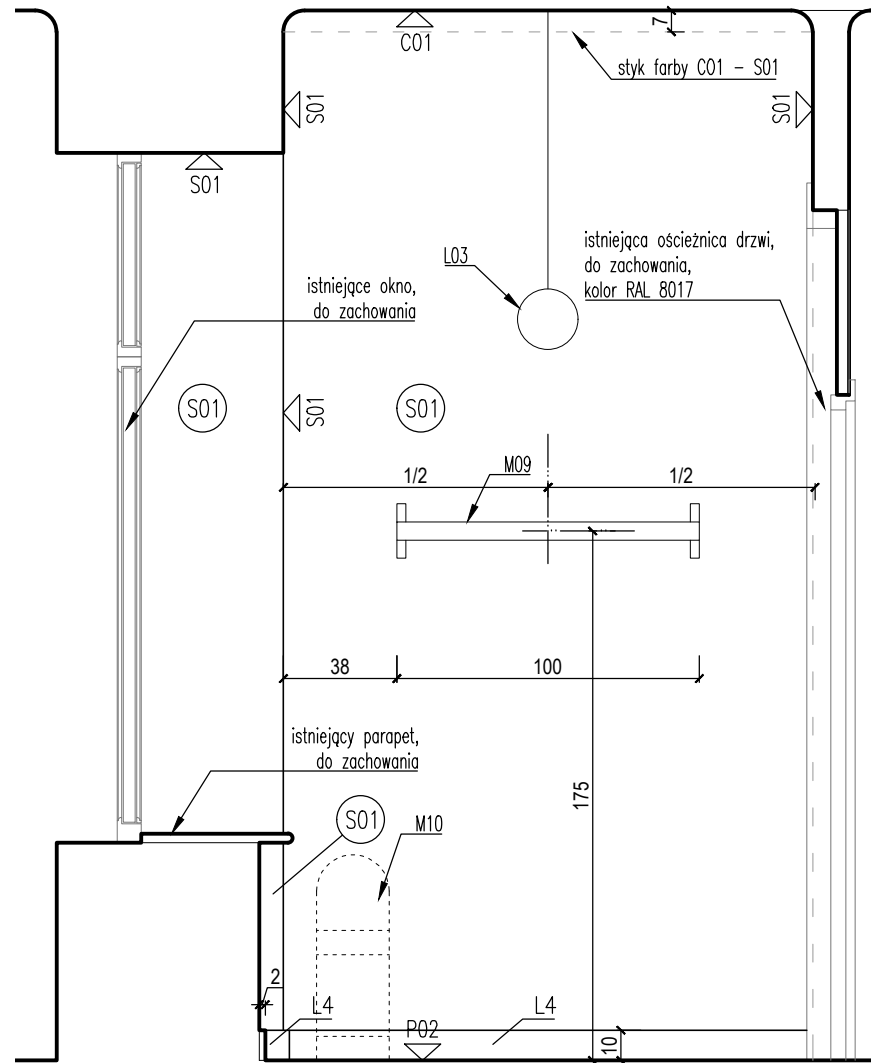
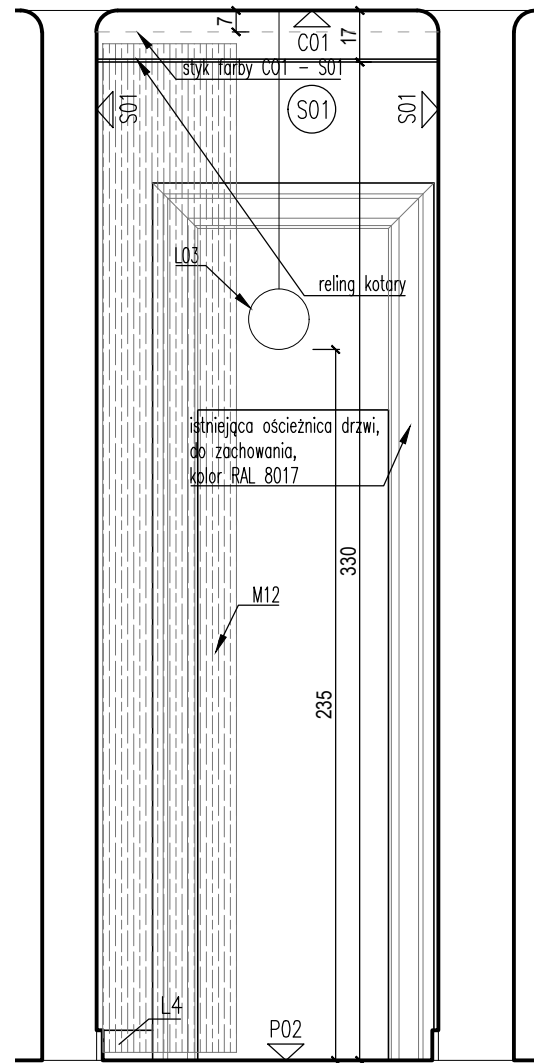


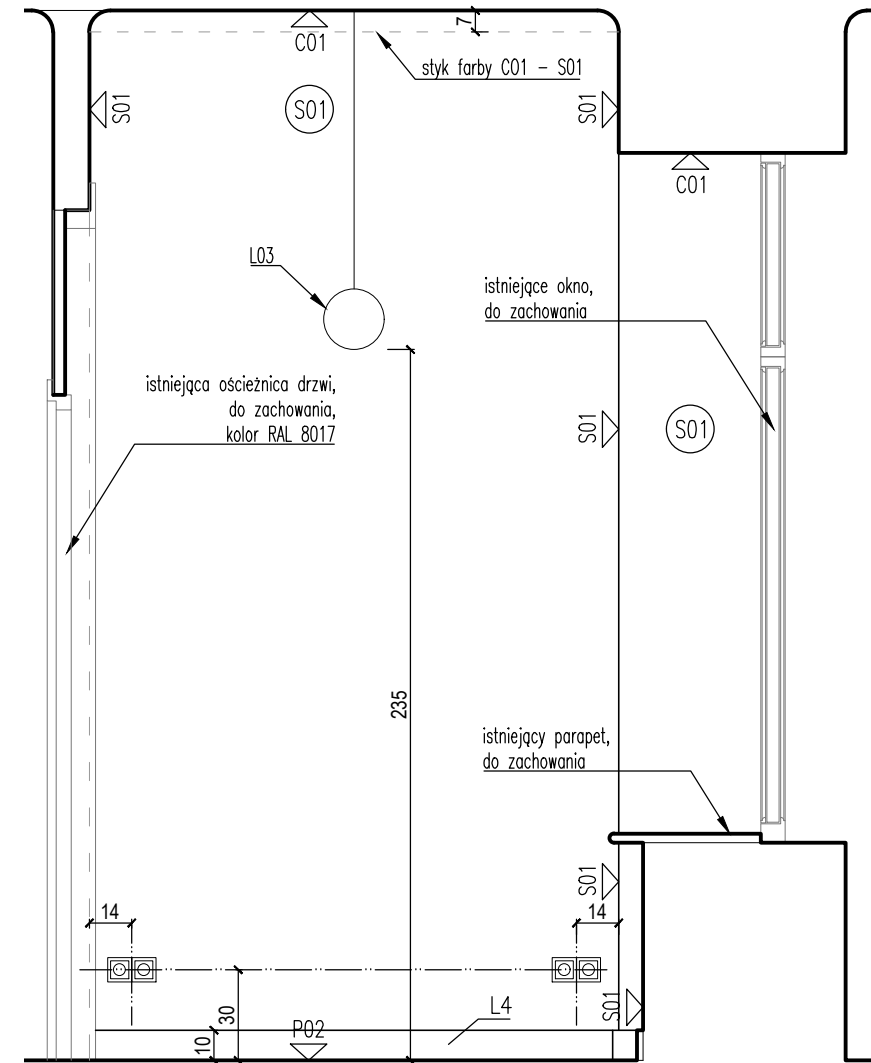
przekrój A-A /skala 1:25/



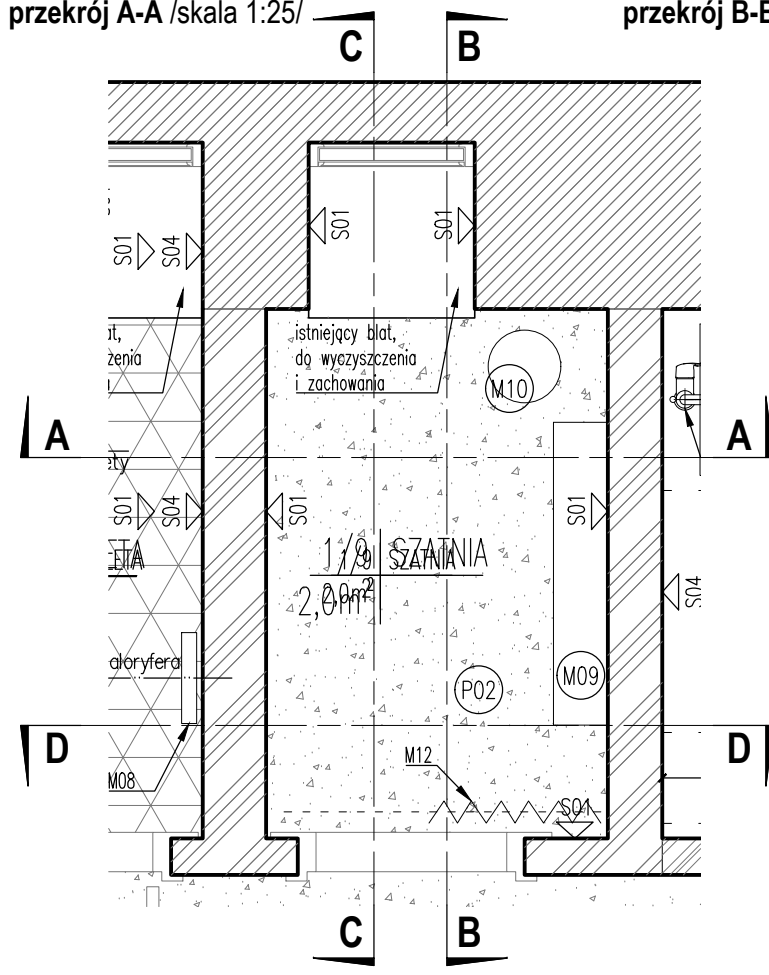
przekrój B-B /skala 1:25/



przekrój D-D /skala 1:25/



przekrój C-C /skala 1:25/



rzut /skala 1:25/

S01 skucie istniejącego tynku, ściana tynkowana metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowana, kolor NCS S 1502-Y50R

C01 skucie istniejącego tynku, sufit tynkowany metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowany, kolor NCS S 0300-N

L4 listwa przypodłogowa drewniana, 100x20 mm, malowana na kolor RAL 8017

L03 lampa sufitowa, np. GLASGOW BLACK 20 LAMPA WSZĄCA BIAŁA KULA, lub równoważna

M09 wieszak ścienny bezpieczny, szerokość 100 cm, głębokość 18 cm, metalowy, przykręcany do ściany

M10 stojak na parasole, np. Hub I biały, lub równoważny

M12 kotara wisząca na relingu stalowym

P02 remont posadzki + wykładzina dywanowa, np. Ege Highline 1100g/m2, kolor BC12, rolka o szerokości 4m, lub równoważna

Remont posadzki P02

– zabezpieczenie i uniesienie zabytkowego tubysu Fotoplastikonu na wysokość 50 cm (w pomieszczeniu 1/4)

– usunięcie istniejących desek

– wybranie gruzu spomiędzy legarów

– sprawdzenie stanu technicznego legarów. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia, wymiana legarów

– wypełnienie przestrzeni między belkami wełną mineralną

– instalacja płyt OSB

– montaż wykładziny

dniażdzo wtykowe pojedyncze

UWAGI:

- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót.
- Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta.
- Poziom wykończonej posadzki $\pm 0,00$
- W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg oznaczeń lub skontaktować się z architektem.
- Przed instalowaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
- Wymiary drzwi podane w świetle ościeżnicy.
- Rysunki rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi i rysunkami szczegółowymi.
- Oznakowanie stolarki okiennej i drzwiowej rozpatrywać wraz z opracowaniem ZESTAWIENIE STOLARKI
- Lokalizacja i wygląd wszelkich elementów widocznych na ścianach i sufitach mających wpływ na estetykę, muszą być uzgodnione z autorem projektu wnętrza.

REMONT POMIESZCZEŃ FOTOPLASTIKONU WARSZAWSKIEGO

Al. Jerozolimskie 51, 00-697 Warszawa
działka nr ew. 25, 26; obręb 5-05-01,
jednostka ewidencyjna 146510_8
Dzielnica Śródmieście

Inwestor

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79, 00-884 Warszawa

Generalny Projektant

Staruń Wanik Architekci

00-774 Warszawa, ul. Dolna 14/15

PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
arch. Szymon Wanik	09/OPKK/2009 spec. arch.	
arch. Paulina Staruń	MA/025/10 spec. arch.	

Faza projektu

PROJEKT WYKONAWCZY

Branża

ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku

POMIESZCZENIE 1/9 - RZUT, PRZEKROJE

Numer rysunku

FP-PW-A-22

Skala	Data	
1:25	07.08.2020	