

przekrój D-D /skala 1:25/

- (M01) biurko, blat z jasnoszarej płyty laminowanej 120x60cm, gr. 25 mm, nogi z profili stalowych zamkniętych 60 x 20 mm, malowane proszkowo na kolor RAL 9018, mat
- (M02) fotel biurowy, np. TEMEDIUS, lub równoważny
- (M17) stalowy regał magazynowy, 200x100x50 6P 1200 kg
- (M18) gablota w witrynie okiennej, z kątowników stalowych, malowanych na kolor RAL 8017, rysunek szczegółowy w nadzorze autorskim.

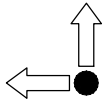
- S01 skucie istniejącego tynku, ściana tynkowana metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowana, kolor NCS S 1502-Y50R
- C01 skucie istniejącego tynku, sufit tynkowany metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowany, kolor NCS S 0300-N
- P05 płytki gresowe, heksagonalne 25x22 w jednym kolorze, fuga jasna, np.CODICER TEXTIL GREY HEX 25X22, lub równoważne

przygotowanie posadzki w pomieszczeniu 1/11

- skucie istniejącej posadzki wraz z wylewką
- wykonanie wylewki betonowej (gr. min 5 cm)
- ułożenie posadzki z płytek

- L3 listwa przypodłogowa wykonana a kafli podłogowych, wysokość 10 cm, gr. 2 cm

- L04 lampa sufitowa, np. FRANDSEN lampa wisząca BALL GLASS szklana, śr. 18 cm, lub równoważna



punkt startowy układania kafli



dniazdo wtykowe pojedyncze



dniazdo wtykowe pojedyncze, szczelne



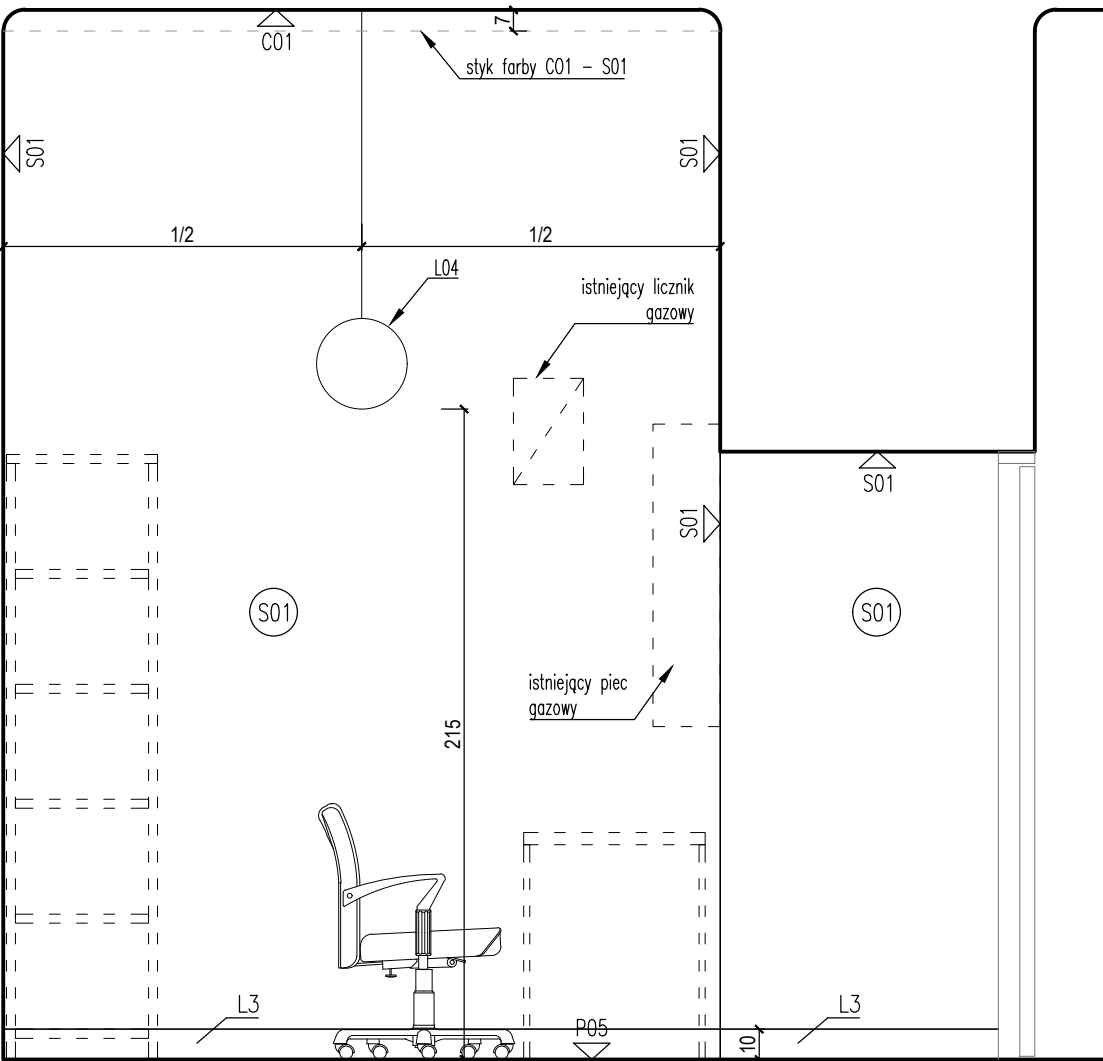
włłącznik, jednoklawiszowy



włłącznik, dwuklawiszowy



kinkiet



przekrój C-C /skala 1:25/

UWAGI:

- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót.
- Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta.
- Poziom wykończonej posadzki  $\pm 0,00$
- W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg oznaczeń lub skontaktować się z architektem.
- Przed instalowaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
- Wymiary drzwi podane w świetle ościeżnicy.
- Rysunki rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi i rysunkami szczegółowymi.
- Oznakowanie stolarki okiennej i drzwiowej rozpatrywać wraz z opracowaniem ZESTAWIENIE STOLARKI
- Lokalizacja i wygląd wszelkich elementów widocznych na ścianach i sufitach mających wpływ na estetykę, muszą być uzgodnione z autorem projektu wnętrza.

**REMONT POMIESZCZEŃ FOTOPLASTIKONU WARSZAWSKIEGO**

Al. Jerozolimskie 51, 00-697 Warszawa  
działka nr ew. 25, 26; obręb 5-05-01,  
jednostka ewidencyjna 146510\_8  
Dzielnica Śródmieście

Inwestor  
**Muzeum Powstania Warszawskiego**  
ul. Grzybowska 79, 00-884 Warszawa

Generalny Projektant  
**Staruń Wanik Architekci**  
00-774 Warszawa, ul. Dolna 14/15

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
arch. Szymon Wanik	09/OPOKK/2009 spec. arch.	
arch. Paulina Staruń	MA/025/10 spec. arch.	

Faza projektu  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Branża  
**ARCHITEKTURA**

Tytuł rysunku  
**POMIESZCZENIE 1/11 - PRZEKROJE**

Numer rysunku  
**FP-PW-A-29**

Skala  
1:25

Data  
07.08.2020