

ZADANIE CZĘŚCIOWE NR 2

SALA ĆWICZEŃ GRY NA PERKUSJI/ SALA PRÓB

L.p.	Artykuł	Ilość	jedn. miary
1.	<p>Zestaw perkusyjny Typu DW PDP CM5 Standard. Kolor czarny matowy.</p> <p>Wersja standardowa. Powłoka wykonana w 100% z drewna klonowego. Tomy / bęben basowy: 7 warstwowy. Werbel: 10 warstwowy, wyposażony w maszynkę magnetyczną typu DW MAG throw-off. Lugi typuDual - Turret, chromowane. System zawieszenia tomów podobny do niezależnego systemu STM. Floor tom wyposażony w mocne stalowe nogi. Odlewane claw hooki bębna basowego, stabilne nogi. Naciągi perkusyjne nie gorsze niż REMO.</p> <p>Śruby naciągowe typu True Pitch. Konfiguracja: BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x14 (stojący), SD: 14x5,5, podwójny tom holder do bębna basowego.</p> <p>Talerze: hihat (para) 14", crash 16", crash 18", ride 20", pokrowiec na talerze. Specyfikacja: materiał: Brąz B20, wykończenie: natural, obróbka hybrydowana (ręczna i maszynowa - kucie maszynowe, tłoczenie ręczne). Nie gorsze niż Istanbul Mehmet IMC Natural Set (B20).</p> <p>Statywy: 3 x statyw łamany, statyw do hi hat, statyw werblowy, stopa typu HP200P. Specyfikacja: trzy stabilne, podwójne nogi, trzy niezależne sekcje, płynna regulacja kąta nachylenia talerza, karbowane ramię o długości 400mm. Nie gorsza niż Tama Hardware Pack HB5W IRON COBRA 200.</p>	1	zestaw

2.	<p>Mały zestaw perkusyjny Typu Gretsch Catalina Club Jazz 18. Korpus mahoń (7 warstw drewna), klasyczne krawędzie 30 stopni. Na obręczach tomów i werbla potrójnie gięte obręcze typu Triple Flanged 1,6 mm. Skład setu: BD 18x14, TT 12x8, TT 10x6, FT 14x14 (stojący), SD 14 x 5. Naciągi nie gorsze niż Remo. Statywy typu Tama HB5W: statyw do werbla, 2 x statyw łamany do talerzy, statyw do hi-hat, stopa pojedyncza typu HP200P Iron Cobra. Cechy: podwójne nogi statywów, stopa na platformie, regulacje sprężyny w stopie i statywie do hi-hatu. Możliwość zmiany statywów łamanych na proste poprzez schowanie wysięgnika.</p> <p>Talerze typu Sabian XSR Performance Set Pro: hihat (para) 14", crash 16", crash 18", ride 20". Specyfikacja: materiał: Brąz B20, styl vintage, jasne brzmienie, średnio ciężka waga. Młotkowane. Ulepszone profile.</p>	1	zestaw
3.	<p>Stołek perkusyjny typu Sonor DT XS 2000. Niski, bezstopniowa regulacja wysokości 39 cm - 56 cm. Wyjmowana rura. Kształt siedziska: okrągły, materiał siedziska: winyl. Posiada uchwyt na klucze do strojenia. Podwójnie usztywnione nogi, chromowane. Gumowe stopki.</p>	1	szt.
4.	<p>Wzmacniacz gitarowy nie gorszy niż Supro Keeley Custom 10 V2: combo, 1 kanał, moc: 25 W, konfiguracja głośników: 1x10" typu Celestion Creamback, lampy przedwzmacniacza: 2x ECC83S (równoważne lub podobne), lampy końcówki mocy: 2x 6V6GT (równoważne lub podobne).</p> <p>Regulacja głośności, tonów wysokich, niskich i głównych. Wejście: gniazdo 6,3 mm. Pętla efektów (send, return). Wymiary (szer. x gł. x wys.): 48,8 x 24 x 35,5 cm. Waga: 15.9 kg. Kolor: niebieski typu Rhino Hide.</p>	1	szt.

5.	<p>Wzmacniacz gitarowy nie gorszy niż BLACKSTAR MkiI: combo, 2 kanały, moc: 5 watów. Lampa przedwzmacniacza typu ECC83, lampa końcówki mocy typu 12BH7. Konfiguracja głośników: 1x 12". Konstrukcja wzmacniacza mocy push-pull. Przełącznik brzmienia czysty i przester. Redukcja mocy do 0,5 Watt. Wyjście audio USB. Wyjście XLR D.I. Pogłos o jakości studyjnej. Wymiary (wys. x szer. x gł.): 405 x 443 x 252 mm. Waga: 12,4 kg. Zawiera 2-kierunkowy przełącznik nożny.</p>	1	szt.
6.	<p>Gitara elektryczna w stylu Schecter Signature Nick Johnston HSS AS: korpus olcha, gryf klon, podstrunnica hebanowa. Profil: cienki C. Promień podstrunnicy: 355 mm, długość skali: 648 mm. Szerokość nakrętki: 42 mm. 22 progi typu X-Jumbo. Przetworniki: podobne do humbucker Schecter Diamond '78 (most) i podobne do Schecter Diamond Nick Johnston single coils (środek i szyja). 1 x regulacja głośności, 1 x Regulacja tonu z funkcją push / pull. Przełącznik 5-punktowy. Głowice maszyn blokujących typu Schecter, chromowane. Tremolo. Kolor typu Atomic Snow.</p>	1	szt.
7.	<p>Efekt gitarowy typu V3 Jekyll & Hyde: pedał, brzmienia vintage i metal - dwa efekty w jednym pedale. Kanał Distortion "Hyde" zawiera kontrolę basów, która współdziała z wysokościami, umożliwiając bardziej precyzyjne projektowanie dźwięku. Przełącznik pozwala wybrać między klasycznymi brzmieniami lub bardziej nasyconym tonem. Możliwość przełączania między trybem True Bypass lub Buffered za pomocą wewnętrznych przełączników. Wymiary: 126 x 153 mm. Pobór prądu: 30 mA. Zasilacz 9VDC. Wejścia i wycia: 2 x in, 2 x out, zrealizowane przez jack 6,3 mm.</p>	1	szt.

8.	Wzmacniacz basowy w stylu Markbass CMD JB Players School , combo. Głośnik 15 cali, zakres częstotliwości 40 - 5000 Hz/100 dB. Moc 250 Watt RMS @ 4 ohms. 4 zakresowy korektor, filtry VPF i VLE. Wyjście liniowe regulowane pre/post. Przełącznik EQ. Wymiary (szer. X wys. X gł.) 47,5 x 46,4 x 48 cm. Waga: 15,7 kg.	1	szt.
9.	Gitara basowa typu Sire Marcus Miller V7 , jazzbass. Czterostrunowa, korpus jesion bagienny, gryf klon, profil C, podstrunnica klon. Radius: 7'25"/184 mm. Skala: 34"/863 mm, szerokość siodełka 38 mm, progi: 20, Medium Small. Pickupy typu Marcus super Jazz . Elektronika typu Marcus Heritage- 3 with Middle Frequency Control . Regulacja: Volume / Tone (Dual Pot) Pickup Blender Treble Middle / Middle Frequency (Dual Pot) Bass, Mini Toggle (Active / Passive). Kolor: natural.	1	szt.
10.	Stage Piano typu Studiologic NUMA X Piano 73 : klawiatura młoteczkowa, 4 strefy brzmień i MIDI, waga 11,7 kg, 73 klawisze, aftertouch, regulowana prędkość, 300 głosów, 250 dźwięków, funkcja Zoom, interfejs użytkownika oznaczony kolorami, 16 grup ulubionych z 24 programami każda, 2 bloki efektów, efekty główne: Delay, Reverb & EQ, 4 wejścia audio, cyfrowy mikser, 2 przypisywalne joysticki, MIDI In & Out, USB MIDI, USB Audio.	1	szt.

11.	<p>Statyw klawiszowy: lekki, ale bardzo stabilny statyw X wykonany z aluminiowych rurek. Optymalne rozmieszczenie podwójnie usztywnionych rur podstawy zapewnia wysoką stabilność i bezpieczeństwo. Ergonomiczna dźwignia zaciskowa zapewnia szybkie i łatwe rozstawianie i składanie. Wytrzymały metalowy przegub jest bardzo drobno uzębiony i umożliwia różnorodne pozycjonowanie. Skala ułatwia znalezienie preferowanej pozycji. Maksymalna głębokość podparcia wynosi 350 mm. Możliwość obciążenia do 50 kg. Rozstaw podpór 327 do 789 mm, wysokość 594 do 946 mm, waga 2,45 kg, wyrównujący ochraniacz parkietu. Kolor czarny.</p>	1	szt.
12.	<p>Mikser audio typu YAMAHA MG12XUK. 12-kanałowa konsola mikerska: Max. 6 wejść mikrofonowych / 12 wejść liniowych (6 mono + 3 stereo), 1 stereo bus, 1 AUX (w komplecie FX), przedwzmacniacze mikrofonowe "D-PRE" z odwróconym obwodem Darlingtona. 1 pokrętło kompresora. Efekty wysokiej jakości: SPX z 24 programami 24-bit / 192kHz 2 wejścia / 2 wyjścia z funkcją USB. Zawiera oprogramowanie np. Cubase AI DAW w wersji do pobrania. Przełącznik PAD na wejściach monofonicznych. Zasilanie phantom +48V. Wyjścia zbalansowane XLR. Podwozie metalowe. Wymiary (Szer. xWys. xGł.): 315 mm x 91 mm x 297 mm (12,4" x3,6" x11,7"). Masa netto: 3,0 kg.</p>	1	szt.

13.	<p>Mikrofon wokalny nie gorszy niż SM58: dynamiczny, mikrofon wokalny do profesjonalnego wzmacniania dźwięku, najbardziej popularny mikrofon wokalny na świecie. Zoptymalizowane pasmo przenoszenia.</p> <p>Zintegrowany, skuteczny filtr pop wbudowany w środek. Solidna konstrukcja, solidna kratka ze stalowej siatki. Kierunkowość: kardioidalna. Pasma przenoszenia: 50 - 15 000 Hz. Impedancja wyjściowa: 300 Ohm. Czułość: -56 dBV / Pa (1,85 mV). Wymiary: 23 x 162 x 51 mm. Waga: 298 g. Zawiera zacisk, gwint redukcyjny 3/8 "i torbę.</p>	3	szt.
14.	<p>Statyw mikrofonowy typu STIM M-05: z blokadą motylkową i wzmocnionej trójnogi. Wykonany z cienkościennych rurek stalowych. Malowany proszkowo, kolor czarny mat. Wykończenie odporne na zadrapania i na uszkodzenia. Wyposażony w antypoślizgowe stopki. Przegub ramienia regulowany za pomocą jednego pokręta. Bardzo łatwe składanie i rozkładanie. Wysokość blokowana dociskiem (pokręto motylkowe). Wysokość regulowana: 90-150 cm, długość ramienia 70 cm, waga: 2,6 kg.</p>	3	szt.
15	<p>Kabel instrumentalny: wykonywany ręcznie, testowany. Posiada zabezpieczenie chroniące go przed wyrwaniem. Styki lutowane są w sposób zapewniający nierozłączność kabla i wtyku z zastosowaniem bezołowiowej cyny z dodatkiem miedzi i srebra. Znajdująca się w środku przewodu najwyższej jakości miedź beztlenowa. Bardzo mocna powłoka kabla wykonana z elastycznego polimeru. Wtyki: jack mono 6.3 mm - jack kątowy mono 6.3 mm, przekrój kabla O.D. 6 mm, kolor: czarny, długość: 5 m. Rzep do spinania.</p>	6	szt.
16.	<p>Kabel mikrofonowy: XLR długości 10 m, z jednej strony XLR female, z drugiej XLR male. wykonwany ręcznie. Kolor: Czarny.</p>	6	szt.

17.	<p>Kolumna aktywna typu Turbosound TB002 MILAN M12: Dwudrożna aktywna kolumna głośnikowa o mocy 1100 W. Procesor optymalizujący dynamicznie jakość brzmienia oraz chroniący przetworniki. Falowód zapewniający szeroką dyspersję i doskonałą kontrolę pokrycia dźwiękiem. Aluminiowa membrana przetwornika wysokotonowego. Przetwornik niskotonowy 12". Cyfrowy wzmacniacz pracujący w klasie D. Lekka obudowa z materiału kompozytowego w czarnym wykończeniu. 2 wejścia mic/line z indywidualną kontrolą poziomu i wskaźnikiem wystawiania PEAK. 2-zakresowa korekcja zapewniająca elastyczną regulację barwy. Zoptymalizowany przełącznik mowa/muzyka dla różnorodnych aplikacji. Przełączalny filtr dolnozaporowy 100 Hz ułatwiający współpracę z subwooferem. Kompleksowe monitorowanie pracy dzięki diodom sygnalizacyjnym: POWER/PEAK. Podświetlone logo informujące o zasilaniu i załączaniu limitera. Gniazdo do statywu z możliwością ustawienia dwóch kątów pochylenia kolumny. Zasilacz impulsowy zapewniający brak zakłóceń.</p>	2	szt.
18.	<p>Laptop nie gorszy niż LENOVO IdeaPad 3 15ITL6 15.6" IPS i5-1135G7 8GB RAM 512GB SSD Windows 11 Home. Ekran 15.6", 1920x1080 px, 60 Hz. Rozdzielczość 1920 x 1080. Procesor typu Intel Core i5- 1135G7. Pamięć 8 RAM. Dysk 512 GB SSD. Karta graficzna typu Intel Iris Xe Graphics. System operacyjny typu Windows 11 Home. Liczba rdzeni: 4. Częstotliwość pamięci RAM: 3200. Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM: 12 GB. Wbudowane głośniki, mikrofon, wejście do mikrofonu, wejście audio. Wi-Fi standard, bluetooth 5.1. Złącze USB 3.1 Typ C, złącze USB 3.0, złącze USB 2.0. Wyjście HDMI. Czytnik kart pamięci SD, SDHC, SDIO, SDXC. Urządzenie touchpad. Wymiary (wys. X szer. X gł) 1.99 cm x 35.9 cm x 23.7 cm. Waga 1,65 kg. Ładowarka.</p>	1	zestaw

19.	Statyw kolumnowy: bezstopniowa regulacja wysokości z blokadą zakończona 035, wysokość 70 - 105 cm, nóżki: 45 cm zakończone nasadką gumową (025), waga 3,7kg. Wykonanie: rury cienkościenne stalowe precyzyjne, lakier proszkowy czarny półmatowy. Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego, pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA-6. Niezawodny, stabilny, wysoka jakość produktu	2	szt.
20.	Kabel do łączenia telefonu z mikserem audio. 1 x mały jack stereo na 2 x duży jack mono. Długość 2 metry.	2	szt.
21.	Statyw gitarowy: zbudowany z twardych materiałów, cechuje go wyjątkowa wytrzymałość. Ulepszony Auto Grip System. Komfortowy uchwyt. Specjalna gąbka. Wysokość: 950 mm - 1150 mm (37.4" - 45.2"). Waga: 1.8 kg (4 lbs). Promień podstawy: 310 mm (12.2"). Nośność: 15 kg (33 lbs). Wielkość po złożeniu: 710 mm x 155 mm x 110 mm (27.9" x 6.1" x 4.3")	3	szt.
22.	Ława do pianina z regulowaną wysokością siedziska: siedzisko obite miękkim materiałem. Tapicerka siedziska: czarny welur. Materiał: drewno brzozone. Wysokość: 48 - 56 cm. Siedzisko: 52 x 29 cm. Kolor: czarny polerowany.	1	szt.
23.	Przedłużacz listwowy: Napięcie znamionowe: ~230V, 50Hz, maksymalne obciążenie: £ 10A (2500W MAX), prąd znamionowy: 10A, wyłącznik: dwubiegunowy, podświetlany, zabezpieczenie: bezpiecznik automatyczny, obudowa: tworzywo sztuczne samogasnące, ilość gniazd: 5, długość przewodu: 1,5m, uziemienie w gniazdach: TAK, wtyk sieciowy: kątowy, kolor: czarny.	4	szt.

24.	Pedał sustain: ze zmienną polaryzacją, solidna gumowa obudowa, chromowana dźwignia	1	szt.
-----	---	---	------