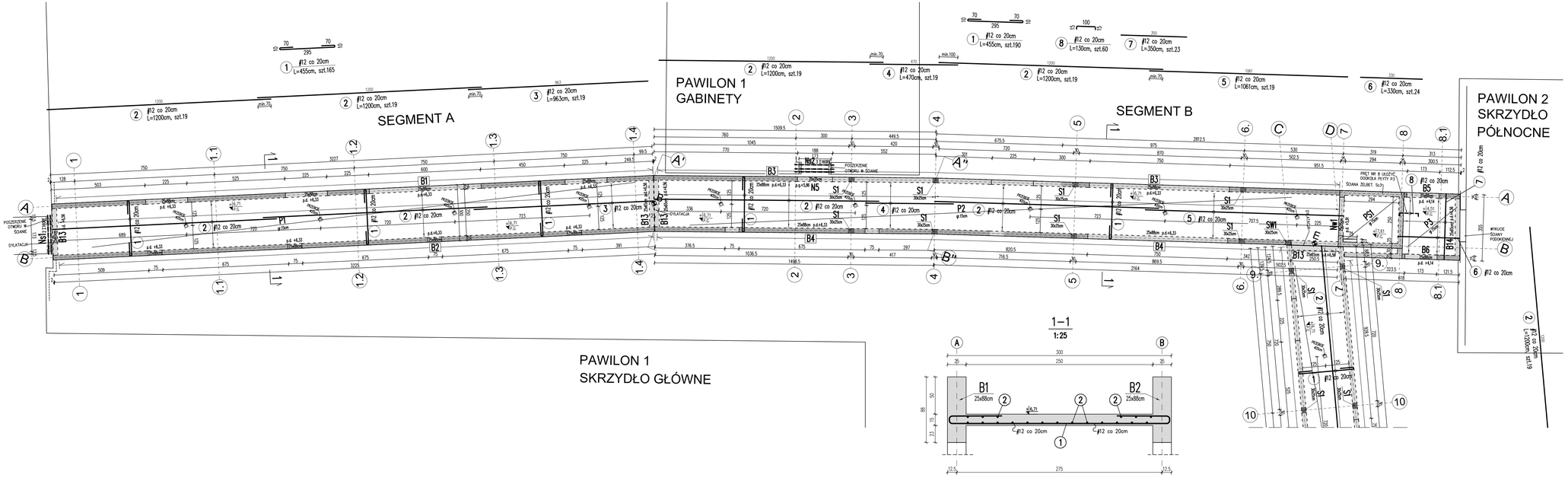
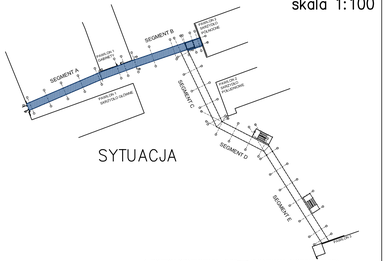
# RZUT I PIĘTRA
# SCHEMAT KONSTRUKCJI.
# SEGMENT. A,B
skala 1:100




1. POZIOM ODNIESIENIA ±0,00mwg PROJEKTU ARCHITEKTURY.
2. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM ARCHIEKTONICZNYM.
3. WSZYSTKIE WYMIARY I POZIOMY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC, NALEŻY WYKONAĆ ODKRYWKI W CELU DOKŁADNEGO OKREŚLENIA POZIOMÓW WEJŚĆ DO BUDYNKÓW Z PRZEWIĄZEK.
4. WSZYSTKIE ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
5. PRACE WYBURZENIOWE W ISTNIEJĄCYCH BUDYNKACH PROWADZIĆ ZGODNIE Z PRZEPISAMI BHP
6.PRZEBICIA WYKONAĆ WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH

## LEGENDA

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ZAMUROWYWANIOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- ŚCIANY PROJEKTOWANE
- N1... B1... PROJEKTOWANE NADPROŻA I BELKI

BETON C25/30
STAL A-IIIN (RB500W)
STAL A-0 (St-0)
STAL S235JR


AKKA
Pracownia Architektoniczna
31-153 Kraków, ul. Szlak 65
www.akka-architekci.pl tel/ fax. +48 (12) 632 18 53


| | |
|---|---|
| INWESTOR: | Zespół Opieki Zdrowotnej w Oświęcimiu ul. Wysokie Brzegi 4 32-600 Oświęcim |
| OBIEKT INWESTYCJI: | 2007716, obręb 0001, Oświęcim Miasto 32-600 Oświęcim, ul. Wysokie Brzegi 4 |
| TEMAT PRACY: | Budowa przewiązek komunikacyjnych pomiędzy budynkami I, III i III z instalacjami wewnętrznymi, przebudowa instalacji wewnętrznych pozia budynkiem (elektrycznych, wodnych i kanalizacyjnych), budowa drogi pożarowej oraz rozbiórka istniejącego parterowego łącznika na dziedzińcu budynku nr 1. |
| TEMAT RYSUNKU: | **RZUT I PIĘTRA. SCHEMAT KONSTRUKCJI - SEG. A,B** |
| BRANŻA: | KONSTRUKCJE |
| NR RYS: | **K5** |
| FAZA: | PROJ. WYKONAWCZY |
| PROJEKTANT UPRAWNIONY (OGRANICZENIA): | mgr inż. **Andrzej Palonek** Upr. nr 338/2002 |
| SPRAWDZAJĄCY W BRANŻY (WG SPECYFIKACJI): | mgr inż. arch. **Anna Kusina** Upr. GP IV-6/34/76 |
| SKALA: | 1:100/1:25 |
| NR ZMIANY: | 000 |
| KOD PROJEKTU: | 1610 |
| DATA: | 2016.12 |


PRZEDMIOT PRAWA AUTORSKIEGO JEST PRZEDMIOTEM OCHRONY PRZEWIDZIANEJ PRZEPISAMI USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRZEPISACH PRAWA AUTORSKIEGO. PRZEDMIOT PRAWA AUTORSKIEGO NIE MOŻE BYĆ PRZEDRUKOWANY, PRZETWARZANY, KOPIOWANY, PRZEKAZYWANY LUB UDOSTĘPNIANY OSOBOM TRZECIM BEZ ZGODY AUTORA.