

RIDER

We wszystkich sprawach związanych z poniższym dokumentem prosimy kontaktować się bezpośrednio z Tour Managerem zespołu:

RIDER TECHNICZNY:

1. Stabilna scena o minimalnych wymiarach 8 m x 6 m podwyższona względem parkietu o co najmniej 100 cm;
2. Stabilny stół dla DJ'a o wysokości 100-120 cm i wymiarach 100 cm x 200 cm;
3. Mały, stabilny stół, umieszczony przy wejściu na scenę (prosimy przygotować na nim ręczniki oraz czyste szkło w ilości 5 szklanek i cooler z lodem);
4. Przed sceną barykada z płotów typu MOJO (odstępstwa muszą zostać zaakceptowane przez tour managera);
5. 2 mikrofony dynamiczne bezprzewodowe Shure SM58;
6. Minimum 3 odsłuchy stereofoniczne wokalne umieszczone z przodu sceny, oparte na jednakowych głośnikach min. 400W każdy i 1 odsłuch stereofoniczny dla DJ'a umieszczony obok stołu;
7. System odsłuchu dousznego dla Artysty (słuchawki ma ze sobą);
8. Doprowadzone do stołu DJ'a złącze RCA (cinch), by podłączyć kontroler Pioneer DDJ-RB;

VIDEO:

1. Osoby techniczne / firma multimedialna od diody i połączenia sygnału od DJa
2. Dj booth:
 - kabel lub transmitter i receiver HDBaseT HDMI jak Kramer TP580 T/R
 - 70m skrętki CAT7 ekranowanej FFTP 10 GBps
 - podłączenie HDMI 1080p60 z laptopa DJa do procesora od diody / sklera / projektora do max 15m można użyć kabla HDMI wysokiej jakości
3. Ekran LED* 5m szeroki 3m wysoki na horyzoncie sceny od ziemi:
 - najlepiej p3 - zbliżona rozdzielczość 1920 x 1080p
 - minimum p3,9 - zbliżona rozdzielczość 1280 x 720p

UWAGI:

Jeżeli ekran nie jest w proporcji 16:9 potrzebny jest skaler - **NIE DEFORMUJEMY OBRAZU PRZEZ ROZCIĄGANIE** - przycinamy boki, żeby wypełnić cały ekran - nie robimy kaszetów!

Sygnal z laptopa DJA będzie na drugim “rozszerzonym ekranie” w opcji full screen
*minimum multimedia - (mniejszy klub)

projektor 10000 ansi - najlepiej laserowy 3 DLP jak PT- RZ970

- ekran ramowy 16:9 jak największy - podstawa minimum 4m - dobrze naciągnięty bez zmarszczek

- obiektyw optymalny dla sytuacji, najlepiej short throw z belki oświetleniowej na froncie sceny - unikamy cienia artysty na ekranie

- **NIE ŚWIECIMY PROJEKTOREM PO OSOBACH NA SCENIE**