

Załącznik nr 1 opis przedmiotu zamówienia

I. Miejsce i termin realizacji zamówienia;

Impreza plenerowa pn.; „Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”, której obsługa organizacyjna stanowi przedmiot niniejszego zamówienia będzie się odbywać na terenie miasta Myślenice w dniach od 27 lipca 2019 r. do dnia 28 lipca 2019 r.

Miejsce organizacji imprezy jest zarazem miejscem wykonania zamówienia i jest to dzielnica Zarabie w Myślenicach. Impreza plenerowa „Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”, zlokalizowana będzie na plaży trawiastej.

Przedmiot zamówienia stanowią usługi związane z organizacją imprezy plenerowej pn. „Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”. Przedmiot zamówienia obejmuje organizację imprezy pod względem artystycznym, zapewnienie zaplecza technicznego i socjalnego dla zespołów i artystów występujących w trakcie imprezy.

Zamawiający oświadcza, iż przed ogłoszeniem niniejszego postępowania dokonał angażu określonych zespołów artystycznych z uwagi na przeprowadzenie ankiet społecznych, których wynik wskazał jakich artystów występów oczekują mieszkańcy Miasta i Gminy Myślenice podczas tegorocznej imprezy Dni Myślenic. W związku z powyższym Zamawiający zawarł umowy angażu na wykonanie kolejnych koncertów tj. koncertów zespołów Zakopower, Lady Pank oraz Mateusza Mijała jak to zostało wskazane w pkt 7 niniejszej IDW. Zamawiający dokonał również rezerwacji hotelowych dla w/w artystów i ich zespołów na czas realizacji prób i koncertów.

II. Zakres obowiązków Wykonawcy;

Wykonanie przedmiotu zamówienia obejmuje w szczególności:

1. Opłaty związane z wykonaniem koncertów zespołów i artystów:

- zapewnienie członkom zespołów artystycznych oraz artystom i ich zespołom artystycznym transportu do miejsca wykonywania koncertu oraz z miejsca wykonywania koncertu do oznaczonego i wskazanego przez Zamawiającego obiektu hotelowego.

2. Realizację koncertów i imprez towarzyszących w trakcie imprezy plenerowej „Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic – 2019”;

Realizacja koncertów obejmuje w szczególności:

- zorganizowanie otwartych koncertów plenerowych z udziałem artystów zaangażowanych przez Zamawiającego, a wskazanych w pkt I powyżej, przez co rozumie się organizację koncertów od strony technicznej i logistycznej zgodnie z wymaganiami zaangażowanych artystów i zespołów oraz zgodnie z wymaganiami Zamawiającego oraz poniesienie przez Wykonawcę stosownych a wymaganych opłat z tego tytułu, z wyłączeniem opłat ZAIKS z tytułu koncertów, bowiem Zamawiający na mocy umów o angaż ponosi opłaty ZAIKS związane z koncertami zaangażowanych artystów;
- przygotowanie projektu technicznego sceny oraz na jego podstawie przygotowanie sceny w tym transport, obsługa, montaż, demontaż, o parametrach min:

„Organizacja imprezy plenerowej – Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”

- SCENA
- scena typu LAYHER o wymiarach co najmniej 15,5 x 12,4m.
- wysokość sceny od podłoża do blatu min. 1,80 m z barierkami ochronnymi na wysokość 1,5m.,
- podłoga drewniana ze sklejki z powierzchnią antypoślizgową posiadającą wytrzymałość min 500 kg/m², potwierdzona atestami i certyfikatami
- scena przykryta podłogą baletową lub scena zabezpieczona konstrukcją nośną umożliwiającą stabilne przytwierdzenie podłogi typu Rotax/ layher
- po obu stronach schodki szerokości 2 m z barierkami;
- okotowanie: horyzont oraz boki z planeki lub z atestowanej, czarnej siatki przepuszczającej powietrze
- scena i podesty obite czarnym materiałem od podłoża do blatów na całej szerokości;
- obok sceny stanowisko dla miksera monitorowego o wymiarach 4x4 m spięte ze sceną posiadające schody boczne /lewa strona sceny/
- stanowisko na podesty na kółkach pod instrumenty o wymiarach min.6,2m x 4,1m zadaszone oraz spięte ze sceną /strona prawa/
- podesty na kołach o wym. 3x2m wys. 40cm szt. 2 oraz 2x2m wys. 30 cm szt. 2
- dach podwieszony kolor ciemnym (granatowy, czarny lub szary) o wymiarach 15 m szerokości i głębokości 13,5m na ścianach bocznych sceny wysokość ścian minimum 12m szerokość 5m
- dach o obciążalności minimum 6 ton;
- preferowana jest kratownica do budowy zadaszenia 60cm x 40cm lub większa;
- dodatkowe kratownice szt. 3 o szerokości 15m /krata min 40x40 / do podwieszenia oświetlenia Co do kratownicy dachowej o wskazanych wcześniej wymiarach.
- wieże nagłośnieniowe 12 m wysokości i szerokości co najmniej 2,5 metra
- zarówno scena, jak i zadaszenie musi zapewniać stabilność konstrukcji.
- stanowisko frontowe dla mikserów (stanowisko dla realizatora światła i dźwięku):
- system LAYHER lub równoważny szerokość min 4m i 4m głęboki, posiadające dwa poziomy
 - pierwszy poziom dla akustyka na wysokości 0.5m
 - drugi poziom dla oświetleniowca na wys.1.5 m zadaszony planekami na wysokości min 3.5m od podłoża (gotowość w dniach 27-28 lipca 2019 r w godzinach 15.00 – 01.30),
- zapewnienie garderoby z wyposażeniem tj. wraz z oświetleniem, lustrami, stolikami, krzesłami, gniazdami zgodnie z wymaganiami i riderem technicznym zespołów Zakopower, Lady Pank oraz Mateusza Mijał wraz z transportem montażem, demontażem i bieżącą obsługą garderoby, (gotowość w dniach 27-28 lipca 2019 r. w godzinach 15.00 – 01.30),
- zapewnienia oświetlenia i sprzętu nagłaśniającego wraz z transportem, montażem obsługą demontażem zgodnie z wymaganiami i riderem technicznym zespołów: Zakopower, Lady Pank oraz Mateusza Mijał (gotowość w dniach 27-28 lipca 2019 r. w godzinach 15.00 – 01.30), przez co w szczególności rozumie się zapewnienie odpowiedniego oświetlenia, nagłośnienia w okolicy ustawionej sceny, zapewnienie akustyków,
- kompletna, w pełni funkcjonalna scena winna być gotowa w terminie umożliwiającym przeprowadzenie przez zespoły prób generalnych
- dodatkowo elementy scenograficzne/ dekoracyjne wzbogacające konstrukcję wizualnie np. wykorzystanie łuków , dodatkowych konstrukcji kratownic etc – kratownica o wymiarach co najmniej 40x40 cm – stabilnie przytwierdzona do konstrukcji sceny i zadaszenia z możliwością przytwierdzenia na nich dodatkowego oświetlenia w formie ruchomych głów, oświetlaczy, parów led etc. Oferent winien do oferty dołączyć rysunek techniczny całej konstrukcji z uwzględnieniem elementów zobowiązany scenograficznych/ dekoracyjnych (co najmniej 3 (trzy)) rzuty wizualne z różnych kątów. Oferent jest wykonać obliczenia obciążeniowe nośności i sposobu montażu elementów dekoracyjnych we własnym zakresie, na własną odpowiedzialność.

Zamawiający dopuszcza odstępstwo od podanych wymiarów w zakresie +/- 10% wymiaru podanego w opisie

Realizację imprez towarzyszących obejmuje w szczególności:

- organizacji 2 dyskotek wraz z zapewnieniem prowadzącego DJ'a oraz konsoli, w następujących terminach; w dniu 27 lipca 2019 r. od godz. 22.30 do godz. 1.30 dnia następnego oraz

„Organizacja imprezy plenerowej – Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”

w dniu 28 lipca 2019 r. od godz. 21.30 do godz. 24.00 wraz z uiszczeniem opłaty z tytułu praw autorskich (tantiem autorskich na rzecz ZAIKS). Dyskoteki prowadzone z głównej sceny.

- realizacja programu artystycznego organizowanego przez Zamawiającego w godz. od 15.00-20.30 (opłata ZAIKS od odtwarzania muzyki mechanicznej)
- zapewnienie namiotu o wymiarach min. 6mx4m wraz z wyposażeniem tj. dwoma kompletami ławostoiów, z dostępem do energii elektrycznej oraz z oświetleniem przeznaczonym dla Organizatorów

3. Zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia;

Wykonawca we własnym zakresie zobowiązany jest do;

- zapewnienia bezpieczeństwa wykonawców (członków zespołów artystycznych oraz artystów – wokalistów),
- zapewnienia ochrony mienia artystów, w tym w szczególności przedmiotów pozostawionych w garderobach, na scenie lub w innym miejscu, nad którym opieka pozostała przekazana Wykonawcy,
- zapewnienia ochrony sceny, zaplecza scenicznego i urządzeń technicznych,

Obowiązki w zakresie ochrony mienia wskazane powyżej Wykonawca winien realizować w szczególności w następujących godzinach tj.:

- w dniu 27 lipca 2019 r. w godzinach instalacji sceny i zaplecza scenicznego do godziny 19.00,
- w dniu 28 lipca r. od godziny 2.00 w nocy do godziny 19.00,
- w dniu 29 lipca r. od godziny 1.00 w nocy do godziny 20.00. (tj. do czasu usunięcia sprzętu Wykonawcy)

Powyższe wynika z faktu, iż w godzinach wskazanych powyżej Zamawiający nie zapewnia ochrony mienia Wykonawcy i/lub artystów i zespołów artystycznych zaangażowanych do występów w trakcie imprezy.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za straty w mieniu Wykonawcy lub w mieniu artystów lub zespołów artystycznych.

4. Inne;

- 1.** Zapewnienie monitoringu sceny, terenu wokół sceny oraz terenu imprezy zgodnie z wymaganiami określonymi poniżej;
- 2.** Zabezpieczenie sceny i sprzętu po imprezie każdego dnia;
- 3.** Udostępnienie telebimu (1szt.) wraz z odtwarzaczem i nagłośnieniem w dniu 26 lipca 2019 r od godz. 18:00 na czas trwania kina letniego.
- 4.** Udostępnienie telebimów na czas imprezy tj. od dnia 27.07.2019.
- 5.** Usunięcie sceny i zaplecza sceny po zakończeniu umowy. Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia z terenu będącego w dyspozycji Wykonawcy wszystkich elementów związanych z realizacją umowy w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 lipca 2019 r. do godz. 20.00.
- 6.** Zapewnienie obsługi cateringowej. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia usługi cateringowej zgodnie z riderem technicznym zespołów Zakopower, Lady Pank oraz Mateusza Mijał.
- 7.** Opracowanie dokumentacji technicznej sceny w zakresie niezbędnym do zgłoszenia w Starostwie Powiatowym.

UWAGA: Ridery techniczne zespołów Zakopower, Lady Pank oraz Mateusza Mijał stanowią załączniki do niniejszego opisu, a wymagania w nich zawarte stanowią integralną część wymagań Zamawiającego, niespełnienie wymagań zawartych w riderach technicznych będzie traktowane jako nienależyte wykonanie umowy ze wszystkimi konsekwencjami wynikającymi z tego faktu a opisanymi postanowieniami Wzór Umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Zapewnienie TELEBIMÓW (2 szt.) WRAZ Z OBSŁUGĄ TECHNICZNĄ spełniające, co najmniej w minimalnych zakresie poniższe wymagania

Pixel P6 HD diody SMD

„Organizacja imprezy plenerowej – Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”

o wymiarach 3X5.5 m 16.5 m2

Jasność Ekranu wyższa niż 6000 Nits

Telebim może osiągnąć rozdzielczość odpowiadającą standardowi HD.

Kamery do transmisji na żywo HD X 3

Konstrukcja w systemie ALHD34 QUADRO (lub równoważnym) system o wysokości do 7m dodatkowo nagłośnienie oraz odtwarzacz DVD do kina letniego (w dniu 26.07.2019).

Monitoring spełniający, co najmniej w minimalnych zakresie poniższe wymagania

- kamera obrotowa szt. 3
- przetwornik: 1/2.8" 2MP Starvis Progressive Scan CMOS
- rozdzielczość: 1920x1080 / 25kl/s
- interfejs: Ethernet 10Base-T/100Base-TX PoE+ 802.3at
- kompresja: H.265+/ H.265/ H.264+/ H.264
- ilość pikseli: 2Mpx
- zoom: optyczny (25x), cyfrowy (16x)
- obiektyw regulowany: 4.8~120mm
- czułość: 0.005lux/F1.6 (kolor), 0.0005lux/F1.6 (B/W), 0lux (IR wł.)
- 6 diod IR LED (zasięg 100m)
- AWB, ATW, AGC, BLC, HLC, 2D/3D DNR, WDR 120dB, RoI, Defog
- mechaniczny filtr podczerwieni ICR
- funkcje inteligentnej analizy obrazu (IVS)
- wejścia/wyjścia audio: 1/1
- wejścia/wyjścia alarmowe: 2/1
- obsługa kart microSD / microSDHC / microSDXC do 256GB
- zoom optyczny w technologii PFA
- zgodność ze standardem: ONVIF, API
- obudowa: klasa szczelności (IP66)
- Kamera stacjonarna szt 2
- przetwornik: 1/2.8" 2MP Progressive Scan CMOS
- rozdzielczość: 1920x1080 / 25 kl/s
- interfejs: Ethernet 10/100 Base-T PoE 802.3af
- kompresja: H.264+/ H.264/ MJPEG
- ilość pikseli: 2Mpx
- czułość: 0.01 lux/F1.2 (AGC ON), 0 lux (IR LED ON)
- obiektyw: 2.8mm
- diody IR LED EXIR Black Glass (zasięg 20m)
- AWB, AGC, BLC, 3D DNR, DWDR, ROI
- mechaniczny filtr podczerwieni ICR
- zgodność ze standardami: ONVIF, PSIA, CGI
- obudowa: klasa szczelności (IP67)
- urządzenie rejestrujące z możliwością zgrywania na miejscu + monitor do obsługi okablowanie / transmisja bezprzewodowa monitor 23"

Obsługa techniczna systemu monitoringu po stronie Wykonawcy.

Sprzęt do monitoringu ma być podłączony do godz. 15.00.

Serwis ma być na miejscu, czas usunięcia ewentualnej awarii – 15 min.

Za zabezpieczenie sprzętu poza czasem imprezy jest odpowiedzialny Wykonawca.

III. Zakres obowiązków Zamawiającego.

Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności;

1. Zorganizowanie handlu, ogródków piwnych i gastronomii w różnej postaci.
2. Zabezpieczenie odpowiedniej ilości toalet przenośnych.

„Organizacja imprezy plenerowej – Myślenicki Festiwal Lata - Dni Myślenic 2019”

3. Sprzątanie w trakcie i po imprezie zapewnia Zamawiający łącznie z toaletami przenośnymi.
4. Zabezpieczenie przyłącza energetyczne zgodnego z riderami technicznymi zespołów Zakopower, Lady Pank oraz Mateusza Mijał.
5. Zapewnienie wokół sceny odpowiedniej ilości pracowników ochrony oraz płotów ochronnych gwarantujących bezpieczeństwo publiczności i uniemożliwiających wejście osób postronnych na scenę jak i zaplecze.
6. Zapewnienie ochrony imprezy w godzinach od 19.00 w dniu 27 lipca 2019 r. do 2.00 w dniu 28 lipca 2019 r. oraz w godz. 19.00 w dniu 28 lipca 2019 r. do 1.00 w dniu 29 lipca 2019.
7. Zapewnienie zabezpieczenia medycznego i ppoż. zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Uzyskanie pozwolenia na imprezę masową obejmującą teren, na którym odbywać będzie się przedmiotowa impreza plenerowa.