

CZĘŚĆ OPISOWA

Lokalizacja i stylizacja.

Projektowane bramy są zlokalizowane w ;

- - parter elewacji wschodniej budynku C. Maius, od ul. Kościuszki,
- - parter elewacji północnej od strony dziedzińca, przy budynku nowej biblioteki,

Stylizacja drewnianych bram jest oparta o zachowane przekazy;

- - kopie rysunków z epoki budowy, oraz istniejące realizacje bram od al. Niepodległości,
- analiza stylistyczna detali istniejących bram i stolarki drzwiowej.

Pomiary z natury na miejscu.

Przed rozpoczęciem realizacji bram, zaleca się dokonanie dokładnego obmiaru wnętrza bram na miejscu. Dot. to zwłaszcza łuków, które należy odrysować na miejscu, oraz przygotować tzw "mustra" łuków na tekturze lub płycie pilśniowej.

Bramę północną projektuje się otwieraną na zewnątrz, nie jak istniejąca obecnie otwierana do wnętrza międzybramia.

Materiały.

Do wykonania drewnianych bram, projektuje się zastosowanie masywu dębowego, I gat., klejonego warstwowo na tzw – kontrę, wg pokazanych detali, oraz profili dębowych i ramiaków z masywu I gat. W górnych partiach skrzydeł bram

- szyby - naświetla przeszklone szybami zespolonym, bezbarwnymi gr. 14 mm z naklejoną folią p. włamaniową

Dolne partie skrzydeł bram projektuje się okute blachą stalową – 1,5 mm, groszkowana i po ocynkowaniu malowane farbami na cynk w kolorze;

- - blachy i okucia stalowe, kolor - Graphit RAL: 10 12

Zawiasy, zamki, szyldy, rygle - stalowe wykonane na zamówienie z wykorzystaniem istniejących w elewacjach zachodniej (al. Niepodległości i południowej. ul. Fredry) wzorów.

- kolor Graphit RAL 1012

Wykończenie drewna.

Wykończenie drewnianych bram projektuje się, przez malowanie masywu dębowego, dwukrotne lakierowanie bejcami do stosowania zewnętrznego na kolor tzw " dąb na średni orzech" – łagodny połysk z ukazaniem usłania, wg wzoru istniejących bram od al. Niepodległości.

Zaleca się przed rozpoczęciem przygotowań do realizacji, konsultacje z projektantem.

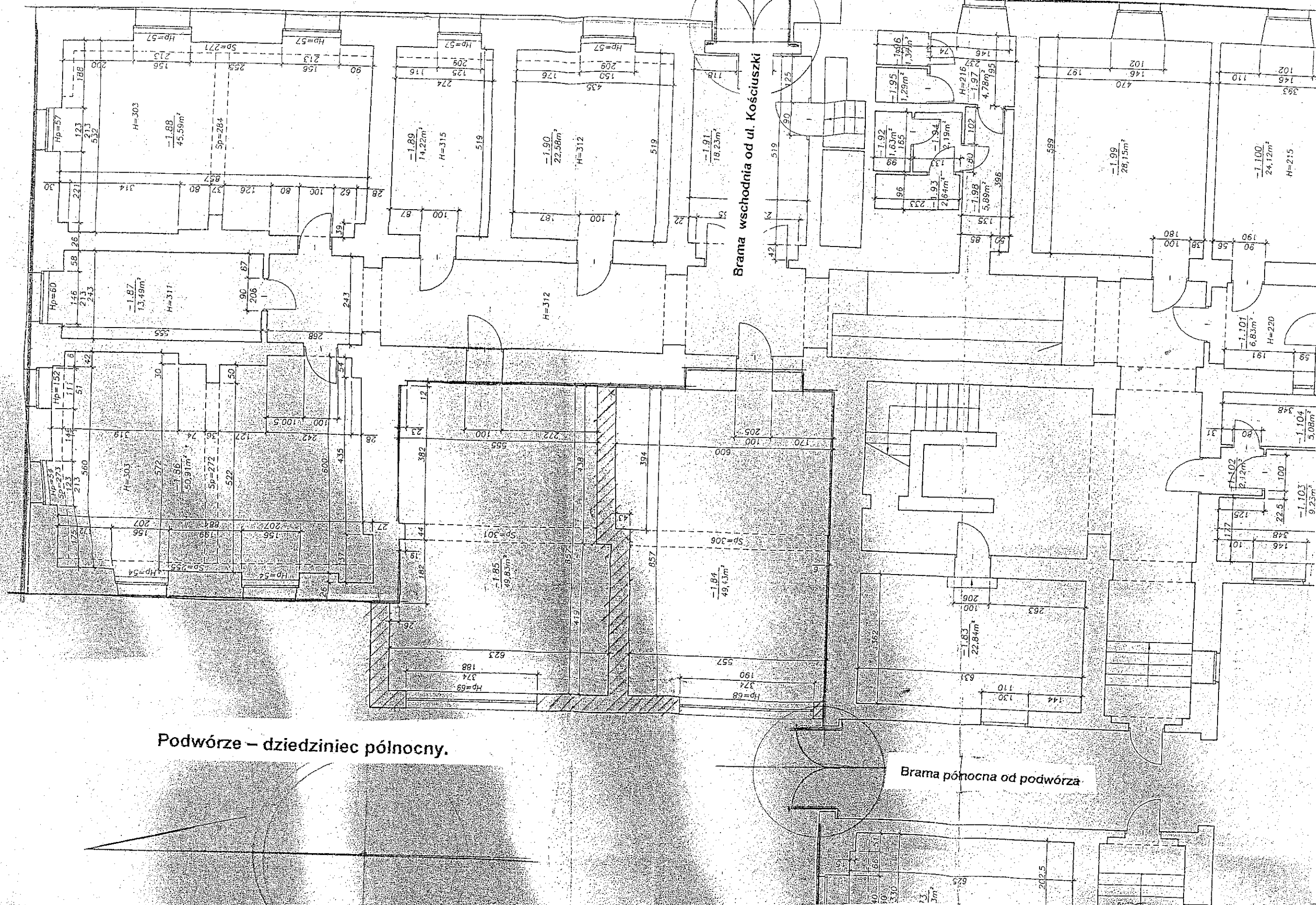
Poznań, marzec – kwiecień 2011



artysta plastyk, architekt

Jacek Wilczak

ul. Tadeusza Kościuszki



Podwórze - dziedziniec północny.

Brama północna od podwórza

Rzut fragmentu północno - wschodniego
skrzydła budynku UAM C. Maius - od ul. Kościuszki
z lokalizacją projektowanych bram.

SKALA 1 : 100

Projektowanie Plastyczne
Architektura Wnętrz
Jacek Wilczak
60-637 Poznań, os. S. Batorego 70
Ident. 630513950

Projekty realizacyjne rekonstrukcji i przywrócenia, drewnianych bram w elewacjach; - wschodniej i północnej budynku UAM, C. Maius, w Poznaniu, ul. Kościuszki / Fredry.

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

Strona tytułowa.

Zaśw. kwalifikacjach projektanta – kopia.

Część opisowa.

Rzut północno – wschodniego fragmentu skrzydła budynku UAM C. Maius od ul. Kościuszki z dziedzińcem od strony północnej

Dokumentacja fotograficzna dot. istniejących bram do wymiany.

Szkice koncepcyjne projektowanych bram

Rysunki projektowanych bram:

1. Projekt frontu drewnianej bramy wschodniej od ul. Kościuszki;
 - widok frontu bramy
 - przekrój pionowy bramy,
 - rzut – przekrój poziomy projektowanej bramy,
 - wymiarowanie,
 - dyspozycje,
 - skala 1 : 20
2. Projekt tyłu drewnianej bramy wschodniej od ul. Kościuszki;
 - widok tyłu bramy,
 - przekrój pionowy bramy,
 - rzut – przekrój poziomy bramy,
 - wymiarowanie,
 - dyspozycje,
 - skala 1 : 20
3. Projekt frontu drewnianej bramy północnej od stron dziedzińca między skrzydłem pn – wsch. C. Maius a biblioteką;
 - widok frontu bramy,
 - przekrój pionowy bramy,
 - rzut – przekrój poziomy bramy,
 - wymiarowanie,
 - dyspozycje,
 - skala 1 : 20
4. Projekt tyłu drewnianej bramy północnej;
 - widok tyłu bramy od strony międzybramia,
 - przekrój pionowy bramy,
 - rzut – przekrój poziomy bramy,
 - wymiarowanie,
 - dyspozycje,
 - skala 1 : 20
5. Projekt drewnianej bramy wschodniej budynku UAM C. Maius, od ul. Kościuszki;
 - szczegóły,

CZĘŚĆ OPISOWA

Lokalizacja i stylizacja.

Projektowane bramy są zlokalizowane w ;

- - parter elewacji wschodniej budynku C. Maius, od ul. Kościuszki,
- - parter elewacji północnej od strony dziedzińca, przy budynku nowej biblioteki,

Stylizacja drewnianych bram jest oparta o zachowane przekazy;

- - kopie rysunków z epoki budowy, oraz istniejące realizacje bram od al. Niepodległości,
- analiza stylistyczna detali istniejących bram i stolarki drzwiowej.

Pomiary z natury na miejscu.

Przed rozpoczęciem realizacji bram, zaleca się dokonanie dokładnego obmiaru wnętrza bram na miejscu. Dot. to zwłaszcza łuków, które należy odrysować na miejscu, oraz przygotować tzw "mustra" łuków na tekturze lub płycie pilśniowej.

Bramę północną projektuje się otwieraną na zewnątrz, nie jak istniejąca obecnie otwierana do wnętrza międzybramia.

Materiały.

Do wykonania drewnianych bram, projektuje się zastosowanie masywu dębowego, I gat., klejonego warstwowo na tzw – kontrę, wg pokazanych detali, oraz profili dębowych i ramiaków z masywu I gat. W górnych partiach skrzydeł bram

- szyby - naświetla przeszklone szybami zespolonym, bezbarwnymi gr. 14 mm z naklejoną folią p. wiamaniową

Dolne partie skrzydeł bram projektuje się okute blachą stalową – 1,5 mm, groszkowana i po ocynkowaniu malowane farbami na cynk w kolorze;

- - blachy i okucia stalowe, kolor - Graphit RAL: 10 12

Zawiasy, zamki, szyldy, rygle - stalowe wykonane na zamówienie z wykorzystaniem istniejących w elewacjach zachodniej (al. Niepodległości i południowej ul.Fredry) wzorów.

- kolor Graphit RAL 1012

Wykończenie drewna.

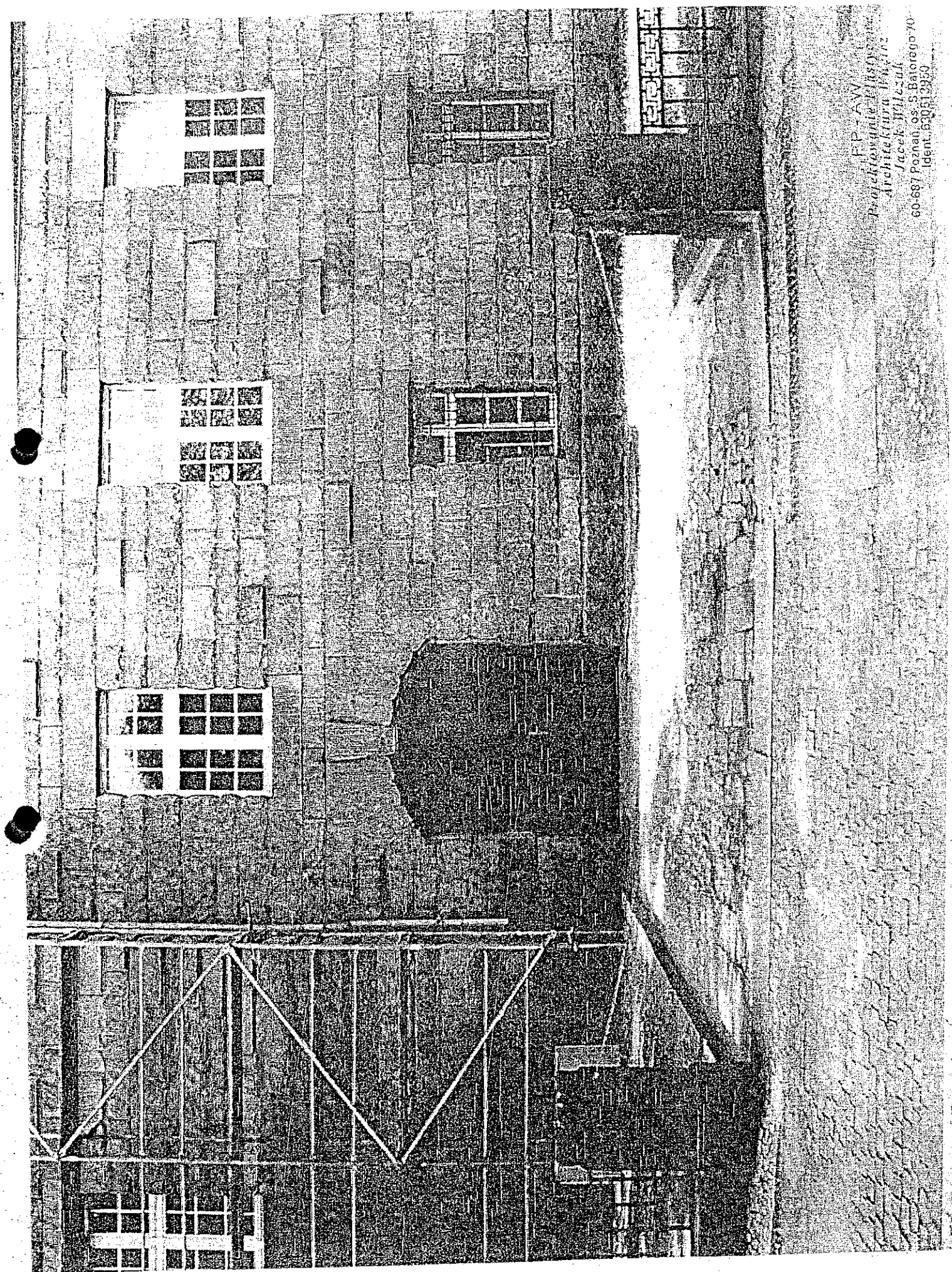
Wykończenie drewnianych bram projektuje się, przez malowanie masywu dębowego, dwukrotne lakierowanie bejcami do stosowania zewnętrznego na kolor tzw " dąb na średni orzech" – łagodny połysk z ukazaniem usłojenia, wg wzoru istniejących bram od al. Niepodległości.

Zaleca się przed rozpoczęciem przygotowań do realizacji, konsultacje z projektantem.

Poznań, marzec – kwiecień 2011

artysta plastyk, architekt

Jacek Wilczak



F.P. - AW
Projektowanie i Historię
Architektura i Plac
Jacek Milewski
60-687 Poznań, Os. S. Balorego 70
Identyfikator 620512950