

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

data zamieszczenia: 10/02/2017

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.)

ZAMAWIAJĄCY

Muzeum Powstania Warszawskiego
ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa
faks 22 539 79 73

Adres strony internetowej zamawiającego: www.1944.pl

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest produkcja techniczna w postaci zapewnienia profesjonalnego sprzętu wraz ze specjalistyczną obsługą na potrzeby realizacji technicznej, w tym dźwiękowej oprawy muzycznej gali finałowej Nagrody im. Jana Rodowicza „Anody” i koncertu Moniki Borzym, która odbędzie się w dniu 5 marca 2017 w Muzeum Powstania Warszawskiego.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera - Załącznik nr 1.

TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

(ewentualnie) 4 marca 2017, od godz. 22:00 lub 5 marca od godz. 6.00 - dostarczenie całości sprzętu na teren Sali pod Liberatorem w Muzeum Powstania Warszawskiego i jego montaż zgodnie z harmonogramem ustalonym w trybie roboczym z kierownikiem produkcji
5 marca 2017 od godz. 9.00 próby, oprawa muzyczna w godz. 13:00 – 16.00
Po gali i koncercie (ok. 18:00) demontaż nagłośnienia

KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokona oceny ofert, które nie zostały odrzucone, na podstawie następujących kryteriów oceny ofert:

Lp.	Kryterium	Znaczenie w % (suma = 100%)
1.	Cena brutto	60
2.	Doświadczenie*	40

• KRYTERIUM CENA

Punkty za kryterium „Cena” zostaną obliczone według wzoru:

Cena oferty najtańszej

----- x 60 = liczba punktów

Cena oferty badanej

- **KRYTERIUM DOŚWIADCZENIE – 40%**

Wykonawca złoży wykaz wykonanych usług **kompleksowej realizacji technicznej, w tym dźwiękowej oprawy muzycznej podczas wydarzeń transmitowanych przez stacje telewizyjne**. Wartość każdej usługi nie może być mniejsza niż 19 000 zł. brutto. Wykaz należy przygotować zgodnie z **załącznikiem 3** do ogłoszenia. Do załącznika nr 3 zostaną dołączone dowody (referencje, listy intencyjne) świadczące o należyтым wykonaniu zamówienia. Zamawiający informuje że faktury nie są dowodami na należyte wykonanie zamówienia i nie będą brane pod uwagę.

W sytuacji nie złożenia tego dokumentu oferta Wykonawcy w ramach kryterium oceny ofert „Doświadczenie” otrzyma 0 pkt.

Przy ocenie będzie brane pod uwagę:

- Doświadczenie w pracy w miejscach zaadaptowanych - 15 pkt
- Liczba realizacji transmitowanych przez nadawców telewizyjnych, zorganizowanych w miejscach zaadaptowanych, nietypowych i trudnych do nagłośnienia (sale muzealne, pofabryczne, postindustrialne), oprócz miejsc typu sale koncertowe/filharmonie. Punktacja uzależniona od skali trudności. 25 pkt

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Ilość punktów za poszczególne kryteria, zostanie szumowana i będzie stanowić końcową ocenę oferty. Maksymalna ilość punktów wynosi 100.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą liczbą punktów, tj. przedstawiająca najkorzystniejszy bilans kryteriów oceny ofert.

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT

Muzeum Powstania Warszawskiego

ul. Grzybowska 79

00 – 844 Warszawa

Pok. 104 C

Termin składania ofert - 15/02/2017 godz. 11.00

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Osoba do kontaktu

Tel./mail

OFERTA

W odpowiedzi na ogłoszenie zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego dotyczące produkcji technicznej gali finałowej Nagrody im. Jana Rodowicza „Anody” oferujemy wykonanie zamówienia za kwotę:

Cena brutto

W tym podatek VAT %

Do oferty dołączony został wykaz proponowanego sprzętu niezbędnego do wykonania zamówienia oraz

.....
(podpis Wykonawcy)

.....
(data)

Wykaz wykonanych usług do oceny ofert w kryterium „Doświadczenie”

Lp.	Nazwa zamówienia	Data wykonania zamówienia	Wartość zamówienia brutto (PLN)	Odbiorca zamówienia

Do oferty dołączamy dokumenty potwierdzające należyte wykonanie umowy

....., dn.

.....

*(podpis i pieczęć upoważnionego
przedstawiciela wykonawcy)*