

SPECYFIKACJA TECHNICZNA
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

**TEMAT: PRZEBUDOWA WYBRANYCH POMIESZCZEŃ (nr 2, 44 i 49) NA PARTERZE
W BUDYNKU A KUJAWSKO-POMORSKIEGO URZĘDU
WOJEWÓDZKIEGO W BYDGOSZCZY, UL. JAGIELLOŃSKA 3**

**INWESTOR: KUJAWSKO-POMORSKI URZĘD WOJEWÓDZKI W BYDGOSZCZY
UL JAGIELLOŃSKA 3, 85-950 BYDGOSZCZ**

SPIS TREŚCI

1. WSTĘP

- 1.1. Przedmiot ST.
- 1.2. Zakres stosowania ST.
- 1.3. Określenia podstawowe.
- 1.4. Zakres robót objętych ST.
- 1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót.

2. MATERIAŁY

- 2.1. Wymagania ogólne.
- 2.2. Materiały potrzebne do wykonania robót.

3. SPRZĘT

4. TRANSPORT

- 4.1. Wymagania ogólne.
- 4.2. Transport materiałów.

5. WYKONANIE ROBÓT

- 5.1. Wymagania ogólne.
- 5.2. Roboty rozbiórkowe i demontażowe.
- 5.3. Renowacja istniejącego parkietu w pom. 44 i 49.
- 5.4. Renowacja lub odtworzenie listew przypodłogowych w pom. 44 i 49.
- 5.5. Malowanie ścian w pom. 44 i 49.
- 5.6. Montaż 5szt. drzwi wewnętrznych drewnianych wraz z ościeżnicami o symbolach DR2-DR6 w pom. 44 i 49.
- 5.7. Montaż sufitu podwieszanego pełnego z płyt GKF na ruszcie stalowym w pom. 44 i 49.
- 5.8. Montaż 6szt. krętek wentylacyjnych sufitowych (w w/w suficie) i 8szt. krętek wentylacyjnych ściennych w pom. 44 i 49.
- 5.9. Malowanie od wewnątrz 11szt. ram okiennych i parapetów w pom. 44 i 49.
- 5.10. Wykonanie obudowy widocznych pionów instalacji c.o. z płyt GKF w pom. 49.
- 5.11. Montaż czujek dymowych ze wskaźnikiem zadziałania w strefie w/w sufitu podwieszanego w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 – zgodnie z projektem elektryki;
- 5.12. Wymiana instalacji elektrycznej i oświetleniowej w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 – zgodnie z projektem elektryki.
- 5.13. Wykonanie oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w pom. 44 i 49 – zgodnie z projektem elektryki.
- 5.14. Montaż płytek ceramicznych podłogowych w pom. 2.
- 5.15. Montaż okładzin ściennych z płytek ceramicznych oraz malowanie ścian w pom. 2.
- 5.16. Montaż 1szt. drzwi wewnętrznych razem z ościeżnicą do pom. zaplecza w pom. 2.
- 5.17. Renowacja historycznego stropu drewnianego oraz zabezpieczenie go do stopnia niezapalności w pom. 2.
- 5.18. Wymiana 2szt. krętek wentylacyjnych ściennych na nowe w pom. 2.
- 5.19. Montaż nowej zabudowy meblowej (1-5) w pom. 2.

5.20. Wymiana instalacji sanitarnej w pom. 2.

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Wymagania ogólne.

7. ODBIÓR ROBÓT

7.1. Wymagania ogólne.

8. PODSTAWA PŁATNOŚCI

9. PRZEPISY ZWIĄZANE

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot ST

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z przebudową wybranych pomieszczeń (nr 2 ,44 i 49) na parterze w budynku A Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy.

1.2. Zakres stosowania ST

Specyfikacja techniczna jest dokumentem będącym podstawą do udzielenia zamówienia na zawarcie umowy na wykonanie robót określonych w pkt 1.1.

1.3. Określenia podstawowe

Określenia i nazewnictwo użyte w niniejszej specyfikacji technicznej są zgodne z obowiązującymi podanymi w normach PN i przepisach prawa budowlanego.

1.4. Zakres robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą zasad prowadzenia robót związanych z:

- robotami rozbiórkowymi i demontażowymi;
- renowacją istniejącego parkietu w pom. 44 i 49;
- renowacją lub odtworzeniem listew przypodłogowych w pom. 44 i 49;
- malowaniem ścian w pom. 44 i 49;
- montażem 5szt. drzwi wewnętrznych drewnianych wraz z ościeżnicami o symbolach DR2-DR6 w pom. 44 i 49;
- montażem sufitu podwieszanego pełnego z płyt GKF na ruszcie stalowym w pom. 44 i 49;
- montażem 6szt. krętek wentylacyjnych sufitowych (w w/w suficie) i 8szt. krętek wentylacyjnych ściennych w pom. 44 i 49;
- malowaniem od wewnątrz 11szt. ram okiennych i parapetów w pom. 44 i 49;
- wykonaniem obudowy widocznych pionów instalacji c.o. z płyt GKF w pom. 49;
- montażem czujek dymowych ze wskaźnikiem zadziałania w strefie w/w sufitu podwieszanego w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 – zgodnie z projektem elektryki;
- wymianą instalacji elektrycznej i oświetleniowej w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 – zgodnie z projektem elektryki;
- wykonaniem oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w pom. 44 i 49 – zgodnie z projektem elektryki;
- montażem płytek ceramicznych podłogowych w pom. 2;
- montażem okładzin ściennych z płytek ceramicznych oraz malowaniem ścian;
- montażem 1szt. drzwi wewnętrznych razem z ościeżnicą do pom. zaplecza w pom. 2;
- renowacją historycznego stropu drewnianego oraz zabezpieczeniem go do stopnia niezapalności w pom. 2;
- wymianą 2szt. krętek wentylacyjnych ściennych na nowe w pom. 2;
- montażem nowej zabudowy meblowej (1-5) w pom. 2;
- wymianą instalacji sanitarnej w pom. 2.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót, ich zgodność z dokumentacją projektową i specyfikacją techniczną.

2. MATERIAŁY

2.1. Wymagania ogólne

Materiały zastosowane do wykonania robót powinny być zgodne z dokumentacją projektową i specyfikacją techniczną. Wykonawca jest zobowiązany stosować materiały wyłącznie dopuszczone do stosowania w budownictwie, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz o najwyższej jakości. Dopuszcza się zmianę zaproponowanych materiałów na inne systemy o parametrach równoważnych tj. przy zachowaniu nie gorszych parametrów niż określonych w Aprobatach Technicznych i Certyfikatach dla materiału określonego w projekcie.

Każda zmiana materiału określonego w projekcie winna zostać uzgodniona z Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego.

Wszystkie materiały wykończeniowe o różnych walorach estetycznych podlegają każdorazowo uzgodnieniu z Zamawiającym.

2.2. Materiały potrzebne do wykonania robót

2.2.1. Roboty rozbiórkowe i demontażowe.

Przy wykonywaniu prac rozbiórkowych i demontażowych materiały budowlane nie występują. Materiały rozbiórkowe traktuje się jako gruz i odpady, podlegające wywozowi i utylizacji. Wykonawca robót jest odpowiedzialny za przekazanie materiałów z rozbiórki do utylizacji lub na składowisko odpadów.

2.2.2. Renowacja istniejącego parkietu w pom. 44 i 49.

Materiały:

- lakiery do drewna:
 - lakier podkładowy SUPRAMAL NATURE LOOK,
 - SUPRAMAL FIREBLOCK - klasyfikacja ogniowa Bfl-S1,
 - lakier nawierzchniowy wodny SUPRAMAL 220;
- kleje oraz szpachle do drewna i parkietu;
- zaprawy wypełniające i uszczelniające.

2.2.3. Renowacja lub odtworzenie listew przypodłogowych w pom. 44 i 49.

Materiały:

- listwy wys. 10cm do renowacji, a w wypadku złego stanu technicznego odtworzenie wzoru listew;
- impregnat FOBOS M4 (zabezpieczenie do trudnozapalności);
- farba alkidowa (ftalowa) typ TIKKURILA TEMALAC AB 50 w kolorze RAL 7036.

Materiały pomocnicze:

- papier ścierny,
- inne materiały pomocnicze.

2.2.4. Malowanie ścian w pom. 44 i 49.

Materiały:

- zaprawa mineralna do naprawiania tynków i wyrównywania powierzchni CAPAROL HISTOLITH Renovierspachtel;
- środki gruntujące – zalecane przez producenta farby;
- farba dyspersyjno-silikatowa CAPAROL HISTOLITH BIO-INNENSILIKAT; farby powinny być pakowane

zgodnie z PN-O-79601-2:1996 w bębny lekkie lub wiaderka stożkowe wg PN-EN-ISO 90-2:2002 i przechowywane w temperaturze min. +5°C;

- rozcieńczalniki - w zależności od rodzaju farby należy stosować:

- wodę,
- inne rozcieńczalniki przygotowane fabrycznie dla poszczególnych rodzajów farb (powinny odpowiadać normom państwowym lub mieć cechy techniczne zgodne z zaświadczeniem o jakości wydanym przez producenta oraz z zakresem ich stosowania);

- sprzęt do malowania – ręczne narzędzia malarskie (pędzle, wałki, pojemniki na farbę, szpachelki, uchwyty do papieru ściernego), ewentualnie pneumatyczne lub elektryczne pistolety do malowania, drabiny, rusztowania, podnośniki mechaniczne;

- woda do czyszczenia narzędzi.

2.2.5. Montaż 5szt. drzwi wewnętrznych drewnianych wraz z ościeżnicami o symbolach DR2-DR6 w pom. 44 i 49.

Materiały:

- DR 2 (EI 30) – drzwi między pom. 49 (stołówka) a klatką schodową, dwuskrzydłowe, pełne, płycinowe (gr. 70mm), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001, wyposażone w samozamykacz;

- DR 3 - drzwi między pom. 44 (bufet) a korytarzem, dwuskrzydłowe, pełne, płycinowe (gr. 70mm), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001, wyposażone w blokadę obu skrzydeł (umożliwienie całkowitego i stałego otwarcia drzwi w trakcie pracy bufetu i stołówki);

- DR 4 (składane) - drzwi między pom. 44 (bufet) a 49 (stołówka), składane, skrzydła drzwiowe składane (możliwość otwarcia wyłącznie dwóch skrzydeł środkowych – 50%, możliwość otwarcia wszystkich czterech skrzydeł - 100%), drzwi płycinowe (gr. 70mm), częściowo przeszklone szkłem bezpiecznym (ze szprosami), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001.

- DR 5 i DR6 – drzwi składane o wym. 215x287cm i 350x287cm (wymiary w świetle ościeżnicy), płycinowe (gr. 70mm), częściowo przeszklone szkłem bezpiecznym matowym (ze szprosami), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001.

Wymiary, szczegóły i kierunki otwierania drzwi zgodne z dokumentacją;

Materiały pomocnicze:

- elementy złączne, tj. wkręty samowierzące, wkręty samogwintujące do blach, śruby, nakrętki, podkładki, stosowane do wykonywania połączeń, są wykonane ze stali nierdzewnej wg norm przywołanych w dokumentacji dostawcy systemu;

- wsporniki i łączniki aluminiowe, wykonane ze stopu aluminium AlMgSi0,5 F22 i zabezpieczone przed korozją powłokami tlenkowymi;

- wsporniki stalowe, wykonane z blachy stalowej i zabezpieczone przed korozją lub wykonane z blachy nierdzewnej, styki elementów stalowych z aluminiowymi są odizolowane;

- materiały uzupełniające, tj. uszczelki, pianki montażowe, podkładki pod szyby, kleje i silikony do uszczelnienia połączeń zgodnie z dokumentacją systemową.

Wszystkie widoczne okucia należy dostarczyć w kolorze wg wskazań Architekta.

2.2.6. Montaż sufitu podwieszanego pełnego z płyt GKF na ruszcie stalowym w pom. 44 i 49.

Materiały:

- płyty gipsowo-kartonowe ogniochronne (GKF) gr. 12,5mm KNAUF F13; płyty powinny spełniać wymagania

normy PN-B-79405:1997 i PN-B-79406:1997;

- ruszt metalowy KNAUF, tj. profile metalowe nośne CD 60x27mm, profile metalowe obwodowe UD, wieszaki metalowe, łączniki metalowe; stal ocynkowana gat. St0S gr. 0,6mm;
- farba silikatowa dyspersyjna, kolor RAL 9001.

Materiały pomocnicze:

- blachowkręty i wkręty,
- taśma spoinowa,
- masa szpachlowa do spoinowania,
- woda,
- inne materiały pomocnicze.

2.2.7. Montaż 6szt. krater wentylacyjnych sufitowych (w w/w suficie) i 8szt. krater wentylacyjnych ściennych w pom. 44 i 49.

Materiały:

- kratki wentylacyjne sufitowe 6szt. - aluminiowe, malowane proszkowo, kolor RAL 9001,
- kratki wentylacyjne ścienne 8szt. - aluminiowe, malowane proszkowo, kolor RAL 9001.

UWAGA – Wymiary krater wentylacyjnych poprać z natury.

Materiały pomocnicze:

- blachowkręty i wkręty,
- inne materiały pomocnicze.

2.2.8. Malowanie od wewnątrz 11szt. ram okiennych i parapetów w pom. 44 i 49.

Materiały:

- zaprawa do uzupełnienia drobnych ubytków drewna;
- impregnat do drewna - jednoskładnikowy preparat do wykonania impregnacji i dezynfekcji stolarki drewnianej, bezbarwny i szybko schnący;
- farba akrylowa do drewna TIKKURILA Everal Aqua Semi Matt 40, kolor RAL 9001;
- materiały do konserwacji i naprawy okuć oraz zawiasów i klamek okiennych.

Materiały pomocnicze:

- papier ścierny,
- inne materiały pomocnicze.

2.2.9. Wykonanie obudowy widocznych pionów instalacji c.o. z płyt GKF w pom. 49.

Materiały:

- płyty gipsowo-kartonowe ogniochronne (GKF) gr. 12,5mm KNAUF F13; płyty powinny spełniać wymagania normy PN-B-79405:1997 i PN-B-79406:1997;
- profile metalowe KNAUF CW 50, łączniki metalowe; stal ocynkowana gat. St0S gr. 0,6mm;

Materiały pomocnicze:

- wkręty,
- taśma spoinowa,
- masa szpachlowa do spoinowania,
- woda,
- inne materiały pomocnicze.

Zaleca się wykonanie izolacji termicznej pionów c.o.

2.2.10. Montaż czujek dymowych ze wskaźnikiem zadziałania w strefie projektowanego sufitu podwieszanego w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 - według odrębnego opracowania.

2.2.11. Wymiana instalacji elektrycznej i oświetleniowej w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 - według odrębnego opracowania.

2.2.12. Wykonanie oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w pom. 44 i 49 - według odrębnego opracowania.

2.2.13. Montaż płytek ceramicznych podłogowych w pom. 2.

Materiały:

- zaprawa samopoziomująca CERESIT CN 72,
- preparat gruntujący CERESIT CN 94,
- folia izolacyjna w płynie CERESIT CL 51,
- taśma uszczelniająca CERESIT CL 152,
- zaprawa klejowa CERESIT CM 12 „Elastic Gres”,
- płytki ceramiczne PARADYŻ INTERO (gres nieszkliwiony), kolor GRYS, mat, wym. 598x598mm,
- fuga elastyczna CERESIT CE 40 Aquastatic, kolor szary, szer. 2mm,
- silikon sanitarny CERESIT CS 25.

2.2.14. Montaż okładzin ściennych z płytek ceramicznych oraz malowanie ścian w pom. 2.

Materiały:

- zaprawa mineralna do naprawiania tynków i wyrównywania powierzchni CAPAROL HISTOLITH Renovierspachtel,
- preparat gruntujący CERESIT CN 94,
- zaprawa klejowa CERESIT CM 11,
- płytki ceramiczne RAKO OBJECT Color One wym. 15x15cm, kolor biały, połysk,
- fuga CERESIT CE 40 Aquastatic, kolor szary, szer. 2mm,
- silikon sanitarny CERESIT CS 25,
- środki gruntujące – zalecane przez producenta farby;
- farba dyspersyjno-silikatowa CAPAROL HISTOLITH BIO-INNENSILIKAT, kolor RAL 9001; farby powinny być pakowane zgodnie z PN-O-79601-2:1996 w bębny lekkie lub wiaderka stożkowe wg PN-EN-ISO 90-2:2002 i przechowywane w temperaturze min. +5°C;
- rozcieńczalniki - w zależności od rodzaju farby należy stosować:
 - wodę,
 - inne rozcieńczalniki przygotowane fabrycznie dla poszczególnych rodzajów farb (powinny odpowiadać normom państwowym lub mieć cechy techniczne zgodne z zaświadczeniem o jakości wydanym przez producenta oraz z zakresem ich stosowania);
- sprzęt do malowania – ręczne narzędzia malarskie (pędzle, wałki, pojemniki na farbę, szpachelki, uchwyty do papieru ściernego), ewentualnie pneumatyczne lub elektryczne pistolety do malowania, drabiny, rusztowania, podnośniki mechaniczne;
- woda do czyszczenia narzędzi.

2.2.15. Montaż 1szt. drzwi wewnętrznych razem z ościeżnicą do pom. zaplecza w pom. 2.

Materiały:

- drzwi płytowe, typ HORMANN BASE LINE, lakier, kolor RAL 9016, wersja z przylgą i prostą krawędzią, klamka typ ALA, stal nierdzewna, szczotkowana mat.

Wymiary i kierunki otwierania zgodne z dokumentacją.

Materiały pomocnicze:

- elementy złączne, tj. wkręty samowierzące, wkręty samogwintujące do blach, śruby, nakrętki, podkładki, stosowane do wykonywania połączeń, są wykonane ze stali nierdzewnej wg norm przywołanych w dokumentacji dostawcy systemu;

- wsporniki i łączniki aluminiowe, wykonane ze stopu aluminium AlMgSi0,5 F22 i zabezpieczone przed korozją powłokami tlenkowymi;

- wsporniki stalowe, wykonane z blachy stalowej i zabezpieczone przed korozją lub wykonane z blachy nierdzewnej, styki elementów stalowych z aluminiowymi są odizolowane;

- materiały uzupełniające, tj. uszczelki, pianki montażowe, podkładki pod szyby, kleje i silikony do uszczelnienia połączeń zgodnie z dokumentacją systemową.

Wszystkie widoczne okucia należy dostarczyć w kolorze wg wskazań Architekta.

2.2.16. Renowacja historycznego stropu drewnianego oraz zabezpieczenie go do stopnia niezapalności w pom. 2.

Materiały:

- impregnat FOBOS M-4,

- woda do rozcieńczenia impregnatu,

- farba alkidowa (ftalowa) typ TIKKURILA TEMALAC AB 50 w kolorze RAL 9001.

Materiały pomocnicze:

- opalarka do drewna,

- papier ścierny,

- inne materiały pomocnicze.

2.2.17. Wymiana 2szt. kraterk wentylacyjnych ściennych na nowe w pom. 2.

Materiały:

- kratki wentylacyjne ścienne 2szt. - aluminiowe, malowane proszkowo, kolor RAL 9001.

UWAGA – Wymiary kraterk wentylacyjnych poprać z natury.

Materiały pomocnicze:

- blachowkręty i wkręty,

- inne materiały pomocnicze.

2.2.18. Montaż nowej zabudowy meblowej (1-5) w pom. 2.

Materiały:

- blat – z konglomeratu kwarcowego, gr. 50mm, kolor biały (RAL 9010), wymiary zgodnie z projektem (rys. 10,11);

- rama i półki szafek/regalów – płyta wiórowa laminowana gr. 18mm, kolor RAL 9010, mat, wymiary zgodnie z projektem (rys. 10,11);

- fronty szafek oraz ścianki zew. boczne wyspy kuchennej i zabudowy nr 1 – płyta MDF laminowana gr.

18mm, kolor RAL 7036, mat, wymiary zgodnie z projektem (rys. 10,11);

- cokoły – stal nierdzewna, kolor INOX;
- uchwyty – stal nierdzewna, szer. 30cm, typ reling (patrz projekt);
- zawiasy stalowe;
- łączniki i akcesoria.

2.2.19. Wymiana instalacji sanitarnej w pom. 2 - według odrębnego opracowania.

3. SPRZĘT

Roboty można wykonywać przy użyciu dowolnego typu sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość i środowisko wykonywanych robót.

4. TRANSPORT

4.1. Wymagania ogólne

Transport materiałów i elementów powinien odbywać się zgodnie z zaleceniami producenta, celem uniknięcia wszelkich uszkodzeń i wpływów atmosferycznych.

4.2. Transport materiałów

Materiały i elementy mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu. Podczas transportu materiały i elementy powinny być zabezpieczone przed uszkodzeniami lub wpływami atmosferycznymi.

Materiały powinny być przechowywane w suchych pomieszczeniach oraz zgodnie z wytycznymi producenta, w sposób zapewniający zabezpieczenie ich przed nadmierną wilgocą. Składowanie na budowie powinno trwać jak najkrócej i w warunkach jak najbardziej zbliżonych do użytkowych.

Każda powierzchnia magazynowa powinna być zabezpieczona przed deszczem i wilgocą, kartony należy układać na czystym i suchym podłożu. Kartonów nie wolno toczyć, przesuwac, rzucać ani opierać na krawędziach. Pod żadnym pozorem nie wolno kartonów z materiałami używać jako podestów, platform lub zastępstwie drabiny.

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Roboty należy wykonywać zgodnie z wytycznymi producenta, wiedzą techniczną oraz przepisami prawa budowlanego.

5.1.1. Roboty przygotowawcze:

Wykonawca :

- a) każdorazowo przed rozpoczęciem robót w pomieszczeniach Wykonawca musi rozłożyć folię, która powinna ochraniać posadzkę, stolarkę okienną i drzwiową, a także stałe elementy wyposażenia wnętrza przed kurzem i brudem oraz zabezpieczyć pomieszczenia użytkowane w czasie remontu przez pracowników;
- b) po zakończeniu dnia pracy Wykonawca pozostawia pomieszczenia ogólnie dostępne oraz otoczenie budynku w stanie czystym, nadającym się do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem.

5.2. Roboty rozbiórkowe i demontażowe

Roboty rozbiórkowe i demontażowe w pom. 44 i 49:

- demontaż ażurowej ścianki drewnianej dł. 113cm przy wejściu do pom. 44 (bufet),
- demontaż luster ściennych (dł. 3,50mb) w strefie wejściowej do pom. 44,

- demontaż drewnianych okładzin ściennych (wys. 40cm i gr. 2cm) w pom. 44 i 49,
- demontaż drewnianej ażurowej zabudowy sufitu w pom. 49,
- demontaż wykładziny PCV w pom. 44,
- demontaż 4szt. drzwi i ościeżnic drewnianych oznaczonych na rzucie inwentaryzacji symbolami D1-D4,
- demontaż lady podawczej oraz okienka podawczego.

Roboty rozbiórkowe i demontażowe w pom. 2:

- rozbiórka ścianek działowych gr. 11cm i wys. 224cm,
- demontaż 2szt. ościeżnic drewnianych,
- demontaż płytek ceramicznych ściennych (wys. 200cm) i podłogowych,
- demontaż białego montażu i armatury sanitarnej,
- demontaż zabudowy meblowej.

Przed przystąpieniem do rozbiórek oznakować taśmą na słupkach strefę pracy, a pracowników zapoznać z zasadami bhp i wyposażyć w odzież ochronną i narzędzia niezbędne do wykonania robót rozbiórkowych na tym obiekcie.

Wykonać roboty przygotowawcze wg p.5.1.1.

Roboty należy prowadzić przy użyciu narzędzi ręcznych, które używać tak aby nie spowodować nadmiernych wstrząsów, które mogłyby osłabić mury budynku.

Wszystkie elementy z rozbiórek na poziom terenu przemieścić przy użyciu lin, windy lub rynny – NIE WOLNO ZRZUCAĆ.

Materiały z rozbiórki wywieźć z terenu budowy na składowisko odpadów.

UWAGA - Otworki w ścianach (pom. 44 i 49) powstałe po demontażu drzwi D1 oraz lady i okienka podawczego zabudować w systemie lekkim, tzn. 2x płyta GKF na ruszcie stalowym z wypełnieniem z wełny mineralnej.

5.3. Renowacja istniejącego parkietu w pom. 44 i 49

Roboty rozbiórkowe i demontażowe posadzki:

- wykładzina PCV
 - pocięcie starej wykładziny PCV na paski,
 - zdjęcie wykładziny,
 - wyniesienie wykładziny,
- demontaż drewnianych listew przypodłogowych.

Posadzki z parkietu w po. 44 i 49 należy uzupełnić i scyklinować do uzyskania jednolitej powierzchni i właściwego wyglądu. Zakłada się wykonanie dwukrotnego cyklinowania:

- pierwszego zgrubnego,
- drugiego właściwego, ze zmianą ziarnistości materiału ściernego.

Miejsca trudnodostępne oraz narożniki, wnęki i listwy przyściennne należy cyklinować ręcznie.

Przed przystąpieniem i podczas prowadzenia robót cykliniarskich należy zabezpieczyć wszystkie powierzchnie i elementy wyposażenia przed zabrudzeniem i uszkodzeniem.

Tak przygotowaną powierzchnię należy zabezpieczyć warstwą lakieru o klasyfikacji ogniowej Bfl-S1

Zalecany system lakierowania - system trudnopalny: 2 warstwy Lakieru Podkładowego Wodnego + 10%

Supramal FireBlock, 2 warstwy Lakieru Nawierzchniowego Wodnego Supramal 220.

Przed nałożeniem podkładu odczekać, aż osiągnie on temperaturę pokojową, następnie dobrze go wstrząsnąć. Za pomocą wałka przeznaczonego do wodnych lakierów podłogowych położyć 1 warstwę podkładu. Podkład nanosić równomiernie, unikać jego miejscowego nagromadzenia; kolejne nakładane pasy podkładu powinny na siebie zachodzić. W przypadku nakładania szpachli należy położyć co najmniej 2 warstwy lakieru podkładowego wodnego w układzie krzyżowym zapobiegając powstawaniu śladów po szpachli. Po nałożeniu lakieru podkładowego odczekać około 2* godzin (w temperaturze 20°C, wilgotność 50%) przed nałożeniem pierwszej warstwy lakieru nawierzchniowego. Zagruntowanej powierzchni nie należy szlifować, z uwagi na możliwość miejscowego przetarcia powłoki.

* w przypadku stosowania Supramal FireBlock każda kolejna warstwa tworząca system powinna być наносzona w odstępach 24 godzinnych

5.4. Renowacja lub odtworzenie listew przypodłogowych w pom. 44 i 49

Istniejące listwy przypodłogowe drewniane wys. 10cm (zabytkowe) należy zdemontować i poddać renowacji (w przypadku złego stanu technicznego należy odtworzyć oryginalny wzór listew).

Zdemontowane listwy należy dokładnie oczyścić z wszelkich zanieczyszczeń, kurzu, wosku, żywicy itp. Należy usunąć stare powłoki malarskie, a powierzchnie wyrównać i wygładzić.

Na tak przygotowaną powierzchnię nakładamy impregnat FOBOS M-4.

FOBOS M-4 należy stosować jako 30% roztwór wodny. W celu przygotowania 30% roztworu należy stosować proporcję: 1 kg FOBOSU M-4 na 2,3 litra wody. Preparat należy stopniowo wsypywać do wody (najkorzystniej o temperaturze ok. 50°C) mieszając, aż do jego całkowitego rozpuszczenia. Podwyższenie temperatury wody przyspiesza proces rozpuszczania.

Zaleca się stosowanie impregnacji nawierzchniowej metodami smarowania lub natrysku.

Roztwór nanosi się na powierzchnię drewna za pomocą pędzla, wałka lub dyszy rozpyłowej. Zabieg należy powtarzać kilkakrotnie, aż do naniesienia wymaganej ilości preparatu, zgodnie z normą zużycia. Między kolejnymi nanoszeniami należy zachować kilkugodzinne przerwy, aby nastąpiło dobre wchłonięcie impregnatu. Nie należy jednak dopuszczać do przesychania powierzchni. Proces impregnacji można kontrolować stosując barwnik w kolorze brązowym lub zielonym dołączony przez producenta.

W przypadku stosowania FOBOSU M-4 w pomieszczeniach o zmiennej wilgotności, na zaimpregnowanym drewnie mogą pojawiać się wysolenia w postaci białego nalotu. Jest to zjawisko naturalne i dla zachowania odpowiedniego stopnia ochrony drewna przed ogniem nie należy takich wysoleń usuwać.

Do czyszczenia sprzętu służącego do wykonywania zabiegu należy używać wody.

Norma zużycia przy impregnacji powierzchniowej - 0,2 kg preparatu na 1m² drewna (ok. 0,6 dm³ 30% roztworu).

Po naniesieniu impregnatu listwy pomalować farbą alkidową (ftalową) typ TIKKURILA TEMALAC AB 50 w kolorze RAL 7036.

5.5. Malowanie ścian w pom. 44 i 49

5.5.1. Tynkowanie

Specyfikacja dotyczy wszystkich czynności mających na celu wykonanie tynków wewnętrznych w zakresie uzupełnienia uszkodzonych lub brakujących tynków.

Przed przystąpieniem do wykonywania do robót tynkarskich należy zakończyć roboty budowlane stanu

surowego, замуrować przebicia i bruzdy, osadzić ościeżnice drzwiowe.

Otwór w ścianie (pom. 49) powstały po demontażu drzwi i ościeżnicy o symbolu D1 zabudować w systemie lekkim, tzn. 2x płyta GKF na ruszcie stalowym z wypełnieniem z wełny mineralnej oraz obustronnie otynkować.

Do właściwego wykonania tynku na ścianach konieczne jest prawidłowe przygotowanie podłoża:

- w razie zabrudzenia podłoże oczyścić z kurzu, sadzy, rdzy, tłuszczu etc.,
- podłoże musi być trwałe, nośne, czyste i równomiernie wyschnięte,
- powierzchnie należy pokryć środkiem gruntującym zalecany przez producenta, tj. CAPAROL Putzgrund 610,
- w przypadku stwierdzenia niezgodności podłoża z wymaganiami jw. należy określić zakres prac, rodzaje materiałów oraz sposoby usunięcia tych niezgodności. Następnie przeprowadzić ponowną kontrolę podłoża a wyniki odnotować w formie protokołu kontroli i wpisu do Dziennika Budowy.

Przygotowanie materiału

Szpachlówkę renowacyjną CAPAROL HISTOLITH Renovierspachtel można przyrządzać ręcznie, ale także przy użyciu wszystkich popularnych maszyn tynkarskich. W przypadku przyrządzania ręcznego materiał ten pozostawić na ok. 5 minut, żeby dojrzał, i jeszcze raz krótko wymieszać. W razie potrzeby skorygować konsystencję, dodając nieco wody. Potrzebna ilość wody: 5-6l/worek. Okres przydatności do użycia po przyrządzeniu: ok. 90 minut w temperaturze 20°C i przy wilgotności względnej powietrza 65%.

Sposób nakładania

Nanoszenie kielnią nierdzewną lub odpowiednim agregatem tynkarskim. Po wyrównaniu i krótkim naciągnięciu można sfilcować powierzchnię packą obłożoną gąbką lub wygładzić wygładzakiem nierdzewnym. Maksymalna grubość warstwy w jednej operacji roboczej: 10 mm przy powierzchniowym nanoszeniu, 20 mm przy naprawianiu ubytków. Zatapianie siatki: szpachlówkę Histolith Renovierspachtel naciągnąć na grubość ok. 4 mm. Ułożyć i mocno docisnąć siatkę Capatect-Gewebe 650 na zakład 10 cm. Następnie zaszpachlować całą powierzchnię warstwą o grubości ok. 2 mm i dokładnie wygładzić. Aby uzyskać sfilcowaną powierzchnię, po 24 godzinach nałożyć drugą warstwę grubości ok. 3 mm i po krótkim naciągnięciu równomiernie sfilcować.

Histolith Renovierspachtel można malować wszystkimi farbami fasadowymi Histolith. Powierzchnie tynku należy najpierw fluatować środkiem Histolith Fluat a następnie zmyć.

Minimalna temperatura stosowania: +5°C dla podłoża, materiału i otoczenia.

Czas schnięcia: przy 20°C i 65% względnej wilgotności powietrza, powierzchnia nadaje się do malowania po 7 dniach.

Czyszczenie narzędzi: wodą natychmiast po użyciu.

5.5.2. Malowanie

Przed przystąpieniem do wykonywania powłok malarskich należy zakończyć roboty budowlane stanu surowego. Malowane tynki powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-B-10100:1970. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie odpowiednią zaprawą i zatarte do równej powierzchni. Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń a wystające metalowe elementy zabezpieczone antykorozyjnie. Tynki powinny być ustabilizowane przynajmniej od 4 tygodni.

Podłoża z płyt kartonowo-gipsowych odkurzone, bez plam tłuszczu. Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane. Uszkodzone fragmenty płyt naprawione masą szpachlową, na którą wydano aprobatę techniczną. W przypadku stwierdzenia niezgodności podłoży, z wymaganiami jw. należy określić zakres prac, rodzaje materiałów oraz sposoby usunięcia tych niezgodności. Następnie przeprowadzić ponowną kontrolę podłoży a wyniki odnotować w formie protokołu kontroli i wpisu do Dziennika Budowy.

Nie należy mieszać farb różnych producentów. Stosować tylko kombinacje szpachli, farby i środka do gruntowania podłoża rekomendowane przez producenta.

Farby dostarczać na budowę w oryginalnych opakowaniach producenta. Należy się upewnić, co do prawidłowego oznakowania stosowanego towaru.

Farby nakładać przy użyciu wałków malarskich lub pędzlem.

Przed przystąpieniem do malowania należy zapoznać się z instrukcją producenta farby.

Podłoża gipsowe i tynki uprzednio zagruntować gruntem zalecanym przez producenta farby.

Malowana powierzchnia musi być sucha, odtłuszczona i zdrowa.

Wszystkie rysy i szpary muszą być zaszpachlowane i dokładnie zatarte.

Zabronione jest nakładanie farby na metale nie odizolowane odpowiednią farbą podkładową.

Podłoża malować co najmniej dwukrotnie. Trzecia warstwa lub podkład są wymagane do powierzchni zbyt chłonnych i w zależności od rezultatu Architekt lub Zleceniodawca może jej zażądać bez zmiany kosztów.

Ściany muszą być pokryte równo farbą przewidzianą w opisie. Występowanie zacieków, widocznych zgrubień nakładania farby, zabrudzeń lub zmian jej faktury czy odcieni jest niedopuszczalne.

W żadnym wypadku ewentualne retusze nie mogą być przyczyną braku jednolitości wyglądu wykończonych elementów. W razie potrzeby Architekt zastrzega sobie prawo zażądania od Wykonawcy, na jego koszt, dodatkowej warstwy farby na całej powierzchni, gdyby jej wygląd został uznany za niezgodny z wymaganiami.

W trakcie malowania dokładnie zabezpieczyć i chronić podłogi, sufity, drzwi itp. Przy malowaniu ścian niedopuszczalne jest malowanie stykających się z malowaną powierzchnią futryn drzwiowych, słusarki okiennej, sufitów etc. Konieczne jest zabezpieczanie tych krawędzi taśmą ochronną.

Minimalna temperatura stosowania: +8°C dla podłoża i otoczenia.

Czas schnięcia: w temp. +20°C i wzgl. wilgotności powietrza 65% warstwa jest powierzchniowo sucha i nadająca się do powtórnego malowania po 4-6 godz. Powłoka jest całkowicie sucha i w pełni wytrzymała na obciążenia po ok. 3 dniach. W niższych temperaturach i przy wyższej wilgotności powietrza czasy te ulegają wydłużeniu.

Czyszczenie narzędzi: wodą natychmiast po użyciu.

Rodzaj i kolor farby wierzchniego krycia – wg projektu.

Lokalizacja prac – wg projektu.

Wraz z dokumentacją powykonawczą należy przedstawić dokładną charakterystykę zastosowanych farb (producent, kolor lub receptura kolorystyki).

5.6. Montaż 5szt. drzwi wewnętrznych drewnianych wraz z ościeżnicami o symbolach DR2-DR6 w pom. 44 i 49

Montaż 5 szt. drzwi:

- DR 2 (EI 30) – drzwi między pom. 49 (stołówka) a klatką schodową, dwuskrzydłowe, pełne, płycinowe (gr. 70mm), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001, wyposażone w samozamykacz;
- DR 3 - drzwi między pom. 44 (bufet) a korytarzem, dwuskrzydłowe, pełne, płycinowe (gr. 70mm), zawiasy

widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001, wyposażone w blokadę obu skrzydeł (umożliwienie całkowitego i stałego otwarcia drzwi w trakcie pracy bufetu i stołówki);

- DR 4 (składane) - drzwi między pom. 44 (bufet) a 49 (stołówka), składane, skrzydła drzwiowe składane (możliwość otwarcia wyłącznie dwóch skrzydeł środkowych – 50%, możliwość otwarcia wszystkich czterech skrzydeł - 100%), drzwi płycinowe (gr. 70mm), częściowo przeszklone szkłem bezpiecznym (ze szprosami), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001;

- DR 5 i DR6 – drzwi składane o wym. 215x287cm i 350x287cm (wymiary w świetle ościeżnicy), płycinowe (gr. 70mm), częściowo przeszklone szkłem bezpiecznym matowym (ze szprosami), zawiasy widoczne, uszczelki w kolorze drzwi, lakier mat, kolor RAL 9001.

Wymiary, szczegóły i kierunki otwierania drzwi zgodne z dokumentacją.

Przed montażem w/w stolarki należy oczyścić ościeża po zdemontowaniu starych ościeżnic i uzupełnić ewentualne ubytki w murze.

UWAGA - Wymiary otworów pobrać z natury przed zamówieniem stolarki.

Drzwi wraz z metalowymi okuciami i klamkami powinny być wykonane przez sprawdzonego specjalistycznego renomowanego producenta i posiadać wieloletnią gwarancję użytkowania. Przed zakupem winny być zaaprobowane przez przedstawiciela Inwestora.

5.7. Montaż sufitu podwieszanego pełnego z płyt GKF na ruszcie stalowym w pom. 44 i 49

Istniejący ażurowy sufit drewniany należy zdemontować. Wraz z rozbiórką w/w sufitu należy zdemontować oprawy oświetleniowe, a po założeniu nowego sufitu założyć nowe.

Montaż sufitu podwieszanego z płyt gipsowo-kartonowych ogniochronnych (GKF) gr. 12,5mm Knauf F 13 należy wykonać zgodnie z wytycznymi producenta.

Konstrukcję nośną sufitów z płyt gipsowych Knauf stanowi ruszt profili metalowych podwieszony do stropu za pomocą systemu wieszaków Knauf.

Stosować kołki metalowe-sufitowe dopuszczone ze względu na ochronę przeciwpożarową. Podwieszenie profili CD60/27 za pomocą wieszaków noniuszowych.

Płyty mocować poprzecznie do profili nośnych przy pomocy wkrętów w rozstawie maksymalnie co 17 cm. Poprzeczne styki płyt przesuwac o co najmniej 400 mm i umieszczać na profilach. Mocowanie płyty rozpoczynać od jej środka, aby uniknąć odkształceń. Przy przykręcaniu płyty mocno dociskać do konstrukcji. Przy połączeniach z innymi elementami budowli stosować taśmę przekładkową z masą szpachlową lub akrylem.

Oprawy oświetleniowe, kratki wentylacyjne można mocować do sufitów z płyt gipsowych za pomocą dybli do płyt gipsowo-kartonowych. Pojedyncze obciążenie mocowane bezpośrednio do okładziny nie powinny przekraczać wartości 0,06 kN na szerokości płyty i na metr jej długości.

Spoinowanie

Widoczne łby wkrętów należy zaszpachlować. Wszystkie spoiny zewnętrznej warstwy okładziny szpachlować z zastosowaniem taśmy spoinowej.

Przygotowanie

Przed położeniem kolejnej powłoki przeznaczona do szpachlowania powierzchnia musi być wolna od pyłu, a powierzchnie płyt gipsowych zawsze należy uprzednio przygotować i zagruntować zgodnie z instrukcją dostawcy powłoki lub okładziny.

Warstwę podkładową należy dostosować do używanych później materiałów malarskich. Aby wyrównać chłonność powierzchni szpachlowanej i powierzchni kartonowej, należy zastosować warstwy podkładowe jak np. środek głęboko gruntujący Knauf Tiefengrund.

Tak przygotowaną powierzchnię sufitu podwieszanego pomalować farbą silikatową dyspersyjną z odpowiednią warstwą podkładową, kolor RAL 9001.

5.8. Montaż 6szt. kraterk wentylacyjnych sufitowych (w w/w suficie) i 8szt. kraterk wentylacyjnych ściennych w pom. 44 i 49

Zamontować 6szt. kraterk wentylacyjnych ściennych w w/w suficie (we wcześniej uszykowanych otworach) oraz 8szt. kraterk wentylacyjnych ściennych, przy użyciu odpowiednich wkrętów (dostosowanych do rodzaju podłoża).

UWAGA – Wymiary kraterk wentylacyjnych poprac z natury.

5.9. Malowanie od wewnątrz 11szt. ram okiennych i parapetów w pom. 44 i 49

Drewniane ramy okienne oraz parapety należy przygotować do malowania poprzez zeszlifowanie papierem ściernym, wyrównanie i oczyszczenie powierzchni. Ewentualne ubytki oraz uszkodzenia należy uzupełnić i naprawić. Tak przygotowane należy zabezpieczyć impregnatem do drewna, tj. jednoskładnikowym preparatem do wykonania impregnacji i dezynfekcji stolarki drewnianej (bezbarwnym i szybkoschnącym) oraz pomalować farbą akrylową do drewna TIKKURILA Everal Aqua Semi Matt 40, kolor RAL 9001. Należy także przeprowadzić naprawę i odświeżenie okuć oraz zawiasów i klamek.

Robotami podstawowymi wchodzącymi w zakres wykonania prac renowacyjnych stolarki są:

- oczyszczenie i wyrównanie powierzchni,
- sklejenie pęknięć, części ruchomych i odspojonych oraz elementów zdemontowanych,
- uzupełnienie drobnych ubytków drewna przy pomocy gotowych zapraw,
- malowanie stolarki drewnianej farbami dyfuzyjnymi do wymalowań wewnętrznych,
- kompleksowa konserwacja i naprawa okuć oraz zawiasów i klamek okiennych.

Robotami towarzyszącymi i pomocniczymi przy wykonywaniu prac renowacyjnych stolarki są:

- ustawienie i rozbiórka niezbędnych rusztowań,
- wykonanie i rozebranie niezbędnych zabezpieczeń,
- oszlifowanie powierzchni drewnianych drobnym papierem ściernym,
- dostawa i zamontowanie nowych kompletów okuć.

5.10. Wykonanie obudowy widocznych pionów instalacji c.o. z płyt GKF w pom. 49

Montaż obudowy pionów instalacji c.o. z płyt gipsowo-kartonowych ogniochronnych (GKF) gr. 12,5mm Knauf F 13 należy wykonać zgodnie z wytycznymi producenta.

Ściany szybów instalacyjnych Knauf składają się z konstrukcji metalowej oraz jednostronnie mocowanej okładziny z płyt Knauf.

Na profile obwodowe UW, przeznaczone do wykonywania połączeń z sąsiednimi elementami budowli, przykleić przed montażem od spodu taśmę akustyczną. Profile obwodowe zamocować do stropu oraz posadzki. Profile do połączeń z bocznymi ścianami połączyć. Odpowiednie elementy mocujące oraz ich rozstawy zgodnie z danym systemem. Słupki w postaci profili CW wkładamy w profile obwodowe UW w odpowiednim rozstawie oraz wyrównujemy.

W zależności od systemu oraz typu płyt należy je układać pionowo lub poziomo. Przy okładzinie pionowej najkorzystniejsze jest stosowanie płyt o wysokości pomieszczenia. Styki płyt w kolejnych płyt należy przesunąć względem siebie o min. 400 mm.

Spoinowanie

Widoczne łby wkrętów należy zaszpachlować. Wszystkie spoiny zewnętrznej warstwy okładziny

szpachlować z zastosowaniem taśmy spoinowej.

Przygotowanie

Przed położeniem kolejnej powłoki przeznaczona do szpachlowania powierzchnia musi być wolna od pyłu, a powierzchnie płyt gipsowych zawsze należy uprzednio przygotować i zagruntować zgodnie z instrukcją dostawcy powłoki lub okładziny.

Warstwę podkładową należy dostosować do używanych później materiałów malarskich. Aby wyrównać chłonność powierzchni szpachlowanej i powierzchni kartonowej, należy zastosować warstwy podkładowe jak np. środek głęboko gruntujący Knauf Tiefengrund.

Tak przygotowaną powierzchnię pomalować farbą silikatową dyspersyjną z odpowiednią warstwą podkładową, kolor RAL 9001.

Zaleca się wykonanie izolacji termicznej pionów c.o.

5.11. Montaż czujek dymowych ze wskaźnikiem zadziałania w strefie projektowanego sufitu podwieszanego w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 - według odrębnego opracowania

5.12. Wymiana instalacji elektrycznej i oświetleniowej w pom. 44 i 49 oraz w pom. 2 - według odrębnego opracowania

5.13. Wykonanie oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w pom. 44 i 49 - według odrębnego opracowania

5.14. Montaż płytek ceramicznych podłogowych w pom. 2

Po zdemontowaniu starych płytek ceramicznych podłogowych należy oczyścić podłoże, sprawdzić poziom podłogi oraz usunąć ewentualne nierówności za pomocą zaprawy samopoziomującej CERESIT CN 72. W przypadku gdyby nierówności były zbyt duże (duże różnice poziomów) należy wyrównać całą podłogę.

Tak przygotowane podłoże należy zabezpieczyć preparatem gruntującym CERESIT CN 94 i pokryć nierozcieńczoną przeciwwilgociową folią izolacyjną w płynie CERESIT CN CI 51 (2 warstwy), z wyprowadzeniem na ściany do wys. 30cm. Szczeliny dylatacyjne i połączenia zabezpieczyć taśmą uszczelniającą CERESIT CL 152 wklejaną między dwie warstwy świeżo ułożonej izolacji.

Montować płytki przy użyciu zaprawy klejowej CERESIT CM 12 „Elastic Gres”, przygotowanej według instrukcji producenta, którą rozprowadzamy równomiernie na podłożu pacą zębatą. Zaprojektowano płytki ceramiczne PARADYŻ INTERO (gres nieszkliwiony), kolor GRYS, mat, wym. 598x598mm. Płytki układać na zaprawie i dociskać, dopóki jeszcze zaprawa lepi się do rąk. Nie układać płytek na styk! Zachować szerokość spoin w zależności od wielkości płytek i warunków eksploatacji. Świeże zabrudzenia zaprawą zmywać wodą, a stwardniałe usuwać mechanicznie. Spoinować nie wcześniej niż po 24 godz. Dylatacje między płytkami, spoiny w narożach ścian, w połączeniach ścian z posadzką i przy urządzeniach sanitarnych należy wypełnić silikonem CERESIT CS 25.

Po przyklejeniu wszystkich płytek i odczekaniu czasu podanego przez Producenta zastosowanego kleju należy wykonać fugowanie – szerokość 2mm, fuga CERESIT CE 40 Aquastatic, kolor szary.

UWAGA - Należy wykonać dylatację brzegową oddzielającą powierzchnię posadzki od ściany oraz należy wykonać dylatację na styku dwóch pomieszczeń.

UWAGA – W pom. zaplecza wykonać cokoły z płytek ceramicznych podłogowych PARADYŻ INTERO (res nieszkliwiony), kolor GRYS, mat, wym. 72x598mm.

5.15. Montaż okładzin ściennych z płytek ceramicznych oraz malowanie ścian w pom. 2

Po zdemontowaniu starych płytek ceramicznych (wys. 200cm) należy oczyścić ściany na całej wysokości pomieszczenia (h=384cm), sprawdzić poziomy i pionowy oraz usunąć ewentualne nierówności. Wykonanie tynków wewnętrznych w zakresie uzupełnienia uszkodzonych lub brakujących tynków zgodnie z punktem 5.5.1. niniejszej specyfikacji.

UWAGA – Należy stosować wyłącznie wyprawy mineralne do ścian zabytkowych.

5.15.1. Okładzina z płytek ceramicznych do wys. 160cm

Tak przygotowane podłoże należy zabezpieczyć do wys. 160cm preparatem gruntującym CERESIT CN 94. Montować płytki przy użyciu zaprawy klejowej CERESIT CM 11, przygotowanej według instrukcji producenta, którą rozprowadzamy równomiernie na podłożu pacą zębatą. Zaprojektowano płytki ceramiczne RAKO OBJECT COLOR ONE wym. 15x15cm, kolor biały, połysk. Płytki układać na zaprawie i dociskać, dopóki jeszcze zaprawa lepi się do rąk. Nie układać płytek na styk! Zachować szerokość spoin w zależności od wielkości płytek i warunków eksploatacji. Świeże zabrudzenia zaprawą zmywać wodą, a stwardniałe usuwać mechanicznie. Spoinować nie wcześniej niż po 24 godz. Dylatacje między płytkami, spoiny w narożach ścian, w połączeniach ścian z posadzką i przy urządzeniach sanitarnych należy wypełnić silikonem CERESIT CS 25.

Po przyklejeniu wszystkich płytek i odczekaniu czasu podanego przez Producenta zastosowanego kleju należy wykonać fugowanie – szerokość 2mm, fuga CERESIT CE 40 Aquastatic, kolor szary.

5.15.2. Malowanie ścian

Malowanie ścian zgodnie z punktem 5.5.2. niniejszej specyfikacji.

Malowanie ścian farbą dyspersyjno-silikatową CAPAROL HISTOLITH BIO-INNENSILIKAT w kolorze RAL 9001. Kolorystyka i lokalizacja zgodnie z rys. 7. Farby powinny być pakowane zgodnie z PN-O-79601-2:1996 w bębny lekkie lub wiaderka stożkowe wg PN-EN-ISO 90-2:2002 i przechowywane w temperaturze min. +5°C.

5.16. Montaż 1szt. drzwi wewnętrznych razem z ościeżnicą do pom. zaplecza w pom. 2

Montaż drzwi typ HORMANN BASE LINE, lakier, kolor RAL 9016, wersja z przylgą i prostą krawędzią, klamka typ ALA, stal nierdzewna, szczotkowana mat.

Przed montażem w/w drzwi należy oczyścić ościeża po zdemontowaniu starych ościeżnic i uzupełnić ewentualne ubytki w ścianie.

UWAGA - Wymiary otworu pobrać z natury przed zamówieniem stolarki.

Wymiary i kierunki otwierania drzwi zgodne z dokumentacją.

Drzwi wraz z metalowymi okuciami i klamkami powinny być wykonane przez sprawdzonego specjalistycznego renomowanego producenta i posiadać wieloletnią gwarancję użytkowania. Przed zakupem winny być zaaprobowane przez przedstawiciela Inwestora.

5.17. Renowacja historycznego stropu drewnianego oraz zabezpieczenie go do stopnia niezapalności w pom. 2

Istniejący historyczny strop drewniany należy dokładnie oczyścić z wszelkich zanieczyszczeń, kurzu, wosku, żywic itp. Należy usunąć stare powłoki malarskie, a powierzchnie wyrównać i wygładzić.

Na tak przygotowaną powierzchnię nakładamy impregnat FOBOS M-4.

FOBOS M-4 należy stosować jako 30% roztwór wodny. W celu przygotowania 30% roztworu należy stosować proporcję: 1 kg FOBOSU M-4 na 2,3 litra wody. Preparat należy stopniowo wsypywać do wody (najkorzystniej o temperaturze ok. 50°C) mieszając, aż do jego całkowitego rozpuszczenia. Podwyższenie

temperatury wody przyspiesza proces rozpuszczania.

Zaleca się stosowanie impregnacji nawierzchniowej metodami smarowania lub natrysku.

Roztwór nanosi się na powierzchnię drewna za pomocą pędzla, wałka lub dyszy rozpyłowej. Zabieg należy powtarzać kilkakrotnie, aż do naniesienia wymaganej ilości preparatu, zgodnie z normą zużycia. Między kolejnymi nanoszeniami należy zachować kilkugodzinne przerwy, aby nastąpiło dobre wchłonięcie impregnatu. Nie należy jednak dopuszczać do przesychania powierzchni. Proces impregnacji można kontrolować stosując barwnik w kolorze brązowym lub zielonym dołączony przez producenta.

W przypadku stosowania FOBOSU M-4 w pomieszczeniach o zmiennej wilgotności, na zaimpregnowanym drewnie mogą pojawiać się wysolenia w postaci białego nalotu. Jest to zjawisko naturalne i dla zachowania odpowiedniego stopnia ochrony drewna przed ogniem nie należy takich wysoleń usuwać.

Do czyszczenia sprzętu służącego do wykonywania zabiegu należy używać wody.

Norma zużycia przy impregnacji powierzchniowej - 0,2 kg preparatu na 1m² drewna (ok. 0,6 dm³ 30% roztworu).

Po naniesieniu impregnatu strop pomalować farbą alkidową (ftalową) typ TIKKURILA TEMALAC AB 50 w kolorze RAL 9001.

5.18. Wymiana 2szt. kratki wentylacyjnych ściennych na nowe w pom. 2

Po zdemontowaniu starych kratki zamontować nowe kratki wentylacyjne ściennie 2szt. - aluminiowe, malowane proszkowo, kolor RAL 9001.

UWAGA – Wymiary kratki wentylacyjnych poprać z natury.

5.19. Montaż nowej zabudowy meblowej (1-5) w pom. 2

Montaż nowoprojektowanej zabudowy meblowej (nr 1-5) – zgodnie z dokumentacją (rys. 10 i 11).

Należy wykonać uszczelnienia na stykach blat-ściana z płytek i cokół-posadzka przy zastosowaniu silikonu sanitarnego.

Zabudowy meblowe nr 3-5 (wys. 200 i 220cm) należy zamocować do ścian na stałe przy użyciu specjalnych mocowań zabezpieczających.

UWAGA – Wszystkie wymiary pobrać z natury przed zamówieniem zabudowy.

5.20. Wymiana instalacji sanitarnej w pom. 2 - według odrębnego opracowania.

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Wymagania ogólne

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót, ich zgodność z dokumentacją projektową i specyfikacją techniczną oraz wytycznymi poszczególnych producentów materiałów.

Dla celów kontroli jakości i zatwierdzenia, Inspektor nadzoru uprawniony jest do dokonywania kontroli i zapewniona mu będzie wszelka potrzebna do tego pomoc ze strony Wykonawcy.

Na zlecenie Inspektora nadzoru Wykonawca będzie przeprowadzał dodatkowe badania tych materiałów, które budzą wątpliwość co do jakości, o ile kwestionowane materiały nie zostaną przez Wykonawcę usunięte z własnej woli.

Koszty tych dodatkowych badań pokrywa Wykonawca tylko w przypadku stwierdzenia niezgodności z normami lub aprobatami technicznymi, w przeciwnym przypadku koszty te pokrywa Zamawiający. Próbkę dostarczoną przez Wykonawcę do badań wykonywanych na zlecenie Inspektora nadzoru będą odpowiednio opisane i oznakowane, w sposób przez niego zaakceptowany.

7. ODBIÓR ROBÓT

7.1. Wymagania ogólne

Sprawdzeniu podlega jakość wykonania wyżej wymienionych robót.

W wyniku odbioru należy:

- sporządzić częściowy protokół odbioru robót,
- dokonać wpisu do dziennika budowy.

Jeżeli wszystkie czynności odbioru robót dały wyniki pozytywne wykonane roboty należy uznać za zgodne z ST i PB.

Do odbioru obiektu budowlanego Wykonawca jest obowiązany przygotować następujące dokumenty:

- oświadczenie kierownika budowy o zgodności wykonania obiektu budowlanego z projektem budowlanym i warunkami pozwolenia na budowę oraz przepisami o doprowadzeniu do należytego stanu i porządku terenu budowy,
- dokumentację powykonawczą, tj. dokumentację budowy z naniesionymi zmianami dokonywanymi w toku prowadzenia robót,
- dziennik budowy, dzienniki montażu i książkę obmiarów (oryginały),
- wyniki badań kontrolnych oraz badań laboratoryjnych, zgodnie ze szczegółowymi specyfikacjami technicznymi i programem zapewnienia jakości,
- protokoły odbiorów częściowych, robót zanikających i ulegających zakryciu,
- protokoły badań i sprawdzeń,
- protokoły odbioru instalacji i urządzeń,
- deklaracje zgodności lub certyfikaty zgodności wbudowanych materiałów, certyfikaty na znak bezpieczeństwa, zgodnie ze szczegółowymi specyfikacjami technicznymi i programem zapewnienia jakości. Całość materiałów ma być przekazana Zamawiającemu, co najmniej w wersji potwierdzonej za zgodność z oryginałem oraz w tłumaczeniu na język polski.

Dokumentacja powykonawcza winna zawierać szczegółowy spis zawartości i przekazywanych dokumentów oraz winna być przekazana w formie uporządkowanej w teczkach, skoroszytach, itp.

8. PODSTAWA PŁATNOŚCI

Cena obejmuje:

- dostarczenie niezbędnych materiałów do wykonywania robót,
- demontaż starych elementów,
- przygotowanie i oczyszczenie podłoża,
- wykonanie w/w robót,
- zapewnienie na placu budowy warunków bezpieczeństwa bhp, p.poż., sanitarnych i ochrony,
- uporządkowanie stanowiska pracy,
- wywiezienie i utylizację materiałów.

9. PRZEPISY ZWIĄZANE

SST -02-1–roboty przygotowawcze-rozbiórkowe

SST -02-2–roboty remontowe

PN-B-91000:1996 Stolarka budowlana. Terminologia

PN-88/B-10085 Stolarka budowlana. Okna i drzwi. Wymagania i badania.

PN-75/B94000 Okucia budowlane. Podział.

PN-64/B-03220 Konstrukcje aluminiowe. Obciążenia statyczne i projektowanie.

PN-EN ISO 10077-1 Właściwości cieplne okien, drzwi żaluzji.

PN ISO 3443: 1994 Tolerancje w budownictwie

PN-EN 14351-1 Okna i drzwi – Norma wyrobu, właściwości eksploatacyjne.

PN-EN 12519:2007 Okna i drzwi. Terminologia

PN-EN 12207 Okna i drzwi. Przepuszczalność powietrza.

PN-EN 12208 Okna i drzwi. Wodoszczelność.

PN-EN 13051: 2001 Wodoszczelność – badania polowe.

PN-EN 14600:2009 Drzwi, bramy i otwieralne okna o właściwościach odporności ogniowej i/lub dymoszczelności. Wymagania i klasyfikacja

PN-B-23100:1975 Materiały do izolacji cieplnej z włókien nieorganicznych. Wełna mineralna

PN-C-81907:2003 Wodorozcieńczalne farby nawierzchniowe

PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz

PN-B-10280:1969 Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi farbami emulsyjnymi

PN-70/B-10100 Roboty tynkowe. Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze.

PN-70/B-10101 Roboty tynkowe. Tynki szlachetne. Wymagania i badania techniczne przy odbiorze.

PN-EN 13279:2007 – Spoiwa gipsowe i tynki gipsowe

PN-B-10106:1997 Tynki i zaprawy budowlane. Masy tynkarskie do wypraw pocienionych

PN-B-10109:1998 Tynki i zaprawy budowlane. Suche mieszanki tynkarskie

PN-B-10110:2005 Tynki gipsowe wykonywane mechanicznie. Zasady wykonywania i wymagania techniczne.

PN-EN 998-1:2004 Wymagania dotyczące zapraw do murów Część 1: Zaprawa tynkarska

PN-B-32250 Materiały budowlane. Woda do betonów i zapraw.

PN-EN 13658-1:2009 Metalowe siatki, narożniki i listwy podtynkowe. Definicje, wymagania i metody badań. Część 1: Tynki wewnętrzne

PN- 72/B- 1012 Roboty okładzinowe. Suche tynki. Wymagania i badania przy odbiorze

PN- B- 79405 Wymagania dla płyt gipsowo-kartonowych

PN- 93/ B- 02862 Odporność ogniowa

Norma ISO (Seria 9000, 9001, 9002, 9003 i 9004). Normy dotyczące systemów zapewnienia jakości i zarządzania systemami zapewnienia jakości.

PN-87/B-02151.02 Akustyka budowlana. Ochrona przed hałasem pomieszczeń w budynkach. Dopuszczalne wartości poziomu dźwięku w pomieszczeniach.

PN-EN 12354-2:2002 Akustyka budowlana - Określenie właściwości akustycznych budynków na podstawie właściwości elementów Cześć 2: Izolacyjność od dźwięków uderzeniowych między pomieszczeniami.

PN INC 60364-1 „Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Zakres , przedmiot i wymagania podstawowe”

PN IEC 60364-4-41 „ Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Ochrona zapewniająca bezpieczeństwo. Ochrona przeciwporażeniowa .”

PN IEC 60364-4-43 „ Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Ochrona zapewniająca bezpieczeństwo. Ochrona przed prądem przetężeniowym .”

PN IEC 60364-4-443 „ Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Ochrona zapewniająca bezpieczeństwo. Zastosowanie środków ochrony zapewniających bezpieczeństwo .”

PN IEC 60364-4-47 „ Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Ochrona zapewniająca

bezpieczeństwo. Ochrona przed porażeniem prądem elektrycznym .”

PN IEC 60364-4-473, Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Ochrona zapewniająca bezpieczeństwo. Środki ochrony przed prądem przetężeniowym .”

PN IEC 60364-5-51 „ Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Dobór i montaż wyposażenia elektrycznego. Postanowienia ogólne .”

PN IEC 60364-6-61 „ Instalacje elektryczne w obiektach budowlanych. Sprawdzenia odbiorcze.”

PN-83/E-06305 „Elektryczne oprawy oświetleniowe. Typowe wymagania i badania”

PN-84/E-02033 „Oświetlenie pomieszczeń”

PN-61/E-01002 „Przewody elektryczne. Podział i oznaczenia”

PN-88/E-08501 „Urządzenia elektryczne. Tablice i znaki bezpieczeństwa.”

Wykonawca jest zobowiązany znać wszystkie przepisy prawne wydawane zarówno przez władze państwowe jak i lokalne oraz inne regulacje prawne i wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z prowadzonymi robotami i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych reguł i wytycznych w trakcie realizacji robót.

Zastosowane urządzenia i materiały oraz technologie prac budowlanych muszą spełniać warunki Polskich Norm przenoszących europejskie normy zharmonizowane, a w wypadku ich braku, spełniać wymogi art. 30 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Nie wymienienie tytułu jakiejkolwiek dziedziny, grupy, podgrupy czy normy nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku stosowania wymogów określonych prawem polskim.

Najważniejsze przepisy prawne i opracowania techniczne:

- Ustawa z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności (Dz.U. 2002 nr 166 poz. 1360), tekst jednolity (Dz.U. 2004 nr 204 poz. 2087);
- Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2004 nr 19 poz. 177 wraz z późniejszymi zmianami) - tekst jednolity (Dz. U. z 2007 r. nr 223 poz. 1655);
- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 1994 nr 89 poz. 414 wraz z późniejszymi zmianami – tekst jednolity (Dz.U. 2006 nr 156 poz. 1118);
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 roku o wyrobach budowlanych (Dz. U. 2004 nr 9 poz. 881). Ustawa z dnia 23 grudnia 2003 roku o ogólnym bezpieczeństwie produktów (Dz. U.2003 nr 229 poz. 2275);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690), ze zm. (Dz. U. 2003 nr 33 poz. 270), (Dz. U. 2004 nr 109 poz. 1156), (Dz. U. 2008 nr 201 poz. 1238);
- Rozporządzenie Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 roku w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. 2006 nr 83 poz. 578);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. 2003 nr 120 poz. 1126);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002 roku w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki, tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia (Dz.U. 2002 nr 108 poz. 953), ze zm. (Dz. U. 2004 nr 198 poz. 2042);
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20 grudnia 2005 r. w sprawie zasadniczych wymagań dla maszyn i elementów bezpieczeństwa (Dz. U. 2005 nr 259, poz. 2170);
- PN-EN 13501-1:2008 Klasyfikacja ogniowa wyrobów budowlanych i elementów budynków. Część 1: Klasyfikacja na podstawie badań reakcji na ogień;

- WTWO Robót budowlano-montażowych – Tom I:
 - Rozdział 1 – Warunki Ogólne Wykonania;
 - Rozdział 2 – Rusztowania.
- WTW i OR – Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót – ITB.

Sporządził

mgr inż. arch. I. Młodzikowska-Gill