

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

data zamieszczenia: 18/07/2016

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.)

ZAMAWIAJĄCY

NAZWA I ADRES: Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa

faks 22 539 79 35

Adres strony internetowej zamawiającego: www.1944.pl

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostarczenie sprzętu (zgodnie z załączonym riderem technicznym) wraz z obsługą.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera - **Załącznik nr 1.**

TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA - 28-30.07.2016 roku

Montaż: 28 lipca 2016 roku od wczesnych godzin porannych; gotowość sceny/światła/multimediów/dźwięku na godz. 19:00. O 20:00 próba świateł i multimediów.

Próba: 29 lipca 2016 roku: 11:00 próba z zespołem

Koncert: 29 lipca 2016 roku, koncert 21:00, demontaż 23:00 – **CAŁKOWITY DEMONTAŻ MUSI ZOSTAĆ UKOŃCZONY DO MAX. 5:00 RANO**

WAŻNE: Organizator nie zapewnia miejsc parkingowych dla samochodów Kontrahenta.

KRYTERIA OCENY OFERT - Cena

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

00 – 844 Warszawa

Pok. 104 C – Sekretariat Muzeum Powstania Warszawskiego

Termin składania ofert - 21/07/2016 do godz. 11.00.

Oferty wraz z proponowanym sprzętem proszę złożyć w zamkniętej kopercie

ZAŁĄCZNIK NR 1

(KONCERT "HISTORIE" – SMOLIK/GROSIK/MIUOSH/29.07.2016)

1. SCENA

- Scena zadaszona o wymiarach 12m x10m x1,2m wysokość dachu od podstawy 9m, składająca się z równych, stabilnych podestów oraz dwa wingi z tej samej konstrukcji co konstrukcja dachu pod nagłośnienie o szerokości 2m
- Zadaszenie jednospad lub dwuspad, ze spadem w tył, poszycie estetyczne bez widocznych uszkodzeń o kolorze wyłącznie czarnym.
- Zadaszenie oraz konstrukcje pod nagłośnienie zabezpieczone przed wiatrem za pomocą odcągów i baniaków z wodą 600l, ich ilość dostosowana do konstrukcji, jednak nie mniej niż 4 sztuk. wysłonięte ze wszystkich stron czarnym materiałem
- Schody z poręczami z tyłu oraz po prawej i lewej stronie sceny, schody oświetlone i bezpieczne
- Boczne okotowanie oraz tył w kolorze czarnym. Okotowanie z materiału nietransparentnego. Okotowanie ma chronić sprzęt nagłośnieniowy oraz oświetleniowy przed opadami deszczu.
- Jeden (1) namiot czarny 3m x 2m x 1,2m reżyserka monitorowa zadaszony i osłonięty z trzech stron, ustawiony z lewej strony sceny patrząc ze stanowiska FOH. Namiot nie może znajdować się w oknie sceny.
- Dwa (2) podesty 2m x 2m x 0,3 m
- Jeden (1) podest 3m x 2m x 0,3 m
- Jeden (1) podest 2m x 1m x 0,3m
- odpowiednia ilość płotków zabezpieczających dostęp do sceny oraz reżyserkę FOH (ok. 80m)
- Konstrukcje aluminiowe:
konstrukcje aluminiowe, o przekroju 30x30cm łącznie 60m, w odcinkach 2m i 3m, służące do podwieszenia oświetlenia wyłącznie w kolorze czarnym - zamienniki: dowolne spełniające wymagania
- **Konstrukcje typu reżyserki:**
A. Reżyserka monitorowa:
 - bezpieczna, stabilna konstrukcja, odporna na duży deszcz oraz wiatr. Minimalne wymiary 4x3m, plandeka w kolorze czarnym.
 - Nieakceptowalne są rozwiązania typu namioty handlowe!!!

B. Reżyserka frontowa:

- Jedna (1) wieża z konstrukcji typu Layher –reżyserka FOH o wymiarach 5m x 5m x6m wysokości, składająca się z dwóch poziomów podłogi odpowiednio na 0,3m , 2,3m wysokości, zadaszona i osłonięta z trzech stron, bezpieczna oraz stabilna konstrukcja, odporna na duży deszcz oraz wiatr, plandeka w kolorze czarnym, ustawiona centralnie w osi sceny.
- Nieakceptowalne są rozwiązania typu namioty handlowe!!!
- Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą wszystkie niezbędne atesty wymagane przez polskie prawo odnośnie konstrukcji, podestu oraz poszycia.

2. NAGŁOŚNIENIE

• SYSTEM NAGŁAŚNIAJĄCY LINE ARRAY:

- Meyer Sound (mica lub milo) lub (D&B Q lub J series) lub (JBL Vertec 4888 lub 4889, VTX) lub (Nexo GEO D lub GEO T series) lub (EAW kf730 lub kf760) lub (Adamson Y AXIS Series) lub (L`Acoustics V-DOSC lub Kudo)
- minimum osiem (8)głośników szerokopasmowych na stronę
- minimum cztery(4) głośniki niskotonowe(2x18”) dedykowane do systemu na stronę

- KONSOLETY

Jedna (1) Konsoleta frontowa – Digidesign Profile lub Soundcraft Vi6 ,Vi4,Vi3000 lub Yamaha CL5,

Jedna (1) Konsoleta monitorowa- Digidesign Profile lub Soundcraft Vi6 ,Vi4,Vi3000 lub Yamaha CL5,

- MONITORY ,MIKROFONY według ridera technicznego zespołu SMOLIKA

sześć (6) identycznych głośników wedges 1x15” uznanej marki min 350W

d&b, Meyer sound,, L`acoustic

osiem(8) odsłuchów dousznych IEM (sennheiser ew300 g3 lub Shure PSM 1000)

sześć (6)mikrofonów bezprzewodowych Shure Sm58 Ulxd

3. OŚWIETLENIE

A. Urządzenia efektowe scena:

- Dziesięć (10) Vari*Lite 1000 AS - zamienniki Vari*Lite 3500 Spot; Mac Viper Performance
- Trzydzieści (30) A-Leda B-Eye K10 - zamienniki A.Leda B-Eye K20; Mac Quantum Wash
- Czternaście (14) PAT'T 2013 - zamienniki Pickle PAT'T

B. Reflektory konwencjonalne żarowe:

- Osiem (8) 2-Lite blinder 2x DWE 650W- zamienniki 4-Lite blinder 4 x DWE 650W

C. Urządzenia do oświetlenia architektury:

- szesnaście (16) Naświetlacz RGBW minimum 440 W IP 65 i kącie świecenia od min 15 max 21 stopni - zamienniki Dowolna spełniająca wymagania

-

D. Urządzenia do efektów specjalnych i maszyny do dymu:

- dwa (2) MDG Atmosphere APS Hazer zamienniki MDG Atmosphere APS Hazer

4. MULTIMEDIA

- Jeden (1) ekran LED SMD semitransparentny o wymiarze 8 x 4m i rozdzielczości 12mm lub lepszej
- Peryferia do wysyłania materiałów video z FOH po złączu DVI

5. URZĄDZENIA DODATKOWE I AKCESORIA

- jedna (1) Grand MA 2 full size - zamienniki Grand MA 2 full size
- szesnaście (16) Dimmer 2kw - zamienniki Dowolna spełniająca wymagania
- 12 x wyciągarka elektryczna o udźwigu 250kg wraz ze sterowaniem
- (komplet) Rozdzielnie i okablowanie - zamienniki Dowolna spełniająca wymagania
- Pięćdziesiąt (50) Najazdy 3 kanałowe (np. Defender mini) - zamienniki Dowolna spełniająca wymagania
- Agregat prądotwórczy o mocy 300kVA

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Osoba do kontaktu

Tel./mail

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego dotyczące dostarczenia sprzętu wraz z jego obsługą, oferujemy wykonanie zamówienia za kwotę

Cena brutto

W tym podatek VAT

Do oferty dołączony został wykaz proponowanego sprzętu niezbędnego do wykonania zamówienia.

.....
(podpis Wykonawcy)

.....
(data)