

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

data zamieszczenia: 19/07/2017 r.

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.)

ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Powstania Warszawskiego
ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa
faks 22 539 79 35

Adres strony internetowej zamawiającego: www.1944.pl

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest wypożyczenie sprzętu (zgodnie z załączonym riderem technicznym) wraz z jego obsługą.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera - **Załącznik nr 1.**

TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA - 26-29.07.2017 roku

Montaż: 26 lipca 2017 roku po 21:00;

Gotowość sceny/światła/multimediów/dźwięku: 27 lipca 2017 na godz. 19:00. O 20:00 próba dźwięku, światel i multimediiów.

Próba z zespołem: 28 lipca 2017 r. godzina 11:00

Koncert: 28 lipca 2017 roku godzina 21:00,

demontaż 23:00 – **CAŁKOWITY DEMONTAŻ MUSI ZOSTAĆ UKOŃCZONY DO MAX. 8:00**

RANO

WAŻNE: Organizator nie zapewnia miejsc parkingowych dla samochodów Wykonawcy.

KRYTERIA OCENY OFERT - Cena

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

00 – 844 Warszawa

Pok. 104 C – Sekretariat Muzeum Powstania Warszawskiego

Termin składania ofert 24/07/2017 do godz. 11.00.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą wszystkie niezbędne atesty wymagane przez polskie prawo odnośnie konstrukcji, podestu oraz poszycia. Ofertę wraz z proponowanym sprzętem oraz wymaganymi atestami proszę złożyć w zamkniętej kopercie

Przedmiot zamówienia:

KONCERT MONIKA BORZYM MPW 28.07.2017

SCENA

Zadaszenie i podłoga sceny oraz reżyserka:

wymagane wszystkie czarne konstrukcje elementów składowych dachu

- wymiary 14m szer x 10m głęboki, wysokość słupów 10m
- wingi pod dźwięk o szerokości 2m
- podłoga sceniczna o wymiarach 14 x 10m wysłonięta od przodu i boków czarnym materiałem
- wysokość podłogi 1,20m
- schody na scenę z prawej strony z barierkami
- trzy (3) podesty 3m x 2m x 0,3 m
- odpowiednia ilość plotków zabezpieczających dostęp do sceny oraz reżyserkę FOH (ok. 100m)
- **reżyserka FOH** jednopoziomowa z konstrukcji typu Layher o wymiarach min 4 x 4m, zadaszona i zabezpieczona na wypadek złych warunków atmosferycznych
- **reżyserka monitorowa** bezpieczna, stabilna konstrukcja, odporna na duży deszcz oraz wiatr. Minimalne wymiary 4x3m, plandeka w kolorze czarnym.

Konstrukcje i wyciągarki :

- 3 x 14m krata quadro czarna o przekroju 30-40cm
- 2 x 8m krata quadro czarna o przekroju 30-35cm
- 42 x Rura aluminiowa/stalowa czarna o długości 1,20m
- 84 x uchwyt mocujący typu Aliscuff
- 10 x Wyciągarka elektryczna 500kg
- 8 x Wyciągarka Wahlberg sterowana komputerowo z poziomu konsoli do programowania pozycji w przestrzeni 3d o udźwigu min. 25kg

Nieakceptowalne są rozwiązania typu namioty handlowe!!!

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą wszystkie niezbędne atesty wymagane przez polskie prawo odnośnie konstrukcji, podestu oraz poszycia.

NAGŁOŚNIENIE

Realizator dźwięku ze strony Moniki Borzym: Rafał Smoleń, tel. 501 018 748

SYSTEM NAGŁAŚNIAJĄCY LINE ARRAY

- Meyer Sound (mica lub milo) lub (D&B Q lub J series) lub (JBL Vertec 4888 lub 4889, VTX) lub (Nexo GEO D lub GEO T series) lub (EAW kf730 lub kf760) lub (Adamson Y AXIS Series) lub (L'Acoustics V-DOSC lub Kudo lub KARA)
- minimum dziesięć (10)głośników szerokopasmowych na stronę
- minimum cztery(4) głośniki niskotonowe(2x18") dedykowane do systemu na stronę
- Frontfill dedykowany do systemu

KONSOLETY

- jedna (1) Konsoleta frontowa – Digidesign Profile lub Soundcraft Vi6 ,Vi4,Vi3000 lub Yamaha CL5, lub, Midas Pro2
- jedna (1) Konsoleta monitorowa- , Behringer x32

MONITORY ,MIKROFONY

- sześć (6) identycznych głośników wedges 1x15" uznanej marki min 350W
d&b, Meyer sound,, L'acoustic
- pięć (5) personalnych mixerów Behringer p16M
- jeden(1) drum sub 1x18"
- siedem (7) szt. pulpitów do nut

Firma nagłośnieniowa jest zobowiązana dostarczyć rozdzielnie prądowe, procesory, kable prądowe, sygnałowe, statywy, diboxy i inne urządzenia w ilości potrzebnej do wykonania koncertu.

Input lista i output patch:

	Instrument	Mic	Stand
1	Kick 1	akg d12, ev868, telefunken m82	short
2	Kick 2	yamaha subkick	
3	Snare Top	sm57	short
4	Snare Bottom	beta 57	short
5	Hat	sm81,nt5	short
6	Tom 1	e609, e906	

	Instrument	Mic	Stand
7	Tom 2	e609, e906	
8	Floor	e609, e906	
9	Oh L	AKG c414	Tall
10	Oh R	AKG c414	Tall
11	Bass Lin	dibox bss,klark,radial	
12	Bass Mic	d112,	short
13	Moog	dibox bss,klark,radial	
14	Keys L1	dibox bss,klark,radial	
15	Keys R1	dibox bss,klark,radial	
16	Keys L2	dibox bss,klark,radial	
17	Keys R2	dibox bss,klark,radial	
18	DJ L1	dibox bss,klark,radial	
19	DJ R1	dibox bss,klark,radial	
20	DJ L2	dibox bss,klark,radial	
21	DJ R2	dibox bss,klark,radial	
22	Gtr electric	sm57, e609	short
23	Gtr Acoustic	dibox bss,klark,radial	
24	Violin 1	Dpa 4099	
25	Violin 2	Dpa 4099	
26	Viola	Dpa 4099	
27	Cello	Dpa 4099	
28	Voc 1	Sm58 wireless ulxd	Tall
29	Voc 2	Sm58 wireless ulxd	Tall
30	amb L	sm81	short
31	amb R	sm81	short
32	TB	sm58	
33	Ipod L	mini jack	
34	Ipod R	mini jack	

	Instrument	Mic	Stand
	Linie Monitorowe		
1	Voc 1	2xwedges	
2	Voc 2	2xwedges	
3	Quartet	2xwedges	
4	Drums	mixer personalny+sub 18"	Behringer p16m
5	Bass	mixer personalny	Behringer p16m
6	Guitar	mixer personalny	Behringer p16m
7	Keys	mixer personalny	Behringer p16m
8	DJ	mixer personalny	Behringer p16m

Sterowanie i konsolety :

2 x konsoleta Grand MA2 full size

1 x Procesor sygnału MA NPU

1 x Media Server d3 Technologies potrzebny do kontrolowania ruchomych elementów video w przestrzeni 3d

OŚWIETLENIE

Sprzęt oświetleniowy :

38 x Ayrton Magic Blade FX (RGBW, z możliwością nieograniczonego ruchu pan/tilt i sterowaniem każdego modułu RGBW niezależnie oraz kontrolą parametru zoom)

11 x CP B-Eye K20

9 x CP Scenious Profile

24 x SGM P-5 (oświetlacz architektoniczny RGBW z IP 65)

4 x Wytwornica Haze MDG ATMe + wentylatory

Sprzęt multimedialny :

390 x Barco Video Mistrip + dyfuzor (min. ilość pixeli w stripie 112)

1 x Barco Digitizer + odpowiednia ilość Control Box

- agregat prądotwórczy o mocy 300kVA

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Osoba do kontaktu

Tel./mail

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie zamieszczone na stronie internetowej Zamawiającego dotyczące wypożyczenia sprzętu wraz z jego obsługą, oferujemy wykonanie zamówienia za kwotę:

Cena brutto

W tym podatek VAT %

Do oferty dołączony został wykaz proponowanego sprzętu oraz niezbędne atesty wymagane przez polskie prawo odnośnie konstrukcji, podestu oraz poszycia.

.....
(podpis Wykonawcy)

.....
(data)