

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

1. STRONA TYTUŁOWA.

1.1. Nazwa zamierzenia inwestycyjnego:

- I. Opracowanie dokumentacji projektowej adaptacji Sali nr 220 w budynku Collegium Maius Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza na salę kinową małego kina społecznościowego .

1.2. Przedmiot i zakres prac obejmuje opracowanie dokumentacji projektowej branży budowlanej, instalacyjnej, elektrycznej i teletechnicznej z wyposażeniem i aranżacją wnętrza wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów, kosztorysami inwestorskimi, przedmiarami robót oraz specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, z niezbędnymi uzgodnieniami i decyzjami administracyjnymi potrzebnymi do zrealizowania inwestycji. Zakres prac obejmuje również wykonanie niezbędnych opracowań czy ekspertyz niezbędnych do spełnienia obowiązujących przepisów.

1.3. Adres zamierzenia inwestycyjnego:

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu
Collegium Maius
ul. Fredry 10

1.4. Kod zamówienia – CPV:

- 71220000-6 Usługi w zakresie projektowania architektonicznego.
- 71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania.
- 71321200-6 Usługi projektowania systemów grzewczych.
- 71321000-4 Usługi inżynierii projektowej dla mechanicznych i elektrycznych instalacji budowlanych.

1.5. Zamawiający:

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
ul. Wieniawskiego 1
61-712 Poznań
tel. 061 829 4440, (4455)

1.6. Zakres stosowania niniejszego opracowania:

- 1.6.1. Niniejsze opracowanie jest stosowane jako dokument w przetargu na wykonanie prac.
- 1.6.2. Zakres opracowania ma zastosowanie przy zleceniu prac projektowych objętych przetargiem.

1.6.3. Podstawą sporządzenia wyceny ofertowej jest zakres prac projektowych ujęty w niniejszym Programie funkcjonalno-użytkowym.

2. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

1. STRONA TYTUŁOWA

2. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

3. CZĘŚĆ OPISOWA

3.1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia.

3.2. Opis wymagań.

3.3. Wymagania inne.

3.4. Uzgodnienia.

3.5. Termin zakończenia przedmiotu i zakresu prac.

4. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

5. ZAŁĄCZNIKI

3. CZĘŚĆ OPISOWA

3.1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest **opracowanie dokumentacji projektowej adaptacji Sali nr 220 w budynku Collegium Maius Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza na salę kinową małego kina społecznościowego.**

Działka objęta opracowaniem znajduje się w centrum Poznania, obecnie zabudowana jest budynkiem Collegium Maius. Budynek Collegium Maius powstał na początku XX wieku i jest objęty ochroną konserwatorską. Właścicielem i głównym użytkownikiem jest Uniwersytet im Adama Mickiewicza. Budynek ze względu na swą wielkość i wiekowy stan podlega fragmentarycznym modernizacjom. Niniejszy projekt obejmuje przebudowę fragmentu drugiego piętra – Sali nr 220. Sala ta zlokalizowana jest w głównej bryle budynku z oknami wychodzącymi na parking wewnętrzny od ul. Ks. H. Kowalczyka. Obecnie jest to sala wykładowa, która przeznaczona została na salę kinową.

Zmiana sposobu użytkowania Sali wymaga zmian architektonicznych, instalacyjnych oraz konstrukcyjnych. Wymaga dostosowania jej do nowej funkcji i obowiązujących przepisów.

Budynek objęty jest ochroną konserwatorską .

Dane techniczne:

- Powierzchnia użytkowa Sali nr 220: 59,50 m²

Szczegółowy opis zamówienia zawiera załączona koncepcja wykonania adaptacji Sali kinowej.

Zakres dokumentacji projektowej obejmuje:

- Inwentaryzację architektoniczno-budowlaną.
- Projekt architektoniczno- budowlany, pełnobrażowy.
- Uzyskanie decyzji pozwoleniem na budowę.
- Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót.
- Przedmiary i kosztorysy wraz ze zbiorczym zestawieniem kosztów.
- Projekt aranżacji wnętrza z pełnym wyposażeniem meblowym, teletechnicznym i multimedialnym.

Konieczna wizja lokalna przed przystąpieniem do złożenia oferty oraz opracowania dokumentacji.

3.2. Opis wymagań:

3.2.1. Wykonanie przedmiotu zamówienia na opracowanie dokumentacji projektowej winno zawierać:

- **Projekt budowlano-wykonawczy obejmujący branże:**
 - architektoniczno-budowlaną – 5 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym, w rozszerzeniu pdf. oraz dwg.
 - Instalacyjną sanitarną – 5 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym, w rozszerzeniu pdf. i dwg.
 - Elektryczną, teletechniczną i multimedialną – 5 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym.
- **Projekt wyposażenia meblowego obejmujący:**
 - projekt aranżacji z kładami ścian i wyposażeniem meblowym (z zestawieniem wyposażenia meblowego i urządzeń) - 2 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym.
- **Kosztorys inwestorski (wszystkie branże) 2 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym w formacie adh.**
- **Przedmiar robót (wszystkie branże) 2 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym w formacie adh.**
- **Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót (wszystkie branże) 2 egz. + 1 egz. na nośniku cyfrowym w formacie pdf + Word,**
- **Biuro projektów jest zobowiązane w terminie wykonania dokumentacji uzyskać komplet potrzebnych uzgodnień (między innymi Miejskiego Konserwatora Zabytków, Państwowej Straży Pożarnej i Sanepidu) wraz z decyzją pozwolenia na budowę.**

3.2.2. Szczegółowe wymagania realizacyjne dla opracowania dokumentacji:

W dokumentacji projektowej, należy uwzględnić istniejący projekt koncepcyjny załączony do programu funkcjonalno-użytkowego.

- **w branży budowlanej** należy uwzględnić:
 - załączoną koncepcję Sali kinowej,
 - dla zapewnienia wymaganej akustyki Sali należy przewidzieć projekt akustyczny z wykonaniem niezbędnych badań akustycznych,
 - należy umożliwić dostęp do istniejących okien,
 - projekt wyposażenia i przyjętych rozwiązań musi uzyskać biura MKZ
- **w branży instalacyjnej** należy uwzględnić:
 - należy zaprojektować instalacje wentylacji i klimatyzacji z zastosowaniem rekuperatora, który obniży koszty eksploatacji oraz klimatyzatora z pompą ciepła,
 - dla zapewnienia niskiego poziomu hałasu należy zainstalować tłumniki w kanałach powietrznych,
 - miejsce ulokowania wyrzutni i czerpni musi zostać zaakceptowane przez biuro MKZ
- **w branży elektrycznej i teletechnicznej** należy uwzględnić:
 - Zaprojektowanie nowej instalacji elektrycznej z nową rozdzielnią elektryczną obsługującą salę kinową, z podlicznikiem umożliwiającym odczyt zużytej energii elektrycznej.
 - Zaprojektowanie oświetlenia ogólnego, awaryjnego i ewakuacyjnego,
 - Zaprojektowanie instalacji gniazd wtykowych,
 - Zaprojektowanie instalacji strukturalnej (projekt musi być uzgodniony z Uniwersyteckim Centrum Informatycznym).
 - Zaprojektowanie systemów teletechnicznych:
 - System Sygnalizacji Pożaru (rozbudowa istniejącego systemu),
 - System Sygnalizacji Włamania i Napadu (rozbudowa istniejącego systemu).
 - System Telewizji Dozorowej.
 - Zaprojektowanie instalacji multimedialnych zgodny z załączoną koncepcją::
 - System Projekcyjny.
 - System Nagłośnienia.

3.3. Wymagania inne:

- Przed przystąpieniem do wykonywania dokumentacji należy uzyskać u Zamawiającego zatwierdzenia koncepcji rozwiązań opracowania oraz stosowanych materiałów.
- Do dokumentacji projektowej należy załączyć kserokopie uprawnień projektowych oraz zaświadczenie o przynależności do stosownych Izb.
- W projekcie należy przewidzieć uzgodnienia ze specjalistą ds. osób z niepełnosprawnością.

3.4. Uzgodnienia:

- Dopuszcza się wprowadzenie przez Zamawiającego korekt mających wpływ na zakres prac projektowych.

3.5. Termin zakończenia przedmiotu umowy:

- 6 miesięcy od podpisania umowy.

4. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

4.1. Przepisy prawne związane z przedmiotem zamówienia:

Dokumentacja prawna musi odpowiadać przepisom i zaleceniom określonym w:

- Prawie budowlanym z dnia 7 lipca 1994 roku (Dz. U. 2006, Nr 156, poz. 1118,
- Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 wraz z późniejszymi zmianami).
- Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 11 września 2020 r w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2020, poz. 1609).
- Dokumentację kosztorysową wraz z przedmiarami należy sporządzić na podstawie Rozporządzenia Ministra. Infrastruktury z dnia 18.05.2004 r. Dz. U Nr 130 poz. 1388, 1389.