

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

data zamieszczenia: **22/09/2016**

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.)

ZAMAWIAJĄCY

NAZWA I ADRES: Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa

faks 22 539 79 73

Adres strony internetowej zamawiającego: www.1944.pl

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest produkcja techniczna w postaci zapewnienia profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej, w tym oświetleniowej **cyklu koncertów Muzyka pod Liberatorem, które odbędą się w Muzeum Powstania Warszawskiego w terminach: 29.09.2016, 17.10.2016.**

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera - **Załącznik nr 1.**

TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA -

29 września/ Polska Orkiestra Radiowa i Andrzej Bauer w rep. Pawła Mykietyna

Montaż nocny z 28 na 29 września (gotowość 28 września o 21:00), demontaż od 21:00 w dn.29 września

17 października / Jakub Jakowicz w rep.Grażyny Bacewicz

Montaż nocny z 16 na 17 października (max. do 08:00), demontaż od 21:00 w dn.17 października

KRYTERIA OCENY OFERT - cena

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

00 – 844 Warszawa

Pok. 104 C

Termin składania ofert - 26/09/2016 godz. 11.00 – Ofertę proszę złożyć w zamkniętej kopercie w sekretariacie Muzeum, pok. 104C.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Przedmiot zamówienia:

Produkcja techniczna w postaci zapewnienia profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej koncertu

29 września/ Polska Orkiestra Radiowa i Andrzej Bauer w rep. Pawła Mykiety

17 października / Jakub Jakowicz w rep. Grażyny Bacewicz

w Muzeum Powstania Warszawskiego w Sali pod Liberatorem

Opis przedmiotu zamówienia

1. Udział w ustaleniach realizacyjnych z wykonawcami na podstawie przekazanych przez Zamawiającego danych i terminów.
2. Zapewnienie tj. dostawę i montaż specjalistycznego sprzętu (scena, oświetlenie ,zasilanie, okablowanie, itp) w trakcie prób i koncertu
3. **Scena (dotyczy obydwu koncertów, tj. 29.09 i 17.10)**
 - 2 sceny: duża, czyli 5 x 6 x 0,6 m (obita czarnym materiałem z każdej strony i na górze) schody o szerokości 1m bez poręczy z boku sceny oraz mała (2 podesty 1 x 2 x 0,6m, również obita czarnym materiałem z każdej strony)
4. **Oświetlenie (dotyczy obydwu koncertów, tj. 29.09 i 17.10)**
 - dwanaście (12) Par 64 Led dmx
 - dwa (2) ETC Junior Zoom 25-50
 - sześć listw ledowych DMX
 - jedna (1) Konsoleta dmx (chamsys mq40, mq60 lub odpowiednik innej renomowanej firmy)
5. Nagłośnienie wg. poniższego ridera: **(dotyczy tylko jednego koncertu, tj. 29.09)**

TECHNICAL REQUIREMENTS:

- Sound check plus rehearsal time: at least 2 hours
- An engineer to oversee connections and assist with sound check

To be supplied by venue:

- highest quality full range stereo sound system [preferable Meyer Sound System]
- speakers placed in FRONT of performing area to avoid feedback
- high quality mixer with EQ, at least 6 channels, and 2 monitor sends, 1 or 2 aux to send signal to reverberation
- monitoring for cellist will be via headphones
- 2 mics for cello (cardioid or super cardioid) - preferred make: Schoeps
- One mic stand with boom
- reverberation unit [Lexicon 480, 960 or Lexicon PCM 96]
- small table for laptop

- XLR and jack cables

6. Zabezpieczenie sprzętu tj. m.in. okablowanie zgodnie z wymogami BHP i ppoż. w trakcie prób i koncertu; Organizator nie zapewnia zabezpieczenia ochrony sprzętu w trakcie montażu i demontażu.

7. Zapewnienie profesjonalnej obsługi w trakcie prób i koncertu w zakresie reżyserii oświetlenia oraz obsługi technicznej.

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Osoba do kontaktu

Tel.

mail

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego dotyczące produkcji technicznej w postaci zapewnienia profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej, w tym oświetleniowej **cyklu koncertów Muzyka pod Liberatorem**, oferujemy wykonanie zamówienia za kwotę:

Cena brutto

W tym podatek VAT

Do oferty dołączony został wykaz proponowanego sprzętu niezbędnego do wykonania zamówienia.

.....
(data)

.....
(podpis Wykonawcy)