



Pomieszczenia - Projektowane piętro+1		
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia
POZIOM 1 - PIĘTRO+1		
1.1/3	Wystawa stała	50,36
1.04	Wystawa stała	13,73
1.05a	Wystawa stała	17,82
1.05b	Wystawa stała	13,17
1.06	WC damskie	8,80
1.07	Komunikacja	63,23
1.08	Klatka schodowa A	34,17
1.09	Wystawa stała	112,20
1.10	Wystawa stała	55,56
1.11	Wystawa stała	55,51
1.12	Loggia	44,98
1.13	Loggia	40,89
1.14	Klatka schodowa C	90,02
1.15	Sala Wilanowska / Sala Kolumnowa	162,33
1.16	Sala Kariatydy	156,26
1.17	Wystawa czasowa / Sala wielofunkcyjna	110,66
1.18/19	Biblioteka Wilanowska	106,52
1.20	Korytarz	25,04
1.21a	Wystawa stała	14,89
1.21b	Wentylatornia	9,18
1.22	Loggia	44,65
1.23	Loggia	40,65
1.24	Komunikacja	43,48
1.25	Klatka schodowa B	33,27
1.26	Winda	3,94
1.27a	Gabinet Dyrektora	15,73
1.27b	Sekretariat	13,48
1.28	WC NP	7,11
1.29	Zaplecze - catering	13,48
1.30	Wystawa stała	14,43
		1 415,34 m ²

- Legenda:**
- 60-400 - 3-torowy kanał kablowy instalacji elektrycznej i teletechnicznej (wysokość 60 mm, szerokość 400 mm)
 - szacht kablowy (rodzaj trasy/szerokość [mm]/głębokość)
 - rura osłonowa gładka jendocienna przepustowa RHDPE
 - rozdzielnica nowoprojektowana
 - zestaw gniazd: 2x gniazdo ogólne 230V, 2x gniazdo DATA 230V, 2x gniazdo RJ45
 - zestaw gniazd: 2x gniazdo ogólne 230V, 2x gniazdo DATA 230V, 3x gniazdo RJ45
 - zestaw gniazd w puszcze ściennej typu wallbox: 2x230V DATA, 2x230V 2xRJ-45
 - puszka rewizyjna systemu kanałów kablowych
 - numer szachtu elektroinstalacyjnego

Uwagi

- Jako trasy głównych ciągów kablowych stosować dzielone systemowe kanały podpodłogowe
- Kanały wykonać jako 3-torowe. Środkową sekcję pozostawić pustą jako rezerwę. Łączna rezerwa miejsca dla wypełnienia kanału kablowego powinna wynosić 50%.
- Kanały układać na głębokości wskazanej przez producenta konkretnych typów kanałów (główna pokrywa kanału przykryta min 35mm wylewki).
- Końcowe odcinki tras kablowych - podejścia do odbiorów, prowadzić podtynkowo w rurkach gładkościennych.
- Trasy kablowe prowadzić z zachowaniem normalnych odległości od pozostałych instalacji.
- W salach ze zdobieniami trasy kabli i przewodów prowadzić w przestrzeni tła i w sposób jak najmniej ingerujący w dekoracyjne wykończenie pomieszczeń. Wszelkie uszkodzenia należy odtworzyć.

UWAGI:
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW, WYKONAWCA PRZED WYBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:
"PRZEBUDOWA I ARANŻACJA WNĘTRZ PAŁACU KRASIŃSKICH (PAŁAC RZECZYPOSPOLITEJ) PRZY PLACU KRASIŃSKICH 3/5 W WARSZAWIE"
NR PROJEKTU:
120

ADRES INWEST.:
Plac Krasińskich 3/5, 00-207 Warszawa

INWESTOR:
Biblioteka Narodowa w Warszawie
al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa

BRANZA: ELEKTRYCZNA
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY
DATA: 04 - 2017r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT SPÓŁKA Z O.O.
ul. Plantowa 5,
05-830 Nadarzyn
TEL. (022) 739-90-25, FAX (022) 739-79-06
www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Krzysztof Gantki	WA-43/01	
OPROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Patryk Pajeska		
	mgr inż. Krzysztof Markiewicz		
	mgr inż. Przemysław Kwiatkowski		
SPRAWOWAŁ:	mgr inż. Piotr Andrzej	SWK/0130P/006/07	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYM I BUDULOWAĆ Z PROJEKTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM I

RODZAJ RYSUNKU:
RZUT
TREŚĆ RYSUNKU:
TRASY KABLOWE - I PIĘTRO
NR.RYSUNKU:
PAS-120-PW-IE-TRA-R-03
REWIZJA:
-
SKALA:
1:100