**Załącznik nr 6 do SIWZ – Istotne postanowienia umowne.**

UMOWA NR ………./ 2020

W rezultacie wyboru oferty w wyniku rozstrzygnięcia postępowania prowadzonego trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) zarejestrowanego pod sygnaturą ……………………………… dotyczącego: Kompleksowej organizacji imprezy masowej, plenerowej, Deflinalia 2020r.w dniach 29-30 maja 2020 r. pomiędzy:

1. **Uniwersytet Morski w Gdyni**

**ul. Morska 81-87**

**81-225 Gdynia**

**NIP: 586-001-28-73**

zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

1. ………………………….. - …………………………..
2. ………………………….. - …………………………..

**a**

1. ………………………………………………………………………………………………….

z siedzibą w …………………………………………., przy ul……………………………..

NIP: …………………………….., REGON: …………………………….

zwanym dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez:

…………………………………….. - …………………………………

zawartazostała umowa o następującej treści :

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest organizacja, przeprowadzenie i obsługa imprezy plenerowej masowej pn. „Delfinalia 2020” [**Festiwal**]. Impreza odbędzie się w dniach 29-30 maja 2020 roku w Gdyni na terenie Mola Południowego znajdującego się na Skwerze Kościuszki……….. Teren, na którym odbędzie się impreza oznaczony jest działką o …………………………………………………….. Warunki udostępnienia terenu określać będzie odrębna umowa zawarta przez Wykonawcę z właścicielem działki.
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji wymagań organizacyjno-technicznych niezbędnych do przeprowadzenia imprezy masowej w ww. terminie, zgodnie z ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 roku (Dz. U. z 2015 r. poz. 2139, z późn. zm.)
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania w czasie obowiązywania niniejszej umowy uwag i zaleceń dotyczących wykonania przedmiotu umowy a wykonawca zobowiązuje się do ich wykonania w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

**§ 2**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia występu w dniach 29 oraz 30 maja 2020r. artystów w ten sposób, że :
2. podczas każdego z tych dni wystąpi co najmniej trzech artystów (minimum 3 dziennie) z gatunku hip-hop/rap oraz prowadzący/konferansjer;
3. występy wykonawców zapewnionych przez Wykonawcę nie mogą się powtarzać podczas każdego z wyżej wymienionych dni.
4. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia stosownych umów z artystami wymienionymi w ust. 1, zapewnienie realizacji zawartych umów w szczególności opłacenie wszelkich kosztów, w tym należności na rzecz uprawnionych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, zrealizowanie wymagań wskazanych przez artystów w umowach oraz riderach.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienie przynajmniej jednego konferansjera zaakceptowanego przez Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia darmowego wejścia studentom Zamawiającego zgodnie z wytycznymi Zamawiającego.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia Zamawiającemu przeprowadzenia przez studentów Zamawiającego dodatkowych imprez na terenie Festiwalu w tym na scenie tak aby nie zakłócały harmonogramu występów artystów. Szczegółowy harmonogram imprez towarzyszących zostanie Wykonawcy przedstawiony w terminie do dnia ………………………………

**§ 3.**

1. W wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania
i przeprowadzenia imprezy masowej zgodnie z niniejsza umową, wymaganiami wskazanymi w SIWZ oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik numer 1 do niniejszej umowy, w tym:
2. przejęcia funkcji organizatora w rozumieniu ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych w tym uzyskania od odpowiednich władz i instytucji kompletu dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia imprezy masowej zgodnie z obowiązującymi przepisami,
3. zapewnienia profesjonalnej obsługi technicznej oraz wyposażenia technicznego;
4. zapewnienia odpowiedniej reżyserki, osłoniętej z trzech stron, zadaszonej, umożliwiającej swobodną i komfortową pracę akustyka i realizatora światła,
5. transportu sceny oraz zadaszenia i ekipy technicznej na miejsce odbywania się imprezy w terminie pozwalającym na jej rozłożenie przed próbami,
6. montażu sceny w miejscu wskazanym przez Zamawiającego lub właściciela działki,
7. udostępnienia sceny na próby i na czas trwania występów artystycznych w godzinach ……………… w dniach………………...,
8. udostępnienia sceny przedstawicielom zamawiającego podczas imprezy i imprez dodatkowych organizowanych przez studentów,
9. demontażu sceny po zakończeniu imprezy,
10. dostosowania sceny oraz wszelkich innych technicznych urządzeń do riderów artystów,
11. zabezpieczenia technicznego imprezy w tym do:
12. zapewnienia nagłośnienia na całym ternie objętym imprezą,
13. montażu sprawnego nagłośnienia zgodnego z riderami zespołów,
14. zapewnienia osoby do obsługi nagłośnienia (akustyk),
15. transportu nagłośnienia i ekipy technicznej na miejsce odbywania się imprezy,
16. rozładunku i montażu na scenie nagłośnienia w terminie umożliwiającym osiągnięcie gotowości w dniu …………………. 2020 roku o godzinie umożliwiającej swobodne odbycie prób wszystkich artystów,
17. udostępnienia nagłośnienia na próby i na czas trwania występów artystycznych,
18. zabezpieczenia technicznego imprezy do realizacji światła (sprzęt oświetleniowy sceny), w tym do:
19. transportu oświetlenia i ekipy technicznej na miejsce odbywania się imprezy,
20. montażu sprawnego oświetlenia estradowego zgodnego z riderem artystów,
21. udostępnienie i obsługa oświetlenia podczas wszystkich występów i prób odbywających się w ramach imprezy,
22. demontażu oświetlenia po zakończeniu imprezy,
23. zapewnienia na terenie imprezy strefy gastronomicznej składającej się z: …... punktów sprzedaży napojów oraz ……….. punktów sprzedaży jedzenia (foof trucki) przewidzianej na …… miejsc siedzących.
24. zapewnienia sterfy chilloutu (w zależności od deklaracji złożonej przez Wykonawcę w ofercie) na terenie Festiwalu wraz z zapewnieniem …… artystów dziennie oraz …………….. (nagłośnieniem strefy, namiotem muzycznym, zadaszoną sceną wraz z nagłośnieniem i oświetleniem),
25. zapewnienia szerokiej promocji imprezy w kwocie co najmniej 15000 złotych brutto;
26. przygotowania strefy VIP dla min. 20 osób.
27. Wykonawca bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za zniszczenia, kradzież i nie będzie wnosił w tym zakresie do Zamawiającego żadnych roszczeń, a ewentualne straty pokryje z obowiązkowego ubezpieczenia lub z OC Wykonawcy w kwocie nie mniejszej niż ……… złotych..
28. W przypadku uszkodzenia urządzeń infrastruktury technicznej Wykonawca powiadomi natychmiast o zaistniałym fakcie Zamawiającego i właściciela działki oraz zobowiązuje się do naprawy wszelkich uszkodzeń według wytycznych i w uzgodnieniu z właścicielem.
29. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność cywilną za straty i szkody powstałe w związku z wykonywanymi przez Wykonawcę czynnościami lub przy okazji ich wykonywania, a będącymi następstwem działania Wykonawcy, rażącego niedbalstwa, braku należytej staranności.
30. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność cywilną za straty i szkody powstałe w związku z wykonywanymi przez Podwykonawcę czynnościami lub przy okazji ich wykonywania, a będącymi następstwem działania Podwykonawcy, rażącego niedbalstwa, braku należytej staranności.
31. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.
( Dz. U. 2017 poz. 880 z późn . zm.) o prawie autorskim i prawach pokrewnych w szczególności do uregulowania wszelkich opłat wymaganych z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych (m.in. ZAIKS).

**§ 4**

Umowa zostaje zawarta od dnia podpisania umowy do dnia …… 2020r.

**§ 5**

1. Za prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: ……………………………. brutto (słownie: ………………………………………….) plus podatek VAT 23% w kwocie ……. zł (słownie: ……………………………………………).
2. Rozliczenie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie prawidłowo wystawionej faktury Vat po zakończeniu realizacji umowy.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie 14 dni od daty dostarczenia przez Wykonawcę faktury Vat do siedziby Zamawiającego.
4. Płatność dokonana będzie przelewem na rachunek bankowy należący do Wykonawcy wskazany na fakturze Vat.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Wykonawca może sprzedawać bilety osobom trzecim niebędącym studentami Zamawiającego oraz uzyskiwać dofinansowanie od sponsorów zaakceptowanych przez Zamawiającego.

**§6**

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w czasie realizacji niniejszej umowy, jak również za roszczenia cywilno-prawne osób trzecich spowodowane działalnością lub brakiem działania Wykonawcy przy realizacji niniejszej umowy.
2. Wykonawca przy realizacji przedmiotu umowy ma obowiązek współpracy
z wydelegowanymi pracownikami oraz studentami Zamawiającego.

**§ 7**

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych.
2. Zamawiający ma prawo do naliczenia i egzekwowania kar umownych naliczanych
w następujących wypadkach i wysokościach:
3. za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę w wysokości 0,3 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
4. za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
5. z tytułu niespełnienia warunków określonych w § 2 ust.1 tj. zapewnienia występuco najmniej trzech artystów podczas każdego z dni z gatunku hip-hop/rap/alternatywny hip-hop oraz prowadzącego/konferansjera, a także w przypadku powtórzenia występu któregokolwiek z artystów podczas każdego z dni trwania imprezyWykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy za stwierdzony każdy przypadek naruszenia.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odszkodowania przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
7. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcyz obowiązku wykonania wszystkich zobowiązań wynikających z umowy.
8. Wykonawca oświadcza, że zgadza się na potrącenie naliczonych kar umownych z wystawionej faktury.

**§ 8**

Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.

**§ 9**

1. Zmiana lub uzupełnienie postanowień niniejszej umowy jest niedopuszczalna za wyjątkiem zmianami wskazanymi w ogłoszeniu o zamówieniu publicznym lub SIWZ
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 10**

1. W razie powstania sporu na tle wykonania niniejszej umowy strony zobowiązują się przede wszystkim do polubownego rozstrzygania wszelkich spraw związanych z realizacją niniejszej umowy.
2. Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**§ 11**

1. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przesyłania do Zamawiającego pisemnej informacji o zmianie danych Wykonawcy zawartych w umowie. Zmiana ta nie wymaga dokonania zmiany umowy.
2. W przypadku niepowiadomienia przez Wykonawcę Zamawiającego o zmianie danych zawartych w umowie, wszelką korespondencję wysyłaną przez Zamawiającą zgodnie z posiadanymi przez niego danymi strony uznają za doręczoną.

**§ 12**

1. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Zamawiającego jest: ………………………………., tel. ………………………..

2. Osobą odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Wykonawcy jest ……………….., tel. ……………………..

**§ 13**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§ 14**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach.

Wykaz załączników do umowy:

1) Oferta Wykonawcy.

2) SIWZ

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**