

Projekt zagospodarowania terenu
dla tymczasowego pawilonu wystawienniczo-rekreacyjnego
„Pokój na lato”
przy ul. Towarowej 25 (r. Grzybowskiej)
na działce nr 35 i 43z obrębu nr 60406

Projektanci:

Nr uprawnień:

Podpis:

Architektura: arch. Natalia Kinga Berowska
arch. Marek Happach

LU-0172
MA/048/10

Inwestor: Muzeum Powstania Warszawskiego
ul. Grzybowska 79,
00-844 Warszawa



Warszawa, 16 styczeń 2019r

Spis treści

L.p.	Tytuł
1.	Załączniki formalno-prawne
1.1	Kopia uprawnień budowlanych projektanta
1.2	Zaświadczenie o przynależności do Izby Architektów
1.3	Oświadczenie projektanta
1.4	Kopia mapy zasadniczej terenu
2.	Projekt zagospodarowania terenu
2.1	Uwagi formalno-prawne
2.2	Opis przedmiotu inwestycji
2.3	Opis stanu istniejącego
2.4	Założenia projektowe
2.5	Projektowane zagospodarowanie terenu
2.6	Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania terenu
2.7	Projekt zagospodarowania terenu – rysunek.



**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

**LUBUSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA**

Znak sprawy: 53/LuOKK/2011
Sygnatura akt LOIA/53/2011/GW

Gorzów Wlkp., dnia 02.12.2011 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 12 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity z 2010: Dz.U. Nr 243, poz. 1623), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 11 ust. 1 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pani

mgr inż. arch. Natalia Kinga Berowska

Andrzej
(imię ojca)

ur. 11.03.1977 r.
(data urodzenia)

**posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową
i otrzymuje**

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Przewodniczący Komisji:

Z-ca Przewodniczącego Komisji:

Sekretarz Komisji:

Członek Komisji:

Członek Komisji:

mgr inż. arch. Leon Szapowałow

mgr inż. arch. Henryk Kustos

mgr inż. arch. Bogdan Rogóż

mgr inż. arch. Halina Łowejko

mgr inż. arch. Leszek Horodyski



Otrzymują:

1. Strona (wnioskodawca): Natalia Kinga Berowska, ul. Ogińskiego 12A/12, 66-400 Gorzów Wlkp.
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
3. Lubuska Okręgowa Rada Izby Architektów RP.
4. a.a.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Lubuska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Lubuska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. NATALIA KINGA BEROWSKA

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **LOIA/53/2011/GW**, jest wpisana na listę członków Lubuskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LU-0172**.

Członek czynny od: 02-02-2012 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 06-02-2019 r. Gorzów Wlkp.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-05-2019 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Paweł Kochański, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

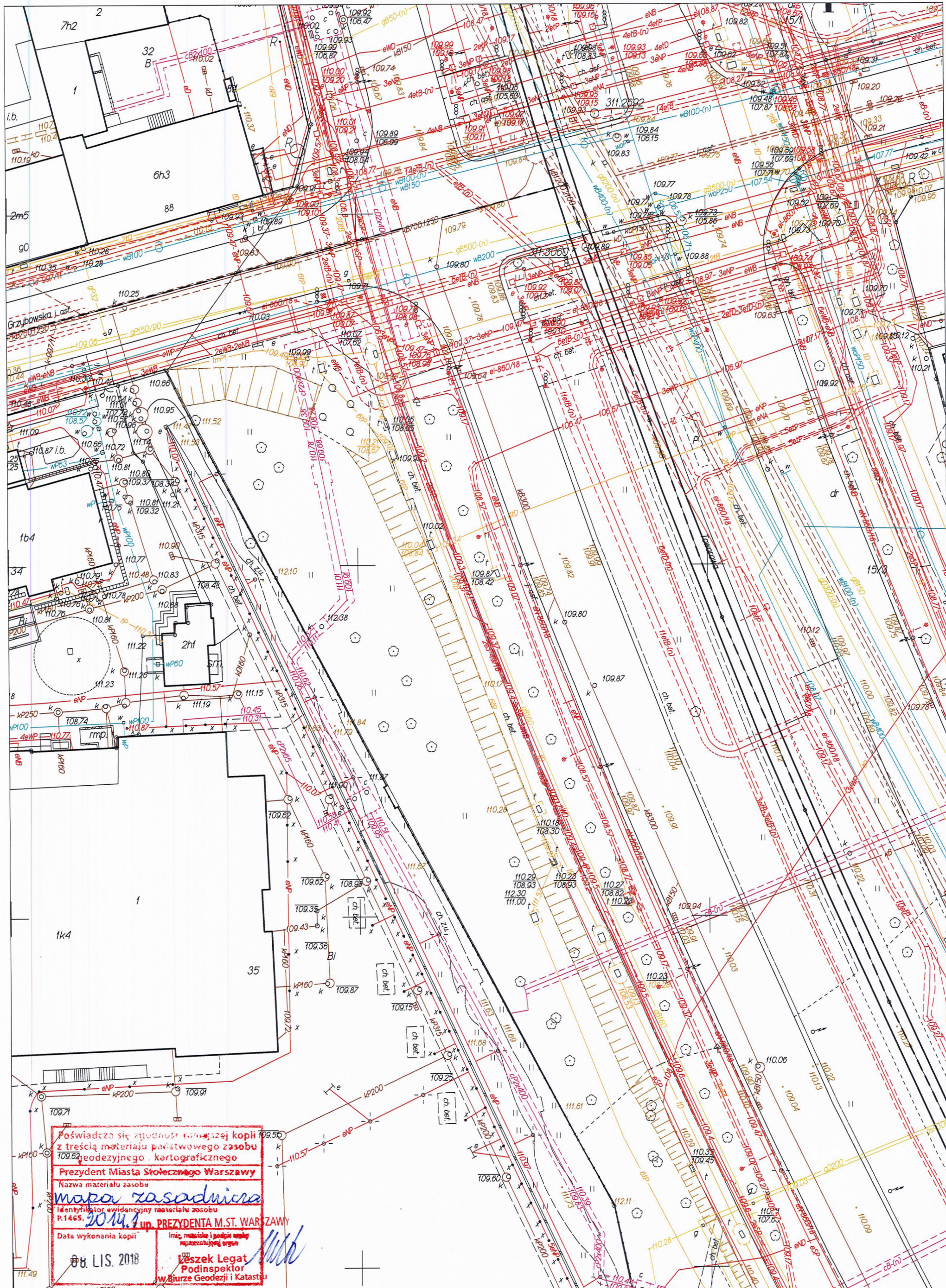
Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

LU-0172-65C2-91DA-5131-DDE4

OŚWIADCZENIE

Na podstawie np. 20 ust. 4 ustawy z dn. 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. Nr 207, poz.2016 z 2003 roku z późniejszymi zmianami) oświadczam, że projekt zagospodarowania terenu dla tymczasowego pawilonu wystawienniczo-rekreacyjnego „Pokój na lato”, przy ul. Towarowej w Warszawie na działkach nr 35 i 43 z obrębu nr 60406, opracowany dla Muzeum Powstania Warszawskiego, został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant arch. Natalia Kinga Berowska LU-0172



2.1 UWAGI FORMALNO-PRAWNE

1. Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji pawilonu ma obowiązek zapoznania się z całością dokumentacji projektowej wraz załącznikami prawnymi
2. Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wszystkie poziomy i wymiary w naturze.
3. Roboty należy prowadzić zgodnie z warunkami dzierżawy gruntu, ochrony zieleni, dokumentacją projektową, przepisami oraz Polskimi Normami, przestrzegając instrukcji producentów i dostawców. Stosować materiały, elementy i wyroby posiadające aktualne aprobaty techniczne, atesty higienicznosanitarne i certyfikaty bezpieczeństwa
4. Wszystkie elementy drewniane należy zabezpieczyć przeciwogniowo do stopnia niepalności, przeciwwilgociowo i przeciwgrzybicznie. Elementy wykonane z tkanin należy zabezpieczyć preparatem ogniochronnym.
5. W elementach drewnianych posadowionych w gruncie oraz stanowiących główne elementy konstrukcji pomostów należy przewidzieć rezerwę długości 50 cm
6. Otwory do osadzania elementów w gruncie należy wykonywać ze szczególną uwagą. W razie ryzyka uszkodzenia korzeni drzew należy ustalić rozwiązanie zamienne z nadzorem autorskim.
7. Należy sygnalizować jednostce projektowania wystąpienie kolizji lub zagrożeń dla prawidłowej realizacji i eksploatacji obiektu, do czasu otrzymania wyjaśnień nie kontynuować robót (rozwiązania zamienne uzgadniać z nadzorem autorskim) tel. 607820232.
8. Po rozbiórce należy przywrócić teren do stanu pierwotnego.

2.2 OPIS PRZEDMIOTU INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest montaż tymczasowego pawilonu wystawienniczo-rekreacyjnego.
Adres inwestycji: ul. Towarowa 25 (r. Grzybowskiej) na działkach ew. nr 35 i 43 z obrębu nr 60406

Podstawa opracowania:

- Projekt zagospodarowania terenu dla tymczasowego pawilonu wystawienniczo-rekreacyjnego przy ul. ul. Towarowa 25 (r. Grzybowskiej) na działkach ew. nr 35 i 43 z obrębu nr 60406. Autorstwa arch. Marek Happach, z dnia 03.04.2017
- Umowa z inwestorem
- Inwentaryzacja stanu istniejącego pawilonu zrealizowanego w 2017r

2.3 OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

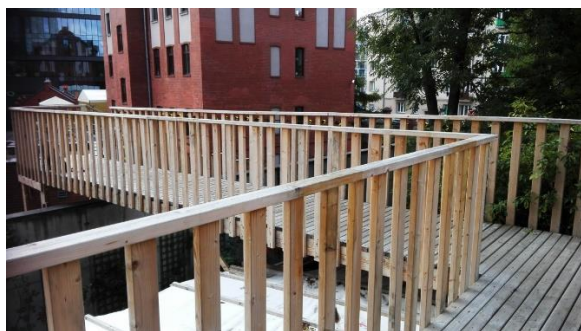
Teren inwestycji położony jest na niskiej skarpie przylegające do muru Muzeum Powstania Warszawskiego od strony ul. Towarowej. Taras skarpy jest pokryty trawą i zadrzewiony. Północny stok skarpy jest obsadzony roślinami i krzewami ozdobnymi.

2.4 ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE

„Pokój na Lato” to sezonowa struktura planowana przy Muzeum Powstania Warszawskiego, od strony ulicy Towarowej. Planowana na lato 2017 struktura jest kontynuacją projektu zeszłorocznego. Obiekt służy jako letnia kawiarnia i przestrzeń plenerowych działań muzealnych. Organizowane tu są warsztaty, koncerty, kino letnie. Drewniana konstrukcja składa się z ażurowych altan, pokładów, schodów i kładki, która przekracza dwa mury – ten otaczający teren Muzeum i Mur Pamięci, na którym wyryte są nazwiska poległych.



Widok z poziomu pomostu na schody przy Murze Pamięci od strony Muzeum. Lato 2017r.



Pomost łączący taras nad pawilonem i schody do Muzeum. Sposób posadowienia schodów.

Dotychczas szeroki pas zieleni na skarpie odgradzał Muzeum od ulicy Towarowej a cały kompleks odwrócony jest jakby tyłem do miasta. Letni pawilon jest zapowiedzią planowanej rozbudowy Muzeum w tym kierunku.

Jego forma podkreśla podział nakreślony Murem Pamięci na strefę sacrum i profanum. „Pokój na lato” realizuje lżejszy program w antytezie do poważnych rocznicowych wydarzeń, co podkreśla sama nazwa – obok wojennej martyrologii mamy tymczasowy pokój. Jednocześnie zawieszona nad murem kładka łączy te strefy i pokazuje jaki potencjał może mieć wprowadzenie wejścia do Muzeum i przestrzeni publicznej od strony ulicy Towarowej.

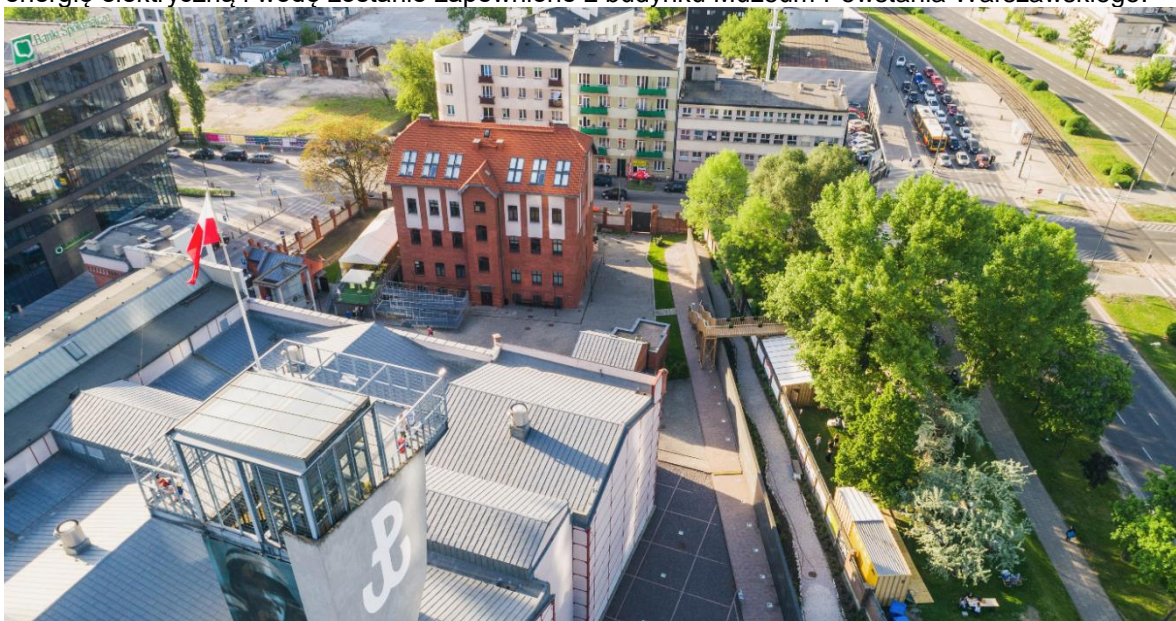
Sama drewniana forma nawiązywać ma do tradycji podwarszawskich letnisk. Wynajęcie pokoju na lato to przecież jeszcze do niedawna najbardziej popularna forma wakacyjnego wypoczynku, praktykowana nawet za okupacji. Deskowania i podwieszane wiklinowe siedziska przywoływać mają echa mazowieckich świdermajerów.



Widok na pawilon „Pensjonat roślinka” oraz na ramę z siedziskami. Lato 2017r.

Ale najwięcej refleksji gości budzi kładka – w zamiarze neutralna w treści wywołała duchy z przeszłości. Wola, mur, kładka... nie tylko o tragedii Powstania Warszawskiego nasze miasto wciąż pamięta.

Pawilon zostanie wyposażony w tymczasową instalację elektryczną, zasilenie w wodę prowadzone miękkim przewodem oraz szczelne, bezodpływowe zbiorniki na nieczystości płynne. Zasilanie w energię elektryczną i wodę zostanie zapewnione z budynku Muzeum Powstania Warszawskiego.



Widok z lotu ptaka na dziedziniec Muzeum na tymczasowe schody Pawilonu w 2017r, przy Murze Pamięci, pomost i część pawilonu wzdłuż ceglanego muru Muzeum.

2.5 Projektowane zagospodarowanie terenu

Wszystkie projektowane elementy zagospodarowania terenu mają charakter tymczasowy.

Lokalizacja pawilonu uwzględnia sąsiedztwo zieleni poprzez zachowanie odstępu od drzew i krzewów oraz punktowe posadowienie elementów zagospodarowania, pozwalające na minimalną ingerencję w teren istniejący.

Ideą pawilonu jest umożliwienie przejścia ponad murem Muzeum i powiązanie przestrzenne pasa zieleni z przestrzenią wewnętrznego dziedzińca.

W terenie planowana jest lokalizacja następujących elementów:

1. Sektor "1"

- a) Pergola rekreacyjna
- b) Obudowany kontener WC
- c) Magazyn (połączony z Kontenerem WC)
- d) Pokłady komunikacyjne
- e) Słupy dekoracyjne – oświetleniowe

2. Sektor "2"

- a) Altana dziecięca
- b) Pokłady komunikacyjne

3. Sektor "3"

- a) Rama z podwieszonymi siedziskami
- b) Pergola rekreacyjna
- c) Pokłady komunikacyjne

4. Sektor "4"

- a) Pawilon "Pensjonat Roślinka"
- b) Wiata główna
- c) Taras (poziom +1)

5. Sektor "5"

- a) Wiata wejściowa
- b) Altana wejściowa
- c) Pergola koncertowa
- d) Schody na skarpę

6. Sektor "6"

- a) Pawilon główny: bar z częścią zaplecza
- b) Schody na taras - dwubiegowe
- c) Pokłady zaplecza
- d) Taras (poziom +1)

7. Sektor "7"

- a) Pawilon główny: zaplecze z częścią baru
- b) Pomost (poziom +1)

8. Sektor "8"

- a) Schody na pomost - trójbiegowe
- b) Pomost

9. Sektor "9"

- a) Zaplecze Baru



Projekt zagospodarowania terenu – fragment załącznika graficznego.

2.6 Zestawienie powierzchni poszczególnych części zagospodarowania terenu:

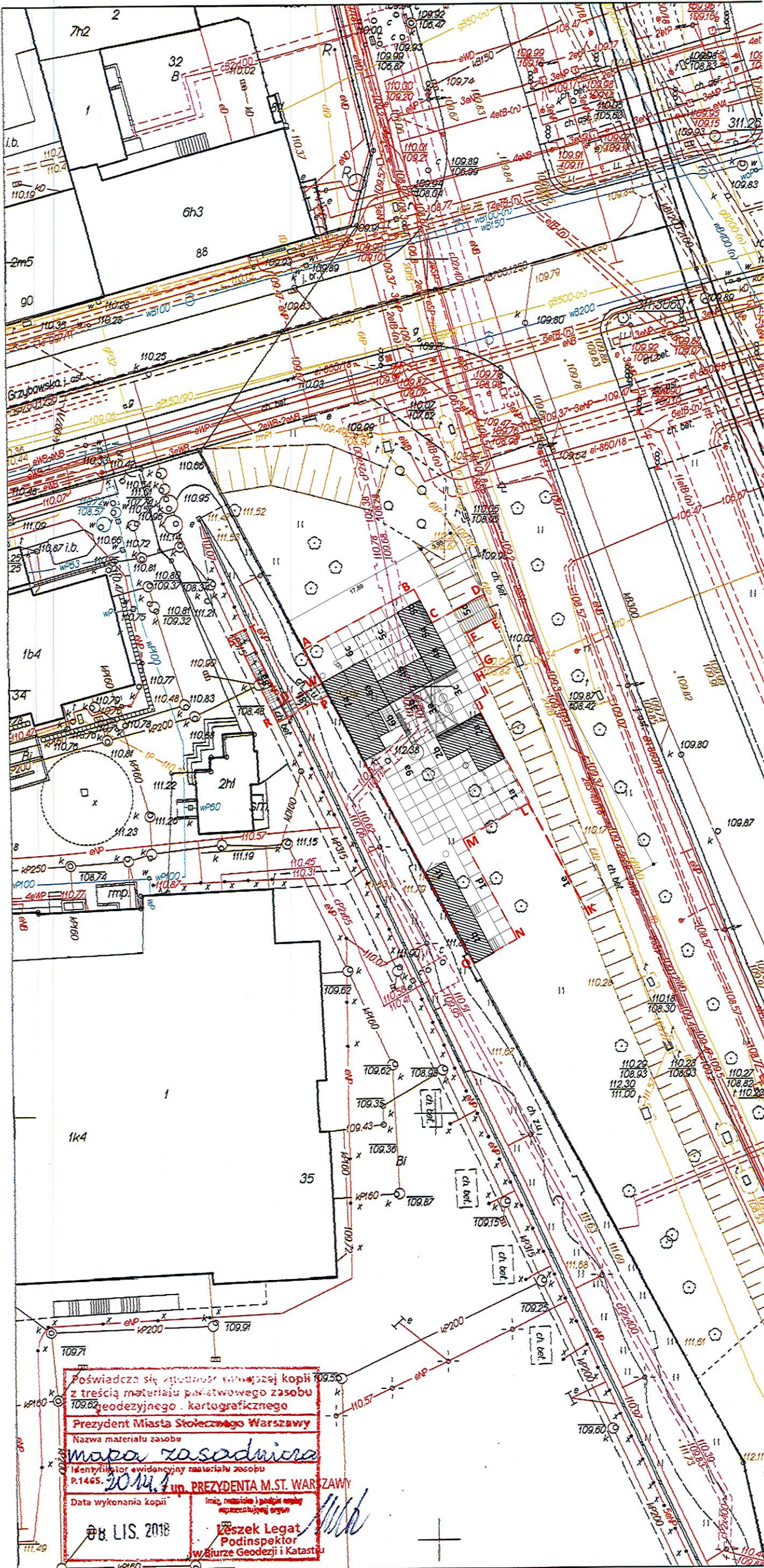
Nazwa	Stan istniejący [m ²]	Projekt [m ²]
Elementy kubaturowe (wiaty, altany, pawilony, kontener użytkowy), niezwiązane trwale z gruntem	0	156,32
Powierzchnie pokładów drewnianych (na gruncie, poza elementami kubaturowymi)	0	228,00
Powierzchnie schodów	0	41,33
Powierzchnia biologicznie czynna	569,83	71,22

Łączna powierzchnia terenu zajętego na działkach nr 35, 43 oznaczona na rysunku nr; **01 A A P 00 01 0**, czerwoną linią przerywaną A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,R,S,T,U,W,A, równa się 569,83m².

Łączna powierzchnia terenu zajętego na własnej działce Muzeum Powstania Warszawskiego nr 35 oznaczona na rysunku nr; **01 A A P 00 01 0**, czerwoną linią przerywaną P,R,S,T,U,W, równa się 24,58m².

Łączna powierzchnia terenu zajętego na działce nr 43 oznaczona na rysunku nr; **01 A A P 00 01 0**, czerwoną linią przerywaną A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,W,A równa się 545,25m²

2.7 Projekt zagospodarowania terenu, rysunek nr ; 01 A A P 00 01 0.



ZESTAWIENIE ELEMENTÓW I ICH LOKALIZACJA:

- Sektor "1"
 - Pergola rekreacyjna
 - Obudowany kontener WC
 - Magazyn (połączony z Kontenerem WC)
 - Pokłady komunikacyjne
 - Słupy dekoracyjne - oświetleniowe
- Sektor "2"
 - Altana dziecięca
 - Pokłady komunikacyjne
- Sektor "3"
 - Rama z podwieszonymi siedziskami
 - Pergola rekreacyjna
 - Pokłady komunikacyjne
- Sektor "4"
 - Pawilon "Pensjonat Roślinka"
 - Wiata główna
 - Taras (poziom +1)
- Sektor "5"
 - Wiata wejściowa
 - Altana wejściowa
 - Pergola koncertowa
 - Schody na skarpę
- Sektor "6"
 - Pawilon główny: bar z częścią zaplecza
 - Schody na taras - dwubiegowe
 - Pokłady zaplecza
 - Taras (poziom +1)
- Sektor "7"
 - Pawilon główny: zaplecze z częścią baru
 - Pomost (poziom +1)
- Sektor "8"
 - Schody na pomost - trójbiegowe
 - Pomost
- Sektor "9"
 - Zaplecze Baru

Łączna powierzchnia terenu zajętego na działkach nr 35, 43 oznaczona czerwona linią przerywaną A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,R,S,T,U,W,A, równa się 569,83m².

Łączna powierzchnia terenu zajętego na własnej działce Muzeum Powstania Warszawskiego nr 35, oznaczona czerwona linią przerywaną P,R,S,T,U,W,P, równa się 24,58m².

Łączna powierzchnia terenu zajętego na działce nr 43 oznaczona czerwona linią przerywaną A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,O,P,W,A równa się 545,25m²

Elementy kubaturowe 156,32m²
Pokłady drewniane (poza kubaturą) 228m²
Pow. schodów 41,33m²
Pow. biologicznie czynna 71,22m²

LEGENDA:	
	Granice opracowania terenu A-W
	Pokłady drewniane
	Elementy kubaturowe
PROJEKT WARSZAWA UL. TOWAROWA 25	
TYMCZASOWY PAWILON WYSTAWIENNICZO-REKREACYJNY "POKÓJ NA LATO"	
INWESTOR 00-844 WARSZAWA UL. GRZYBOWSKA 79	
MUZEUM POWSTANIA WARSZAWSKIEGO	
NR PROJEKTU	02 / 2018
BRANZA ARCHITEKTURA	
ZAWARTOSC PLANU	
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU, dz. ew. nr 35 i 43 ob. 60406	
SKALA	1:500 A3
REWIZJA	DATA
RYSOWAL	NB DATA
PROJEKTANT ARCHITEKTURA mgr inż. arch. MAREK HAPPA upr. bud. nr : MA/048/10	
PROJEKTANT ARCHITEKTRA mgr inż. arch. NATALIA KINGA BEROWSKA upr. bud. nr : LOIA/53/2011/GW	
NR RYSUNKU	
01 A A P 00 01 0	
Numer projektu Faza projektu Branża Rodzaj rysunku Piętro Numer ciągły Rewizja	