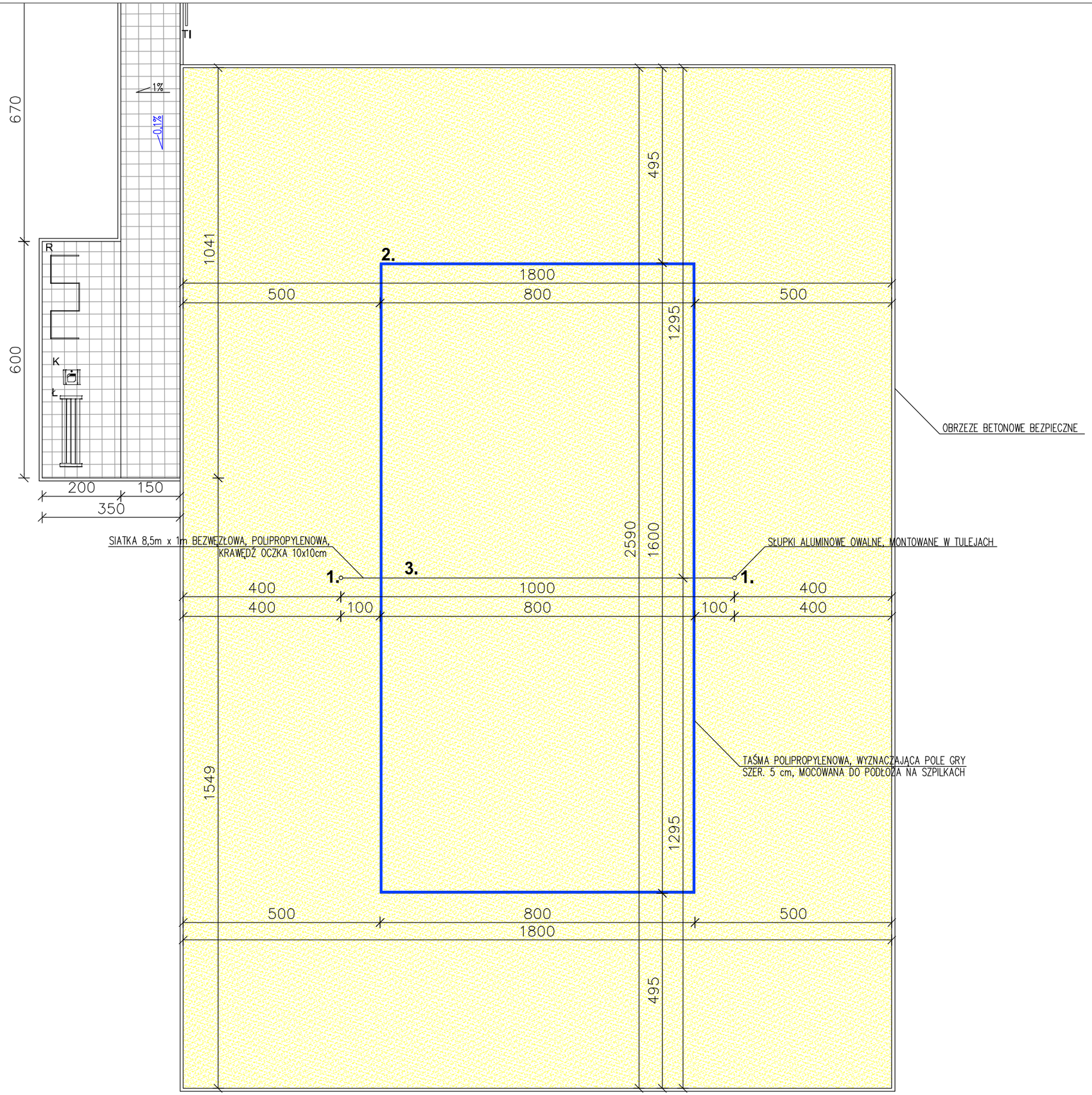

LEGENDA:

BOISKO DO SIATKÓWKI PLAŻOWEJ–
NAWIERZCHNIA PIASKOWA

NAWIERZCHNIE :

PROJ. NAWIERZCHNIA UTWARDZONA
ROZBIERALNA Z KOSTKI BETONOWEJ
GR. 6 cm
KOLOR JASNOSZARY

PROJEKTOWANE ELEMENTY
MAŁEJ ARCHITEKTURY:

K KOSZE NA ŚMIECI

Ł ŁAWKI

TI PROJ. TABLICA INFORMACYJNA

R PROJ. STOJAK NA ROWERY

PROJEKTOWANE ELEMENTY BOISKA DO
SIATKÓWKI PLAŻOWEJ:

1. SŁUPKI STALOWE DO ZAMONTOWANIA SIATKI – 2 SZT.
Słupki aluminiowe wykonane ze specjalnego profilu aluminiowego, mocowane w tulejach osadzonych w podłożu boiska
z mozliwością zawieszania siatki na dowolnej wysokości

2. TAŚMA POLIPROPYLENOWA, WYZNACZAJĄCA POLE GRY – 48 mb
Tasma polipropylenowa o szerokości 5 cm, w kolorze niebieskim montowana do podłoża na szpilkach

3. SIATKA DO GRY
Wykonana z sznurka o grubości 3 mm z polipropylenu bezwęzłowego,
który jest odporny na zróżnicowane warunki atmosferyczne, nie wchłania wody.
Wymiar siatki 8,5 x 1 m, krawędź oczka 10 x 10.
Naciąg górny wykonany z linki stalowej, dolny z polipropylenowej.
Taśmy kolorowe z PCV górna część 70 mm, dolna i boki 50 mm

UWAGI:

1. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
2. OBOWIĄZUJĄ UWAGI ZAWARTE W OPISIE TECHNICZNYM
3. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

modus
Mirosław Macioszek
ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków
tel: + 48 12 681 31 85 e-mail: biuro@architekci-modus.pl

TEMAT

BUDOWA SKATEPARKU I BOISKA DO SIATKÓWKI PLAŻOWEJ WRAZ Z KOMUNIKACJĄ WEWNĘTRZNĄ I ELEMENTAMI MAŁEJ ARCHITEKTURY NA DZIAŁCE NR 290/25, OBR. 0001 NIEPOŁOMICE, PRZY UL. WAŁOWEJ W NIEPOŁOMICACH

ADRES
DZ. NR 290/25, OBR. 0001 NIEPOŁOMICE, GMINA NIEPOŁOMICE

INWESTOR
GMINA NIEPOŁOMICE,
PLAC ZWYCIĘSTWA 13
32-005 NIEPOŁOMICE

TYTUŁ
RZUT BOISKA DO SIATKÓWKI PLAŻOWEJ

PROJEKTOWAŁ	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. MIROSŁAW MACIOSZEK	MPOIA/090/2010	
SPRAWDZIŁ	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. PAWEŁ ORLEF	Rz/A/-06/05	
ZESPÓŁ	UPRAWNIENIA	PODPIS

BRANŻA	DATA	FAZA	SKALA	NR RYSUNKU
ARCHITEKTURA	04.2021 r	PW	1 : 100	A-2.1

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO