

Wejścia Wideo SDI

SDI Video: 2 x SDI – 3G/HD/SD auto przełączanie

HDMI: 2 x HDMI 1.4 typu A ze wsparciem od 1080p60 jedno wejście do 4k 30p

Wyjścia monitorowe:

2x DP

2x HDMI

1x DVI-D

Wejścia Audio:

cyfrowe:

zembedowane stereo SDI i HDMI

analogowe:

2 x XLR 2 kanały - zbalansowane audio stereo (-10dBV, lub 4dBu)

2 x Jack 6,3mm 2 kanały - zbalansowane audio stereo (-10dBV, lub 4dBu)

Dwa typy mikrofonu - dynamiczny i pojemnościowy z zasilaniem + 48V phantom

Wyjścia Wideo

SDI Video: 2 x SDI – 3G/HD

HDMI: 2 x HDMI 1.4 złącze typu A ze wsparciem od 1080p60 jedno wejście do 4k 30p

HDMI: 2 x HDMI 1.4 złącze typu A ze wsparciem od 1080p60 jedno wejście do 4k 30p

Porty wejścia/wyjścia:

Tally : TL – DB9 – 4 kanały

Zewnętrzna konsola : RS – DB9 – RS 232

Port Audio : LAN – Audio Link

Sieć : Gigabit Ethernet LAN

PC/2 : klawiatura PC

USB:

2 x USB 3.0

4 x USB 3.0

1 x USB 3.1

Wyjście Audio:

Cyfrowe: zembedowane stereo SDI i HDMI

Analog:

2 x XLR 2 kanały - zbalansowane audio stereo (-10dBV, lub 4dBu)

2 x Jack 6,3mm 2 kanały - zbalansowane audio stereo (-10dBV, lub 4dBu)

1 x Jack 6,3mm – słuchawkowe wyjście stereo

Formaty Video

SDI

Wejście

2 x HDMI v1.4, 2x SDI

2160p* 30/25 on one HDMI

1080p 60/59.94/50/30/29.97/25

1080i 60/59.94/50

720p 60/59.94/50

PAL, NTSC

Wyjście

2 x HDMI v1.4, 2x SDI

2160p* 30/25 on one HDMI

1080p 60/59.94/50/30/29.97/25

1080i 60/59.94/50

720p 60/59.94/50

Standard Video:

SDI

SMPTE-425M 1080p (60/59.94/50/30/25)

SMPTE-292M

1080p (30/29.97/25)

1080i (60/59.94/50)

SMPTE-296M 720p (60/59.94/50)

SMPTE-259M

PAL, NTSC

HDMI Video standard – HDMI spec 1.4*

Oprogramowanie:

Interfejs użytkownika w języku polskim

Oprogramowanie produkcyjne 2D - zapewniające użytkownikowi wszystkie narzędzia potrzebne do produkcji programu na żywo.

Edytor wirtualnego studia - pozwalający na tworzenie własnego wirtualnego studia lub scenografii.

Edytor szablonów graficznych – pozwalający na tworzenie paneli tekstowych oraz kompozycji w postaci plików graficznych z obrazami i tekstami.

Streaming:

Facebook

YouTube

NicoNico

Ustream

NDI

Wejście NDI:

4 wymienne wejścia jako kamery od 1 do 4 z kluczem chrominancji

2 wymienne wejścia jako bank media 1 oraz media 2

Wyjście NDI : Program PGM

Format Media:

MPEG2, MPEG4 oraz H.264 : (avi, mpg, mpeg, mp4, mxf, mov)

Obrazy: .png .jpg,.bmp

Audio: WAV, MP3

Zapis Video:

H.264 (.mp4) MPEG-2 (.mpg)

1080p 60/59.94/50/30/29.97/25

1080i 60/59.94/50

720p 60/59.94/50

Dedykowana konsola:

W pełni kompatybilna z oprogramowaniem stacji oraz jej komponentami sprzętowymi.

Podświetlenie klawiszy i przycisków sterujących, umożliwiające pracę w półmroku.

Komunikacja : RS232

Joystick XYZ (3-osiowy) do sterowania kamerami w wirtualnym studiu, z funkcją kalibracji.

91 przycisków LED

T-Bar z funkcją kalibracji.

System musi spełniać następujące wymagania:

Funkcjonalność oparta na platformie komputera PC ze wsparciem sprzętowym i programowym.

Minimum 4 x profesjonalny klucz chromatyczny.

Wieloekranowy podgląd źródeł i mediów.

Możliwość podłączenia 4 kamer HDMI z jakością FullHD i formatem 1080p60, lub dwóch kamer z jakością 4K i formatem 2160p30.

Zaawansowany kreator ustawień klucza chromatycznego.

Technologia studia wirtualnego bez trackingu.

Dwa dwudrożne głośniki, aktywne monitory studyjne (moc 2x20W, dwa analogowe stereofoniczne wejścia 1/8TRS, 2x stereo RCA, regulacja głośności na przednim panelu, dwuzakresowy EQ, cyfrowy konwerter 24bit/192kHz D/A pozwalający podłączyć cyfrowy sygnał, wbudowany zasilacz).