie Zasady korzystania Kontakt Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



30. Widok „notatki” po wybraniu „zaznacz miejsce”. Włączona funkcja robienia notatek do oznaczonego punktu na skanie. Użytkownik ma możliwość wpisania notatki do wybrane punktu (wpisano przykładowy tekst „Pani z piórem przy kapeluszu”).

The screenshot shows the Polona website interface. The main content is a scanned page of the magazine 'MUCHA', issue No. 38, dated September 10 (22) 1882, from Warsaw. The page features a large illustration of a group of people in 19th-century attire. A note, 'Pani z piórem przy kapeluszu...', has been added to a specific point on the illustration. The website's header includes the Polona logo, a search bar, and navigation links for 'Biblioteka' and 'Moje zbiory'. The right sidebar shows the user's profile 'Karol Karpiński' and a list of notes, with the current note highlighted.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



31. Widok „notatki” z włączoną funkcją „zaznacz obszar”. Użytkownik ma możliwość zaznaczenia wybranego obszaru na skanie.

The screenshot displays the Polona website interface. The main content area shows a digital scan of a magazine cover titled "MUCHA". The cover includes the following text: "№ 38", "Warszawa, d. 10 (22) Września.", "Rok 1882", "Warunki Prenumeraty. w WARSZAWIE.", "Miesięcznie . . . 1. 25", "Kwartalnie . . . 75", "Półrocznie . . . 1. 50", "Rocznie . . . 5.", "PISMO HUMORYSTYCZNE ILLUSTROWANE", "Prenumerować można we wszystkich księgarniach.", "WYCHODZI CO PIĄTEK.", "Redakcja : Składowa główna przy ulicy Nowogrodzkiej Nr. 3, w handlu JÓZEF UNGER.", "CENA EGZEMPLARZA KOP. 15.", and a satirical illustration of a man in a top hat and a woman in a bonnet. The right sidebar, titled "Notatki", shows a "Zaznacz obszar" (Select area) tool and a list of notes. The first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The tenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eleventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twelfth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirteenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fourteenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifteenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixteenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventeenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighteenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The nineteenth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twentieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The twenty-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirtieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The thirty-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fortieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The forty-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fiftieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The fifty-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixtieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The sixty-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The seventy-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eightieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The eighty-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninetieth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-first note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-second note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-third note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-fourth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-fifth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-sixth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-seventh note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-eighth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The ninety-ninth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title). The hundredth note is "Zaznaczono tytuł czasopisma" (Selected magazine title).

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



32. Widok funkcji „notatki” ze zwiniętymi notatkami.

Polona

https://polona.pl/item/8054303/0/

Szukaj

POLONA/ Biblioteka 1698434 obiekty Moje zbiory Karol Karpiński

Mucha : szkice satyryczno-humory... Moje obiekty (4)

Skan: 1 z 4

17%

№ 38 Warszawa, d. 10 (22) Września. Rok 1882

Warunki Prenumeraty.
w Warszawie.
Miesięcznie 1. 25
Kwartalnie 75
Półrocznie 1. 50
Rocznie 3. 50

MUCHA

PISMO HUMORYSTYCZNE ILLUSTROWANE

Warunki Prenumeraty.
Na Prełacy i w Cesarstwie.
Kwartalnie 1. 1
Półrocznie 2
Rocznie 4

Prenumerować można we wszystkich księgarniach.

WYCHODZI CO PIĄTEK. Redakcja : Składowa główna przy ulicy Nowogrodzkiej Nr. 2, w kamienicy JÓZEFY UNGER. CENA EGZEMPLARZA KOP. 15.

Peni z piórem przy kapelus...

Zaznaczono tytuł czasopis...

https://polona.pl/item/8054303/0/# Biblioteka Narodowa | O Polonie Zasady korzystania Kontakt Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



33. Widok „zakładki” po dodaniu 1 i 3 skanu do zakładek.

The screenshot displays the Polona website interface. At the top, there's a search bar with the URL <https://polona.pl/item/8054303/2/> and a search button labeled 'Szukaj'. Below the search bar, the site name 'POLONA' is visible, along with 'Biblioteka' and '1698434 obiekty'. A user profile 'Karol Karpiński' is shown in the top right corner.

The main content area shows a document viewer with two pages. The left page is titled 'Po powrocie z wód.' and 'Z lingwistyki'. The right page is titled 'NASZE DZIECI' and features several short sections: 'Lolentwo na chłom.', 'WIECZORNICE', 'BODAJ TO SZCZEGÓŁ.', 'Z POLITYKI', 'RADY JESZENIE.', and 'PO KONSYLEUM.'. The document is displayed at 9% zoom.

On the right side of the viewer, there's a sidebar with a 'Zakładki' (Bookmarks) section. It shows two bookmarks: 'str. 1 (skan 1)' and 'str. 3 (skan 3)'. A red bookmark icon is visible next to 'str. 3 (skan 3)'.

At the bottom of the page, there's a footer with the URL <https://polona.pl/item/8054303/2/#> and a row of links: 'Biblioteka Narodowa', 'O Polonie', 'Zasady korzystania', 'Kontakt', and 'Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.'.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



34. Widok „f komentuj”.

The screenshot shows the Polona website interface. At the top, there's a navigation bar with 'POLONA' logo, 'Biblioteka' (1698434 obiekty), and 'Moje zbiory' (Karol Karpiński). Below this is a toolbar with 'Mucha : szkice satyryczno-humory...' and 'Moje obiekty (4)'. The main area displays a scanned document with various satirical sketches and text columns. On the right side, there's a sidebar with a 'Komentuj' button, a 'Komentarze: 0' section, a 'Sortuj według' dropdown set to 'Najstarsze', and a 'Dodaj komentarz...' text area. Below the text area is a 'Facebook Comments Plugin' section.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



35. Widok wyników wyszukiwania w trybie kafelków z opisami. Widok obiektów dostępnych publicznie oraz obiektów chronionych prawem autorskim.

POLONA Biblioteka 1699233 obiekty [Moje zbiory](#) [Zaloguj się](#)

Obiekty Kolekcje

warszawa

☐ Ukryj niedostępne ☐ Przeszukuj zawartość










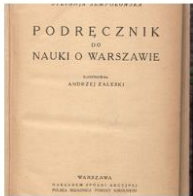



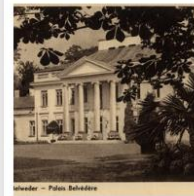
Kryteria wyszukiwania: 1 wyniki: 7165

Wyniki: trafność | tytuł | autor | czas | typ

☐ dostępne z OCR

Typ 9 **Źródło** 9 **Autor** 99+ **Wydawca** 99+ **Język** 20 **Częstotliwość** 8 **Gatunek** 5 **Słowa kluczowe** 98 **Czas** 6

Moje obiekty (0)

 [Plan okolic Warszawy : Inc.:] Warszawa [...]. [1801-1850] ☆ 27	 Warsaw = (Warszawa) 1831 ☆ 31	 Warsaw = (Warszawa) [1840] ☆ 32	 Varšava = Warszawa [1885] ☆ 35	 [Płakiet] : [Inc.:] Warszawa [...] [1952]	 Wiktor Zbigniew Langner 1906-1985 [Plac Zamkowy w Warszawie z herbem miasta] : [Inc.:] Warszawa. [1938]	 Environ de Varsovie. [Warszawa] 1820 ☆ 38
 39°52' Warszawa. —	 Fr. Chopin : Warszawa. —	 Stefania Sempolowska 1869-1944 Podręcznik do nauki o Warszawie —	 Franciszek Gazda 1893-1942 Warszawa, Mariensztad [?] —	 [Pocztówka] : Warszawa, Retusz —	 Franciszek Gazda 1893-1942 Warschau, Belvedere = Warszawa, Belvedere —	 Warszawa, Belweder = Warszawa, palais Belvédère. —

Biblioteka Narodowa | O Polonie | Zasady korzystania | Kontakt | Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji [tutaj](#)

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



36. Widok wyników wyszukiwania w trybie kafelków bez opisów. Widok obiektów dostępnych publicznie oraz obiektów chronionych prawem autorskim.

POLONA/ Biblioteka 1699233 obiekty Moje zbiory Zaloguj się

Obiekty Kolekcje

warszawa

Ukryj niedostępne Przeszukuj zawartość

1798 55038 65 218 9978 2286 886 926 47

Książki Czasopisma Rękopisy Mapy i Atlasy Druki ulotne Fotografie Grafika i Rysunki Pocztówki Nuty

Kryteria wyszukiwania: 1 wyniki: 7165 Wyczyść

trafność tytuł autor czas typ

Szukaj w wynikach

☐ dostępne z OCR

Typ 9

Źródło 9

Autor 99+

Wydawca 99+

Język 20

Częstotliwość 8

Genunek 5

Słowa kluczowe 98

Czas 6

Moje obiekty (0)

By zamknąć pełny ekran, naciśnij F11

Podrecznik o historii nauki o Warszawie

Warszawa

Warszawa 1950

Biblioteka Narodowa | O Polonie | Zasady korzystania | Kontakt | Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



37. Widok wyników wyszukiwania w trybie listy ze szczegółami. Widok obiektów dostępnych publicznie oraz obiektów chronionych prawem autorskim.

POLONA/

Biblioteka
1699233 obiekty
Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty
Kolekcje

warszawa

Ukryj niedostępne
Przeszukuj zawartość

1798
55038
65
218
9978
2286
886
926
47

Książki
Czasopisma
Rękopisy
Mapy i Atlasy
Druki ulotne
Fotografie
Grafika i Rysunki
Pocztówki
Nuty

Kryteria wyszukiwania: 1 wyniki: 7165
Wyczyść

Szukaj w wynikach
dostępne z OCR

Typ 9
Źródło 9
Autor 99+
Wydawca 99+
Język 20
Częstotliwość 8
Gatunek 5
Słowa kluczowe 98
Czas 6

▼ trafność
▲ tytuł
▲ autor
▲ czas
▲ typ

Warsaw = (Warszawa)

[1840]

▼ szczegóły
☆ 32

słowa kluczowe:
Warszawa

gatunek:
plany miast

opis fizyczny:
1 mapa : stator., ręcznie kolorowany ; 29,5x37,5 cm

dane matematyczne:
[Ca 1:17 000], podziałki liniowe: English Yard = 1 mile, 1760 = [9,5 cm], French metres, 1000 = [6 cm], Warsaw Toises, 500 = [5 cm].

hasło dodatkowe:
Clarke, W B Rys, Nicholson, T E Ryt

miejsce:
London

wydawca:
Chas Knight & C° (22, Ludgate Street

język:
angielski

kraj:
Wielka Brytania

źródło:
Biblioteka Narodowa

rekord bibliograficzny:
zobacz w katalogu

Varšava = Warszawa

[1885]

▼ szczegóły
☆ 35

słowa kluczowe:
Warszawa

gatunek:
plany miast

opis fizyczny:
1 mapa : litogr. kolor. ; ark. 51x40 cm, w okl. 20x17 cm

dane matematyczne:
Masštab" [ca 1:17 000] v"dujme 200 sažen" podziałka liniowa: 600 Saž. (E 18°41'25"/N 51°13'50").

miejsce:
Warszawa

wydawca:
F. Kasprzykiewicz

język:
rosyjski

kraj:
Polska

źródło:
Biblioteka Narodowa

rekord bibliograficzny:
zobacz w katalogu

[Płakat] : [Inc.: Warszawa [...]]

[1952]

▼ szczegóły

słowa kluczowe:
Warszawa

hasło dodatkowe:
Trepkowski, Tadeusz (1914-1954) II

język:
polski

źródło:
Biblioteka Narodowa

PRZEWIN W GÓRĘ

Moje obiekty (0)

Biblioteka Narodowa
O Polonie
Zasady korzystania
Kontakt
Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00

Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

38

38. Widok wyników wyszukiwania wg. kryteriów wyszukiwania (czarny panel). Widok obiektów dostępnych publicznie oraz obiektów chronionych prawem autorskim.

POLONA Biblioteka 1699233 obiekty [Moje zbiory](#) [Zaloguj się](#)

Obiekty Kolekcje

warszawa

Ukryj niedostępne Przeszukuj zawartość

Książki Czasopisma Rękopisy Mapy i Atlasy Druki ulotne Fotografie Grafika i Rysunki Pocztówki Nuty

Kryteria wyszukiwania: 3 wyniki: 46 [Wyczyść](#)

Kryteria wyszukiwania **Filtry**

Zapytanie: warszawa x Typ: Książki x Gatunek: przewodniki turystyczne x

trafność tytuł autor czasy typ

Szukaj w wynikach

☐ dostępne z OCR

Źródło 2

Autor 25

Wydawca 28

Język 4

Gatunek 99+

- ☐ materiały konferencyjne 211
- ☐ katalogi wystaw 113
- ☐ katalogi księgarskie 106
- ☐ katalogi antykwarskie 84
- ☐ pamiętniki polskie 73
- ☐ katalogi zbiorów 67
- ☐ stare druki 62
- ☒ przewodniki turystyczne 46
- ☐ biografie 42
- ☐ malarstwo polskie 34
- ☐ informatory 30
- ☐ wydawnictwa popularne 29
- ☐ książki pamiętkowe 26
- ☐ entologie 25

★ **Moje obiekty** (0)

Informator-przewodnik po Warszawie z najnowszym spisem ulic wielkiej Warszawy 1933

Gelke, Zygmunt (1832-1907)

Przewodnik po Warszawie 1952

Feliks Kancierz 1908-1969

Przewodnik po Warszawie. 1932

Przewodnik po Warszawie. 1923

Olgierd Budrewicz 1923-2011

Warszawa : informator turystyczny 1973

Cmentarz Powązkowski w Warszawie 2002

Jan Paweł Piotrowski 1950-

Z Warszawy za miasto 1980

Opisanie miasta Warszawy 1910

Golebiowski, Łukasz (1773-1849)

Przewodnik po Warszawie dla Polaków 1910

Przewodnik po Warszawie 1910

Przewodnik po Warszawie 1910

Thugutt, Stanisław (1873-1941)

Czejewski, Wiktor (1857-1922)

Biblioteka Narodowa | O Polonie | Zasady korzystania | Kontakt | Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji [tutaj](#)

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



39. Widok wyników wyszukiwania w trybie listy bez szczegółów. Widok obiektów dostępnych publicznie oraz obiektów chronionych prawem autorskim.

POLONA
Biblioteka
1699233 obiekty
Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty Kolekcje

☒ Ukryj niedostępne
 ☐ Przeszukaj zawartość

1798 	55038 	65 	218 	9978 	2286 	886 	926 	47
Książki	Czasopisma	Rękopisy	Mapy i Atlasy	Druki ulotne	Fotografie	Grafika i Rysunki	Pocztówki	Nuty

Kryteria wyszukiwania: 1 wyniki: 71165
 Wyczyść

▼ trafność
▲ tytuł
▲ autor
▲ czas
▲ typ

Szukaj w wynikach	Tytuł	Czas	Typ
<input type="checkbox"/> dostępne z OCR <div> Typ 9 Źródło 9 Autor 99+ Wydawca 99+ Język 20 Częstotliwość 8 Getunek 5 Słowa kluczowe 98 Czas 6 </div>	 Warsaw = (Warszawa) <small>» szczegóły ☆ 32</small>	[1840]	
	 Veršava = Warszawa <small>» szczegóły ☆ 35</small>	[1885]	
	 [Plekat] : [Inc.] Warszawa [...]	[1952]	
	 [Plac Zamkowy w Warszawie z herbem miasta] : [Inc.] Warszawa. Wiktor Zbigniew Langner 1906-1985	[1938]	
	 Environs de Versovie. [Warszawa] <small>» szczegóły ☆ 38</small>	1820	
	 39°52' Warszawa.	[1922]	

★ Moje obiekty (0)
Biblioteka Narodowa | O Polonie | Zasady korzystania | Kontakt | Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji [tutaj](#).

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00

40. Widok „notatki” w panelu użytkownika.

<https://polona.pl/search/user-notes/>

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://polona.pl/search/user-notes/>. The page header includes the Polona logo, a search bar with the text 'Szukaj', and navigation links for 'Biblioteka' (1701601 obiektów) and 'Moje zbiory'. The user's name 'Karol Karpiński' is visible in the top right corner. Below the header, there are two tabs: 'Moje obiekty' and 'Notatki'. The 'Notatki' tab is active, displaying two yellow sticky notes. The first note is titled 'Zaznaczono tytuł czasopisma' and has a tag 'Obszar'. The second note is titled 'Pani z piórem przy kapeluszu.' and has a tag 'Kapelusz'. At the bottom of the page, there is a footer with links to 'Biblioteka Narodowa', 'O Polonie', 'Zasady korzystania', 'Kontakt', and a cookie notice. A star icon and the text 'Moje obiekty (4)' are also present in the bottom left corner.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



41. Widok kolekcji.

POLONA/

Biblioteka
1702780 obiektów
Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty
Kolekcje

Szukaj kolekcji

☒ Ukryj niedostępne

Wydarzenia
Ludzie
Miejsca
Tematy
Kolekcje historyczne

Kryteria wyszukiwania: 0
wyniki: 74
Wyczyść

Jak zrobić dobre zdjęcie?

1
2
1
30

Historia fotografii zaczyna się od podręcznika - podręcznikiem jest opublikowana w 1839 r. przez Louisa Daguerre'a pionierska broszura „Daguerreotyp i Diorama”. Mimo upływu lat, przemian technologicznych i ewolucji samego medium, podręcznik fotograficzny to gatunek żywy do dnia dzisiejszego. Od czasu Daguerre'a opublikowano tysiące tego rodzaju książek. Wszystkie one poszukują odpowiedzi na fundamentalne, dręczące każdego posiadacza aparatu fotograficznego pytanie - jak zrobić dobre zdjęcie?

PIERWSZE/NAJSTARSZE

18
7

W ramach cyklu pokazów z okazji 1050. rocznicy chrztu księcia Mieszka, Biblioteka Narodowa zaprezentowała w Pałacu Rzeczypospolitej pierwsze teksty i najstarsze zabytki kultury i historii, dokumentujące początki państwa polskiego. W kolekcji można zapoznać się z ich zdigitalizowanymi wersjami oraz podstawową literaturą. Więcej na temat cyklu Pierwsze/Najstarsze na stronie: pierwszenajstarsze.bn.org.pl

Aleksander Brückner

123

Aleksander Brückner (1856–1939) – wybitny polski slawista przez niemal pół wieku pracujący na uniwersytecie w Berlinie. Przygotował dziesiątki edycji tekstów dawnych, a wiele innych dokumentów opisał. Jego działalność do dziś pozostaje stałym punktem odniesienia dla badaczy dzieł literatury polskiej. Bezcenny był również wkład Brücknera w rozwój językoznawstwa, opracował wciąż używany pierwszy słownik etymologiczny polszczyzny. Erudyta i polihistor, sięgając w swoich pracach po różnorodne tematy: od pogańskich wierzeń słowiańskich, przez barokowe poezje Wacława Potockiego, po historię polskich różnowierców – właściwie całe swoje życie poświęcił pracy naukowej, skrupulatnym kwerendum archiwalnym i polemikom z innymi badaczami.

Moje obiekty (0)

Biblioteka Narodowa
Polskie
Zasady korzystania
Kontakt
Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



42. Widok kolekcji, wyniki wyszukiwania.

POLONA/

Biblioteka

1702780 obiektów

Moje zbiory

Zaloguj się

Obiekty

Kolekcje

fredro

Wydarzenia

Ludzie

Miejsca

Tematy

Kolekcje historyczne

Kryteria wyszukiwania: 2 wyniki: 1

Wyczyść

trafność


tytuł

autor

czas

typ

Fredro



12

53

20

13

9

14

9

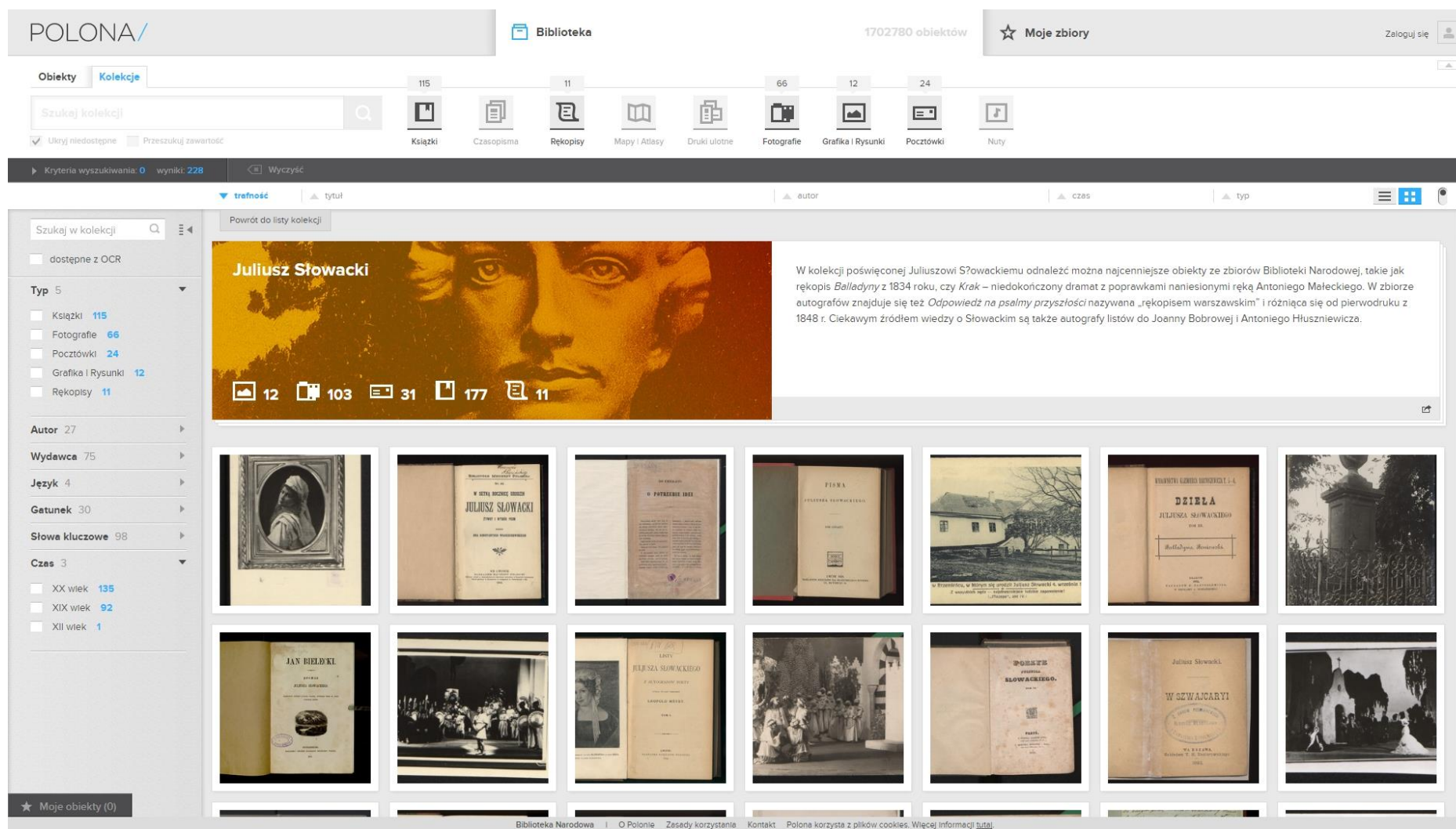
77

Polona we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego przedstawia kolekcję poświęconą ojcu komedii polskiej – Aleksandrowi Fredrze. Zbiór prezentuje przekrój przez długie życie i różnicowaną twórczość pisarza. Pokazuje przy tym Fredrę nie tylko jako autora kanonicznych komedii. Są tu młodzieńcze utwory – jak *Piccomira*, niegdyś oceniana przez literaturoznawców ze względu na wulgarność. Są i utwory starego i zgorzkniałego Fredry. Do tego portrety dramatopisarza, afisze i fotografie aktorów. Szczególną uwagę zwraca zbiór rękopisów z rodzinnego archiwum – dokumenty i zapiski finansowe, z których dowiemy się m.in., jakie tantiemy pobierał Fredro. Kolekcję uzupełniają książki i prasa z artykułami poświęconymi Fredrze i jego twórczości.

Moje obiekty (0)

Biblioteka Narodowa | O Polonie | Zasady korzystania | Kontakt | Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji [tutaj](#).

43. Widok wybranej kolekcji, tryb kafelków bez opisu.



Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00

44. Widok wybranej kolekcji, tryb kafelków z opisem.

POLONA
Biblioteka
1702780 obiektów
Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty **Kolekcje**

☒ Ukryj niedostępne ☐ Przeszukuj zawartość

Kryteria wyszukiwania: 0 wyniki: 228 Wyczyść

115 Książki
Czasopisma
11 Rękopisy
Mapy i Atlasy
Druki ulotne
66 Fotografie
12 Grafika i Rysunki
24 Pocztówki
Nuty

Szukaj w kolekcji

☐ dostępne z OCR

- Typ 4
- Autor 27
- Wydawca 75
- Język 4
- Gatunek 30
- Słowa kluczowe 98
- Czas 3

Powrót do listy kolekcji
trefność tytuł autor CZAS typ

Juliusz Słowacki

12
 103
 31
 177
 11

W kolekcji poświęconej Juliuszowi Słowackiemu odnaleźć można najcenniejsze obiekty ze zbiorów Biblioteki Narodowej, takie jak rękopis *Ballady* z 1834 roku, czy *Krak* – niedokończony dramat z poprawkami naniesionymi ręką Antoniego Małeckiego. W zbiorze autografów znajduje się też *Odpowiedź na psalmy przyszłości* nazywana „rękopisem warszewskim” i różniącą się od pierwodruku z 1848 r. Ciekawym źródłem wiedzy o Słowackim są także autografy listów do Joanny Bobrowskiej i Antoniego Hluszniewicza.

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

Wacław

1879

[Ludwik Solski jako Horsztynski i Elżbieta Barszczewska jako Salomea w "Horsztynskim" Juliusza...]

[1933]

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

Arab ; Mnich : powieści wschodnie

1892

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

Listy Juliusza Słowackiego. T. 3

1915

Juliusz Słowacki
1809-1849

[List do Antoniego Wojkowskiego, Paryż, 21.XI.1839]

21111839

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

Liryki Juliusza Słowackiego.

1910

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

Pisma Juliusza Słowackiego. T. 4

1925

Moje obiekty (0)
Biblioteka Narodowa | O Polonie | Zasady korzystania | Kontakt | Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00

45. Widok wybranej kolekcji, tryb listy prosty.

POLONA/

Biblioteka
1702780 obiektów
Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty
Kolekcje

Szukaj kolekcji

☒ Ukryj niedostępne
☐ Przeszukuj zawartość

115

11

66

12

24

Książki

Czasopisma

Rękopisy

Mapy i Atlasy

Druki ulotne

Fotografie

Grafika i Rysunki

Pocztówki

Nuty

Kryteria wyszukiwania: 0
wyniki: 228
Wyczyść

Szukaj w kolekcji
dostępne z OCR

Typ 5

Książki 115

Fotografie 66

Pocztówki 24

Grafika i Rysunki 12

Rękopisy 11

Autor 27

Wydawca 75

Język 4

Gatunek 30

Słowa kluczowe 98

Czas 3

XX wiek 135

XIX wiek 92

XII wiek 1

Moje obiekty (0)

Powrót do listy kolekcji

Juliusz Słowacki

W kolekcji poświęconej Juliuszowi Słowackiemu odnaleźć można najcenniejsze obiekty ze zbiorów Biblioteki Narodowej, takie jak rękopis *Balladyny* z 1834 roku, czy *Krek* – niedokończony dramat z poprawkami naniesionymi ręką Antoniego Małeckiego. W zbiorze autografów znajduje się też *Odpowiedź na psalmy przyszłości* nazywana „rękopisem warszawskim” i różniąca się od pierwodruku z 1848 r. Ciekawym źródłem wiedzy o Słowackim są także autografy listów do Joanny Bobrowej i Antoniego Hłuszniewicza.

12

103

31

177

11

[Antonina Hoffmann w tytułowej roli spektaklu "Beatrix Cenci" Juliusza Słowackiego].

[post 1945]

szczegóły

☆ 3

W setną rocznicę urodzin - Juliusz Słowacki : żywot i wybór pism

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

1909

szczegóły

☆ 2

Do emigracji o potrzebie idei

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

[1847]

szczegóły

☆ 6

Pisma Juliusza Słowackiego. T. 4

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

1925

szczegóły

☆ 0

Biblioteka Narodowa
Polonia
Zasady korzystania
Kontakt
Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00

Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

46

46. Widok wybranej kolekcji, tryb listy rozszerzony.

POLONA/

Biblioteka
1702780 obiektów

Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty
Kolekcje

Szukaj kolekcji

☒ Ukryj niedostępne
☐ Przeszukuj zawartość

115

11

66

12

24

Książki

Czasopisma

Rękopisy

Mapy i Atlasy

Druki ulotne

Fotografie

Grafika i Rysunki

Pocztówki

Nuty

Kryteria wyszukiwania: 0
wyniki: 228

Wyczyść

trafność

tytuł

autor

czas

typ

Szukaj w kolekcji

☐ dostępne z OCR

Typ 5

Książki 115

Fotografie 66

Pocztówki 24

Grafika i Rysunki 12

Rękopisy 11

Autor 27

Wydawca 75

Język 4

Genunek 30

Słowa kluczowe 98

Czas 3

XX wiek 135

XIX wiek 92

XII wiek 1

Moje obiekty (0)

Juliusz Słowacki

12

103

31

177

11

W kolekcji poświęconej Juliuszowi Słowackiemu odnaleźć można najcenniejsze obiekty ze zbiorów Biblioteki Narodowej, takie jak rękopis *Balladyny* z 1834 roku, czy *Krak* – niedokończony dramat z poprawkami naniesionymi ręką Antoniego Małeckiego. W zbiorze autografów znajduje się też *Odpowiedź na psalmy przyszłości* nazywana „rękopisem warszawskim” i różniąca się od pierwodruku z 1848 r. Ciekawym źródłem wiedzy o Słowackim są także autografy listów do Joanny Bobrowej i Antoniego Hruszniewicza.

[Antonina Hoffmann w tytułowej roli spektaklu "Beatrix Cenci" Juliusza Słowackiego].

[post 1945]

szczegóły

☆ 3

W setną rocznicę urodzin - Juliusz Słowacki : żywot i wybór pism

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

1909

szczegóły

☆ 2

Do emigracji o potrzebie idei

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

[1847]

szczegóły

☆ 6

Pisma Juliusza Słowackiego. T. 4

Słowacki, Juliusz (1809-1849)

1925

szczegóły

☆ 0

Biblioteka Narodowa

O Polonie

Zasady korzystania

Kontakt

Polona korzysta z plików cookies. Więcej informacji tutaj.

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00

Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

omnis^{BN}

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

47

47. Widok wybranej kolekcji, zastosowanie filtrów dla obiektów w kolekcji.

POLONA
Biblioteka
1702780 obiektów
Moje zbiory
Zaloguj się

Obiekty **Kolekcje**

☒ Ukryj niedostępne ☐ Przeszukuj zawartość

Kryteria wyszukiwania: 0 wyniki: 18 Wyciszyć

trefność tytuł autor czasy typ

Szukaj w kolekcji

☐ dostępne z OCR

Typ 1

☒ Druki ulotne 18

Wydawca 2

Getunek 7

☒ druki ulotne 11

☒ afisze 7

☐ rozkłady jazdy 6

☐ regulaminy 3

☐ statuty 3

☐ jednodniówki 2

☐ spisy 1

Słowa kluczowe 20

Czas 1

Komunikacja miejska

30
 5
 25
 12
 39

Prezentujemy Państwu kolekcję poświęconą transportowi miejskiemu. Chcemy w ten sposób wydobyć element codziennego życia aglomeracyjnej rzeczywistości – to, co jest obok nas nieustannie i z czym mamy do czynienia na co dzień, ale nad czym rzadko się zastanawiamy. Zwykle transport miejski gości w naszych myślach i wypowiedziach, gdy mamy do niego zastrzeżenia – do punktualności, organizacji, warunków przewozu... ale czy możemy wyobrazić sobie życie we współczesnym mieście bez niego?

[Afisz] : [Inc.:] Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych w Poznaniu zaprowadza z dniem 5...

[1939]

☆ 5

Do całej naszej organizacji. [Inc.:] Towarzysze! Cały szereg wypadków i zjawisk, które zaszły w ostatnich...

[1907]

☆ 1

Komunikat. [Inc.:] Od początku wojny polska klasa robotnicza skazana jest na najgorzsze katusze [...]

[191-]

☆ 1

[Afisz] : [Inc.:] Rozkład Jazdy Autob. na liniach Poznań - Swarzędz - Kostrzyn - Gniezno [...] ważny od 15...

[1938]

☆ 2

Baczność Doródkarze! [Inc.:] Chrześ. Związek Zawod. Doródkarzy zaprasza na Ogólne Zebranie [...]

[1938]

☆ 1

Towarzysze Tramwejarze! [Inc.:] Wzywamy Was do obchodu Święta Majowego w sytuacji dla klasy...

[191-]

☆ 1

[Afisz] : [Inc.:] Letni rozkład jazdy autobusów na liniach Poznań - Kórnik - Środa [...] ważny od 15 maja 1939 r.

[1939]

☆ 1

busowa z Białej do Międzyrzecz, Radzyń i Janowa według następującego rozkładu

ROZKŁAD JAZDY Wielkopolska

W sprawie przetrwania państwa, w sprawie wolności polskiej, w sprawie samostanowienia

Doródkarze Chrzęścianinie!!

Przedstawiamy Państwu kolekcję poświęconą transportowi miejskiemu. Chcemy w ten sposób wydobyć element codziennego życia aglomeracyjnej rzeczywistości – to, co jest obok nas nieustannie i z czym mamy do czynienia na co dzień, ale nad czym rzadko się zastanawiamy. Zwykle transport miejski gości w naszych myślach i wypowiedziach, gdy mamy do niego zastrzeżenia – do punktualności, organizacji, warunków przewozu... ale czy możemy wyobrazić sobie życie we współczesnym mieście bez niego?

Projekt współfinansowany w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżetu państwa na podstawie Umowy o dofinansowanie nr POPC.02.01.00-00-0043/16-00