

Kraków, dnia 12 maja 2025 r.

Numer postępowania: **DZP-271-07/2025**

Strona internetowa
prowadzonego postępowania

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji (art. 275 pkt. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych [t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320]; dalej jako: „Pzp”) pn.: **Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

1. Zamawiający – **Krakowskie Biuro Festiwalowe**, działając na podstawie art. 253 ust. 1 pkt. 1 Pzp i art. 253 ust. 2 Pzp w zw. z art. 266 Pzp informuje, że w toczącym się postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, jako najkorzystniejsza wybrana została oferta:

Michał Płócienniak Visualsupport

ul. Jesionowa 15 / lok. 1, 30-221 Kraków

na:

Część postępowania nr 1:

Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą, montażem i demontażem na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025 w dniach 26 maja - 31 maja 2025 r.

za cenę brutto:

124.820,40 zł

Uzasadnienie wyboru:

Oferta Wykonawcy spełnia formalne i merytoryczne warunki zamówienia, wskazane przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia, jak również uzyskała łącznie najwyższą ilość punktów. Na podstawie przeprowadzonych czynności badania ofert, Zamawiający stwierdził zgodność oferty złożonej przez wybranego Wykonawcę, z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi, określonymi w treści Specyfikacji Warunków Zamówienia. Wykonawca potwierdził spełnianie wskazanych przez Zamawiającego warunków udziału w przedmiotowym postępowaniu, a także brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

EVG sp. z o.o.

ul. Pękowicka 77, 31-262 Kraków

na:

Część postępowania nr 2:

**Wynajem sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji na koncert w TAURON Arenie
Kraków w dniu 30 maja 2025 r. oraz wydarzenia w Centrum Festiwalowym w dniach 30
maja - 1 czerwca 2025 r.**

za cenę brutto:

96.158,94 zł

Uzasadnienie wyboru:

Oferta Wykonawcy spełnia formalne i merytoryczne warunki zamówienia, wskazane przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia, jak również uzyskała łącznie najwyższą ilość punktów. Na podstawie przeprowadzonych czynności badania ofert, Zamawiający stwierdził zgodność oferty złożonej przez wybranego Wykonawcę, z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi, określonymi w treści Specyfikacji Warunków Zamówienia. Wykonawca potwierdził spełnianie wskazanych przez Zamawiającego warunków udziału w przedmiotowym postępowaniu, a także brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

EVG sp. z o.o.

ul. Pękowicka 77, 31-262 Kraków

na:

Część postępowania nr 3:

**Wynajem sprzętu oświetleniowego na koncert w Centrum Kongresowym ICE Kraków w
dniu 31 maja 2025 r.**

za cenę brutto:

44.747,40 zł

Uzasadnienie wyboru:

Oferta Wykonawcy spełnia formalne i merytoryczne warunki zamówienia, wskazane przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia, jak również uzyskała łącznie najwyższą ilość punktów. Na podstawie przeprowadzonych czynności badania ofert, Zamawiający stwierdził zgodność oferty złożonej przez wybranego Wykonawcę, z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi, określonymi w treści Specyfikacji Warunków Zamówienia. Wykonawca potwierdził spełnianie wskazanych przez Zamawiającego warunków udziału w przedmiotowym postępowaniu, a także brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

Marek Suberlak Zakład Usług Elektroakustycznych

Osiedle Handlowe nr 2 / lok. 55, 31-935 Kraków

na:

Część postępowania nr 4:

Wynajem sprzętu nagłośnieniowego na koncerty w Filharmonii Krakowskiej w dniu 26 maja, w TAURON Arenie Kraków w dniu 30 maja, w ICE Kraków w dniu 31 maja oraz w Centrum Festiwalowym w dniach 30 maja i 1 czerwca 2025 r.

za cenę brutto:

311.190,00 zł

Uzasadnienie wyboru:

Jedyna oferta złożona przez ww. Wykonawcę jest ważną i niepodlegającą odrzuceniu ofertą złożoną w nin. postępowaniu. Na podstawie przeprowadzonych czynności badania ofert, Zamawiający stwierdził zgodność oferty złożonej przez wybranego Wykonawcę, z wymaganiami merytorycznymi i formalnymi, określonymi w treści Specyfikacji Warunków Zamówienia. Wykonawca potwierdził spełnianie wskazanych przez Zamawiającego warunków udziału w przedmiotowym postępowaniu, a także brak podstaw do wykluczenia z postępowania.

2. Wykonawcy, którzy złożyli oferty:

Nr oferty	Nr części postępowania	Nazwa (firma) i adres Wykonawcy
1	4	Marek Suberlak Zakład Usług Elektroakustycznych Osiedle Handlowe nr 2 / lok. 55 31-935 Kraków NIP: 6781814202
2	1	VES sp. z o.o. ul. Kabaretowa 21 01-942 Warszawa NIP: 8792643679
3	2	EVG sp. z o.o. ul. Pękowicka 77 31-262 Kraków NIP: 9452252029
3	3	EVG sp. z o.o. ul. Pękowicka 77 31-262 Kraków NIP: 9452252029
4	2	Sławomir Broszkiewicz Studio Techniki Oświetleniowej Osiedle Na Skarpie 43 / lok. 10 31-911 Kraków NIP: 6781625955
5	1	Michał Płócienniak Visualsupport ul. Jesionowa 15 / lok. 1 30-221 Kraków NIP: 6772173198
6	1	Setlight Przemysław Wrembel ul. Świętojańska 82 / lok. 4 81-198 Gdynia NIP: 9581476699

6	2	Setlight Przemysław Wrembel ul. Świętojańska 82 / lok. 4 81-198 Gdynia NIP: 9581476699
6	3	Setlight Przemysław Wrembel ul. Świętojańska 82 / lok. 4 81-198 Gdynia NIP: 9581476699

3. Punktacja przyznana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert wraz z łączną liczbą punktów:

Numer części postępowania	Nazwa i adres Wykonawcy	Nazwa kryterium – liczba punktów	Razem
1 - Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą, montażem i demontażem na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025 w dniach 26 maja - 31 maja 2025 r.	Michał Płocienniak Visualsupport ul. Jesionowa 15 / lok. 1 30-221 Kraków NIP: 6772173198	1 - Cena - 60.00 2 - Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w danej lokalizacji - 10.00 3 - Zapewnienie backupowej instalacji połączeniowej pomiędzy realizatorką, a ekranami LED - 10.00 4 - Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń multimedialnych - ekranu dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED - 20.00	100,00
2 - Wynajem sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji na koncert w TAURON Arenie Kraków w	Sławomir Broszkiewicz Studio Techniki Oświetleniowej Osiedle Na Skarpie 43 / lok. 10 31-911 Kraków	1 - Cena - 45.10 2 - Zapewnienie zapasowej konsoly - 10.00 3 - Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych - po	85,10

dniu 30 maja 2025 r. oraz wydarzenia w Centrum Festiwalowym w dniach 30 maja - 1 czerwca 2025 r.	NIP: 6781625955	jednym dla każdego rodzaju lamp - 10.00 4 - Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej - 10.00 5 - Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku ang. - 10.00	
2 - Wynajem sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji na koncert w TAURON Arenie Kraków w dniu 30 maja 2025 r. oraz wydarzenia w Centrum Festiwalowym w dniach 30 maja - 1 czerwca 2025 r.	EVG sp. z o.o. ul. Pękowicka 77 31-262 Kraków NIP: 9452252029	1 - Cena - 60.00 2 - Zapewnienie zapasowej konsoly - 10.00 3 - Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych - po jednym dla każdego rodzaju lamp - 10.00 4 - Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej - 10.00 5 - Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku ang. - 10.00	100,00
3 - Wynajem sprzętu oświetleniowego na koncert w Centrum Kongresowym ICE Kraków w dniu 31 maja 2025 r.	EVG sp. z o.o. ul. Pękowicka 77 31-262 Kraków NIP: 9452252029	1 - Cena - 60.00 2 - Zapewnienie zapasowej konsoly - 20.00 3 - Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych - po jednym dla każdego rodzaju lamp - 20.00	100,00
4 - Wynajem sprzętu nagłośnieniowego na koncerty w Filharmonii Krakowskiej w dniu	Marek Suberlak Zakład Usług Elektroakustycznych Osiedle Handlowe nr 2 / lok. 55 31-935 Kraków	1 - Cena - 60.00 2 - Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej w TAURON Arenie - 10.00 3 - Zapewnienie po min. 1 zapasowym mikrofonie	100,00

26 maja, w TAURON Arenie Kraków w dniu 30 maja, w ICE Kraków w dniu 31 maja oraz w Centrum Festiwalowym w dniach 30 maja i 1 czerwca 2025 r.	NIP: 6781814202	każdego typu do każdej lokalizacji - 10.00 4 - Zapewnienie zapasowej konsolety do TAURON Areny Kraków - 10.00 5 - Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w każdej lokalizacji - 10.00	
---	-----------------	---	--

4. Informacja o terminie zawarcia umowy:

Umowa w sprawie zamówienia publicznego, zgodnie z art. 308 ust. 2 ustawy Pzp, zostanie zawarta, z uwzględnieniem art. 577 ustawy Pzp, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania niniejszego zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty.

Umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta przed upływem terminu, o którym mowa powyżej, jeżeli zachodzą okoliczności wymienione w art. 308 ust. 3 ustawy Pzp.

.....

Karolina Pietyra

Dyrektor

Krakowskiego Biura Festiwalowego