



rzut /skala 1:25/

- (M01) biurko, blat z jasnoszarej płyty laminowanej 120x60cm, gr. 25 mm, nogi z profili stalowych zamkniętych 60 x 20 mm, malowane proszkowo na kolor RAL 9018, mat
- (M02) fotel biurowy, np. TEMEDIUS, lub równoważny
- (M04) komtuar dędowny o wysokości 75 cm, blat szklany, z szufladą, malowany na kolor RAL 8017, rysunek szczegółowy w nadzorze autorskim.
- (M05) półka do eksponowania publikacji, np. IKEA MOSSLANDA 55 cm, kolor RAL 8017, lub równoważna
- S01 skucie istniejącego tynku, ściana tynkowana metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowana, kolor NCS S 1502–Y50R
- C01 skucie istniejącego tynku, sufit tynkowany metodą tradycyjną (bez gładzi gipsowej), malowany, kolor NCS S 0300–N
- P02 remont posadzki + wykładzina dywanowa, np. Ege Highline 1100g/m2, kolor BC12, rolka o szerokości 4m, lub równoważna
- Remont posadzki P02
- zabezpieczenie i uniesienie zabytkowego tubysu Fotoplastikonu na wysokość 50 cm (w pomieszczeniu 1/4)
  - usunięcie istniejących desek
  - wybranie gruzu spomiędzy legarów
  - sprawdzenie stanu technicznego legarów. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia, wymiana legarów
  - wypełnienie przestrzeni między belkami wełną mineralną
  - instalacja płyt OSB
  - montaż wykładziny
- L2 listwa przypodłogowa drewniana, 70x20 mm, malowana na kolor RAL 8017
- L03 lampa sufitowa, np. GLASGOW BLACK 20 LAMPA WISZĄCA BIAŁA KULA, lub równoważna

UWAGI:

1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie przed wykonaniem robót.
2. Wszystkie materiały wykończeniowe użyte w projekcie przedstawić do akceptacji architekta.
3. Poziom wykończonej posadzki ±0,00
4. W przypadku braku informacji na rysunku podstawowym, sprawdzić z rysunkami szczegółowymi wg oznaczeń lub skontaktować się z architektem.
5. Przed instalowaniem stolarki okiennej i drzwiowej wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.
6. Wymiary drzwi podane w świetle ościeżnicy.
7. Rysunki rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi i rysunkami szczegółowymi.
8. Oznakowanie stolarki okiennej i drzwiowej rozpatrywać wraz z opracowaniem ZESTAWIENIE STOLARKI
9. Lokalizacja i wygląd wszelkich elementów widocznych na ścianach i sufitach mających wpływ na estetykę, muszą być uzgodnione z autorem projektu wnętrza.

<b>REMONT POMIESZCZEŃ FOTOPLASTIKONU WARSZAWSKIEGO</b> Al. Jerozolimskie 51, 00–697 Warszawa działka nr ew. 25, 26; obręb 5–05–01, jednostka ewidencyjna 146510_8 Dzielnica Śródmieście		
Inwestor <b>Muzeum Powstania Warszawskiego</b> ul. Grzybowska 79, 00–884 Warszawa		
Generalny Projektant <b>Staruń Wanik Architekci</b> 00–774 Warszawa, ul. Dolna 14/15		
PROJEKTANT	Nr upr.	Podpis
arch. Szymon Wanik	09/OPOKK/2009 spec. arch.	
arch. Paulina Staruń	MA/025/10 spec. arch.	
Faza projektu <b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>		
Branża <b>ARCHITEKTURA</b>		
Tytuł rysunku <b>POMIESZCZENIE 1/3 i 1/13 - RZUT</b>		
Numer rysunku <b>FP-PW-A-15</b>		
Skala 1:25	Data 07.08.2020	