

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Data publikacji **23/02/2018 r.**

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.)

ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Powstania Warszawskiego
ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa
faks 22 539 79 73

Adres strony internetowej zamawiającego: www.1944.pl

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest produkcja techniczna w postaci zapewnienia profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej, w tym dźwiękowej oprawy muzycznej gali finałowej Nagrody im. Jana Rodowicza „Anody” i koncertu Darii Zawiałow, która odbędzie się w dniu 11 marca 2018 w Muzeum Powstania Warszawskiego.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera - **Załącznik nr 1 + input list.**

Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty wykaz proponowanego sprzętu niezbędnego do wykonania zamówienia.

TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

10 marca 2018, od godz. 21:00 - dostarczenie całości sprzętu na teren Sali pod Liberatorem w Muzeum Powstania Warszawskiego i jego montaż zgodnie z harmonogramem ustalonym w trybie roboczym z kierownikiem produkcji

11 marca 2018 od godz. 9.30 próby, oprawa muzyczna w godz. 13:00 – 17.00

Po gali i koncercie (ok. 18:00) demontaż nagłośnienia

KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokona oceny ofert, które nie zostały odrzucone, na podstawie następujących kryteriów oceny ofert:

Lp.	Kryterium	Znaczenie w % (suma = 100%)
1.	Cena brutto	50
2.	Doświadczenie*	50

• **KRYTERIUM CENA**

Punkty za kryterium „Cena” zostaną obliczone według wzoru:

Cena oferty najtańszej

----- x 50 = liczba punktów

Cena oferty badanej

• **KRYTERIUM DOŚWIADCZENIE – 50%**

Wykonawca złoży wykaz wykonanych usług **kompleksowej realizacji technicznej, w tym dźwiękowej oprawy muzycznej podczas wydarzeń transmitowanych przez stacje telewizyjne.** Wartość każdej

usługi nie może być mniejsza niż 19 000 zł. brutto. Wykaz należy przygotować zgodnie z **załącznikiem 3** do ogłoszenia. Do załącznika nr 3 zostaną dołączone dowody (referencje, listy intencyjne) świadczące o należytych wykonaniu zamówienia. Zamawiający informuje że faktury nie są dowodami na należyte wykonanie zamówienia i nie będą brane pod uwagę.

W sytuacji nie złożenia tego dokumentu oferta Wykonawcy w ramach kryterium oceny ofert „Doświadczenie” otrzyma 0 pkt.

Przy ocenie będzie brane pod uwagę:

- Doświadczenie w pracy w miejscach zaadaptowanych - 20 pkt
- Liczba realizacji transmitowanych przez nadawców telewizyjnych o dużym zasięgu (z wykluczeniem stacji telewizji lokalnych i kablowych) (wymagane minimum 3 realizacje), zorganizowanych w miejscach zaadaptowanych, nietypowych i trudnych do nagłośnienia (sale muzealne, pofabryczne, postindustrialne), oprócz miejsc typu sale koncertowe/filharmonie. Punktacja uzależniona od skali trudności. 30 pkt

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Ilość punktów za poszczególne kryteria, zostanie zsumowana i będzie stanowić końcową ocenę oferty. Maksymalna ilość punktów wynosi 100.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą liczbą punktów, tj. przedstawiająca najkorzystniejszy bilans kryteriów oceny ofert.

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Ofertę wraz z dokumentami należy złożyć w zamkniętej kopercie w Sekretariacie Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

00 – 844 Warszawa

Pok. 104 C

Termin składania ofert - 1/03/2018 godz. 11.00

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia:

Produkcja techniczna w postaci zapewnienia profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej, w tym dźwiękowej uroczystości finałowej VII edycji Nagrody im. Jana Rodowicza „Anody” i koncertu Darii Zawiałow organizowanych w dniu 11 marca 2018 r. w Muzeum Powstania Warszawskiego w Sali pod Liberatorem.

Opis przedmiotu zamówienia

1. Udział w ustaleniach realizacyjnych z wykonawcami na podstawie przekazanych przez Zamawiającego danych i terminów.
2. Zapewnienie tj. dostawę i montaż specjalistycznego sprzętu (okablowanie, statywy itp) w trakcie prób i koncertu i gali 11 marca 2018 r., gotowość od godz. 9.00. - dostarczenie całości sprzętu na teren Sali pod Liberatorem w Muzeum Powstania Warszawskiego i jego montaż zgodnie z harmonogramem ustalonym w trybie roboczym z kierownikiem produkcji, próby transmisyjne i zespołu w godz. od 9.00.
3. Gala właściwa w godz 13.00 – 17.00
WAŻNE!!!! montaż nagłośnienia od godz. 21.00 w dniu 10 marca 2018 r.
Po koncercie demontaż nagłośnienia po godz. 18.00.

SYSTEM NAGŁAŚNIAJĄCY LINE ARRAY:

MeyerSound (Melodie) lub JBL Vertec (4887) lub (L`Acoustics dVdosc,KARA), lub (D&b Q1) lub Nexo (Geo 805) lub Martin audio W8LM
System liniowy powinien składać się z ilości minimum 4(cztery) szt. oraz 1(jeden) sub 2 x18”
dedykowany do systemu (na stronę!!!!)

KONSOLETA

1(jedna) Konsoleta frontowa cyfrowa : tylko Yamaha CL5 lub Yamaha QL5
1(jeden) router wifi do konsolety CL5
1(jeden) realizator Foh

MONITORY I BACKLINE

4 (cztery) sztuki systemów dousznych IEM sennheiser ew300 G3
1(jeden) 4-5 segmentowy parawan akustyczny (plexi) do perkusji

MIKROFONY

Według ridera Technicznego Darii Zawiałow (załącznik input list)
2 (dwa) mikrofony bezprzewodowe Shure ULXD (sm58)

UWAGI !!!

długość kabla zasilającego ok.70-80 mb
proszę zapewnić odpowiednią ilość kabli xlr do rozszycia sygnału audio ze splitera TV
- proszę zapewnić odpowiednią skrzynkę dziennikarską
- proszę dostarczyć sygnał do skrzynki dziennikarskiej z konsolety

Zabezpieczenie sprzętu tj. m.in. okablowanie zgodnie z wymogami BHP i ppoż. w trakcie prób i koncertu i gali; Organizator nie zapewnia zabezpieczenia sprzętu w czasie prób i koncertu.

Zapewnienie profesjonalnej obsługi w trakcie prób i koncertu i gali w zakresie reżyserii dźwięku oraz obsługi technicznej, w tym backline.

Zamówienie na dźwięk telewizyjny

Termin: 11.03.2018 – Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa

linia stereo z wozu do nagłośnienia (materiały podające)

- rozszycie ok. 32 sygnałów na scenie - splitery z wozu TVP
- linia mono z wozu do nagłośnienia – (zlecenie na plan)
- mikrofony bezprzewodowe zapewnia TVP

Nagłośnienie przygotowane do rozszycia sygnału 1:1 z wozem transmisyjnym HD2

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Osoba do kontaktu
Tel./mail

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego dotyczące produkcji technicznej gali finałowej Nagrody im. Jana Rodowicza „Anody” oferujemy wykonanie zamówienia za kwotę:

Cena brutto
W tym podatek VAT %

Do oferty dołączony został wykaz proponowanego sprzętu niezbędnego do wykonania zamówienia.

.....
(data)

.....
(podpis Wykonawcy)

ZAŁĄCZNIK NR 3

Wykaz wykonanych usług do oceny ofert w kryterium „Doświadczenie”

Lp.	Nazwa zamówienia	Data wykonania zamówienia	Wartość zamówienia brutto (PLN)	Odbiorca zamówienia

Do oferty dołączamy dokumenty potwierdzające należyte wykonanie umowy

....., dn.

.....

*(podpis i pieczęć upoważnionego
przedstawiciela wykonawcy)*