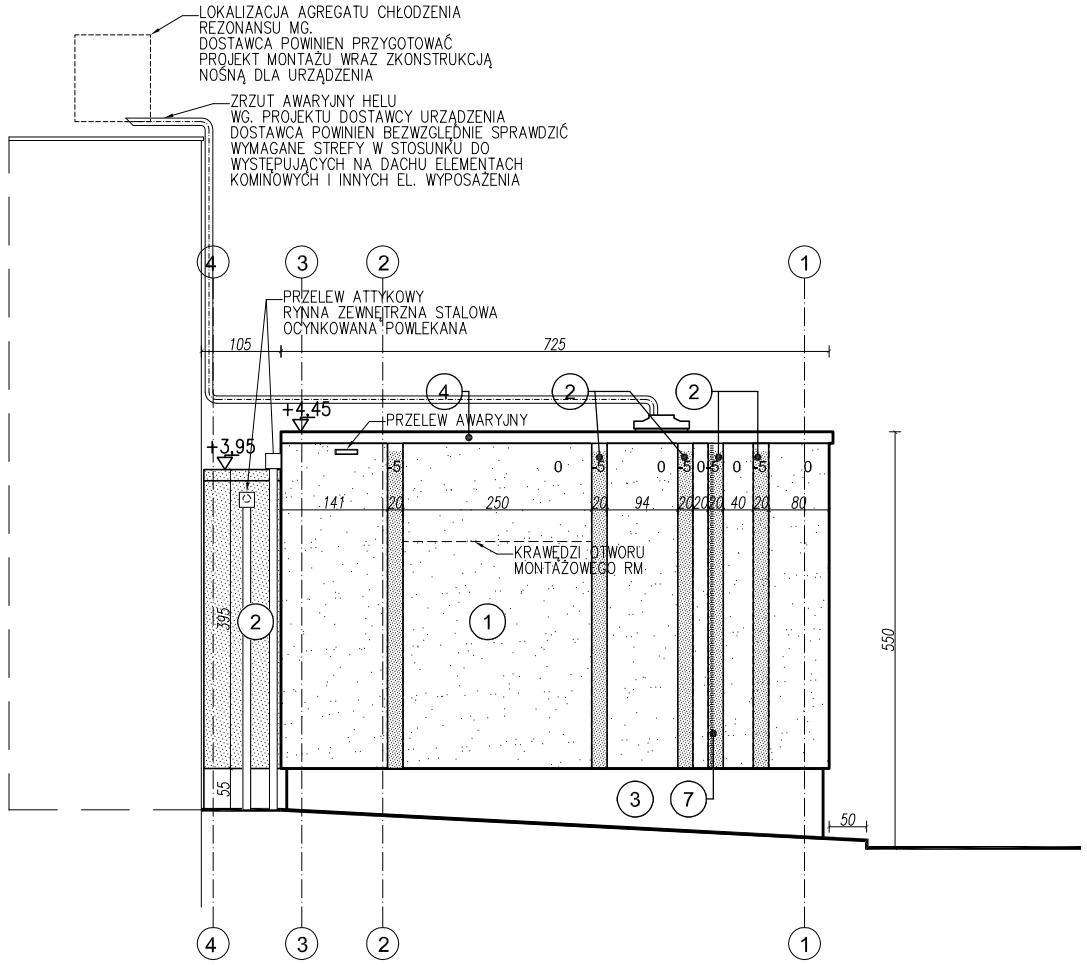
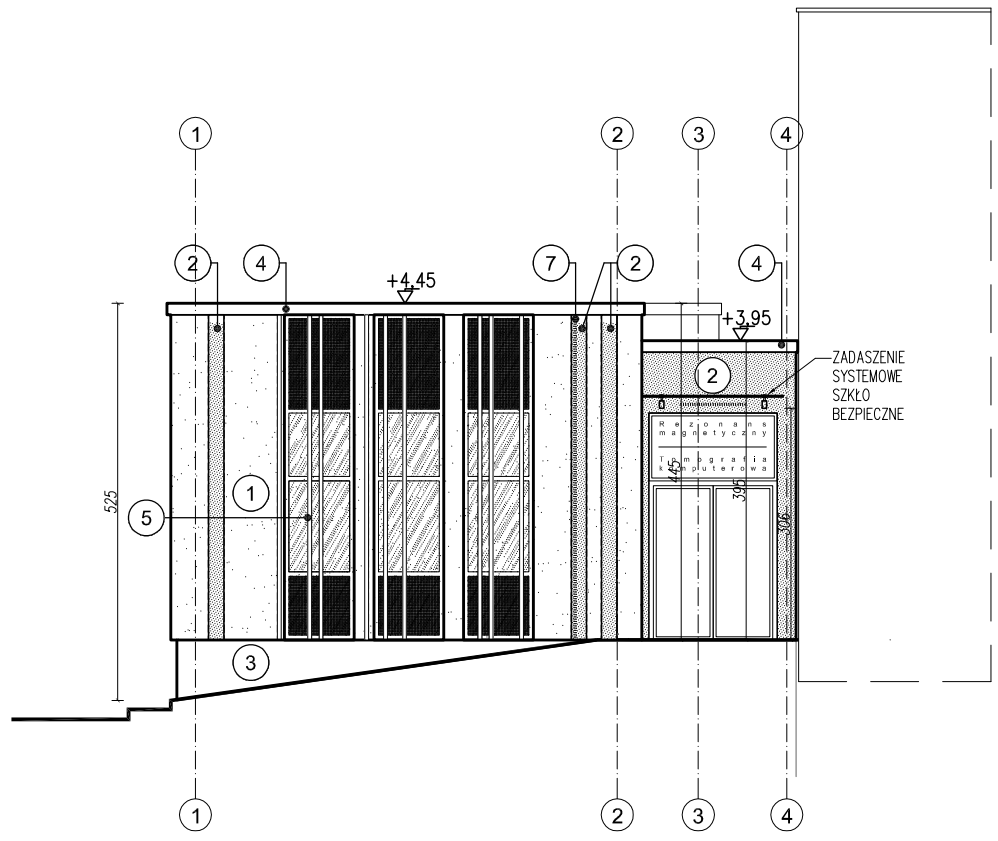


ELEWACJA WSCHODNIA



ELEWACJA ZACHODNIA

LEGENDA

1. Tynk systemowy cienkowarstwowy malowany na kolor: NCS S1070–450R podstawowy
2. Tynk systemowy cienkowarstwowy malowany na kolor: NCS 2070–460R wgłębienia
3. Tynk systemowy cienkowarstwowy malowany na kolor: RAL 7037
4. Obróbka blacharska – blacha płaska układana na rąbek, malowana na kolor grafitowy (RAL 7037).
5. Osłony okienne – listwy aluminiowe pionowe. Malowane na kolor NCS 2070–460R
6. Logo na elewacji (blacha stalowa – faktura szczotkowana, kolor srebrny, napis na dystansie podświetlany taśmą ledową)
7. Oświetlenie pionowe dekoracyjne (ośw.ledowe) na elewacji
8. Balustrady zewnętrzne ze stali przy schodach i rampie. Balustrady pomalować proszkowo na kolor obróbek blacharskich.

Parapety, rury spustowe w kolorze grafitowym (RAL 7037).

UWAGA: Ostateczny dobór kolorów na elewacji ustalić z architektem ze względu na wiele dostępnych systemów kolorystyki tynków. Należy wykonać próbki kolorystyczne na elewacji do ztwierdzenia przez inwstora i projektanta

UWAGI OGÓLNE:

1. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie. Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy dokonać sprawdzenia istnienia w elementach budowlanych ukrytych instalacji które mogły by uledz uszkodzeniu.

2. Przygotowanie robót budowlanych poprzedzić dokładnym sprawdzeniem stanu technicznego budynku i w razie konieczności na bieżąco dostosowywać projekt pod względem technicznym do zastanej sytuacji. Wszystkie zmiany wyburzeniowe lub przebudowywane sprawdzić przed rozpoczęciem robót pod kątem występujących instalacji, przewodów i czy nie stanowią podparc dla elementów konstrukcyjnych na wyższych kondygnacjach. Wszystkie zmiany konsultować z architektem i konstruktorem.

3. Wszystkie roboty budowlane prowadzić w sposób zapewniający bezpieczeństwo pracowników i osób postronnych oraz bezpieczeństwo konstrukcji i wyposażenia budynku (instalacji i przewodów kominowych).

4. Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowany dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez inwestora i architekta.

5. Wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego należy wykonać zgodnie z polskimi normami i pod nadzorem osoby uprawnionej.

6. Wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną, instrukcjami producentów oraz sztuką budowlaną – dotyczy to w szczególności takich elementów jak: izolacji, dylatacji czy dodatkowego zbrojenia przeciwskurczowego, wylewek, posadzek itp

7. Ze względu na brak wielobranżowej inwentaryzacji wszyskie roboty budowlane należy prowadzić z należytą ostrożnością i na bieżąco dostosowywać do zaistniałej sytuacji.

8. Otworowanie dla instalacji określić na budowie przed realizacją elementów budynku w oparciu o wytyczne wentylacji, oraz dostawce urządzenia

AKKA
Pracownia Architektoniczna
31-153 Kraków, ul. Szlak 65
www.akka-architekci.pl tel./ fax. +48 (12) 632 18 53

INWESTOR	Zespół Opieki Zdrowotnej w Oświęcimiu ul. Wysokie Brzegi 4 32-600 Oświęcim
ADRES INWESTYCJI	2007/16, obręb 0001, Oświęcim Miasto 32-600 Oświęcim, ul. Wysokie Brzegi 4
TEMAT PROJ.	Budowa budynku pracowni rezonansu magnetycznego wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną oraz przebudowa istniejącego budynku Pawilonu głownego wraz z rozbiórką istniejących schodów zewnętrznych i rampy dla osób niepełnosprawnych w ramach inwestycji:"Budowa pracowni rezonansu magnetycznego wraz z aparatem i jego wyposażeniem dla zespołu opieki zdrowotnej w oświęcimiu"
TEMAT RYSUNKU	**ELEWACJA WSCHODNIA, ZACHODNIA**
BRANŻA	ARCHITEKTURA
FAZA	PROJ. WYKONAWCZY
NR RYS.	**A10-E2**

PROJEKTANT W BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ
mgr inż. arch. **Agata Kita Kosowska**
Upr. nr MPOIA/058/2009

mgr inż. arch. **Andrzej Kosowski**
Upr. MPOIA/011/2004

SKALA	REWIZJA	KOD PROJEKTU	DATA
1:100	000	1610	07.2016

PROJEKT JEST CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM ZGODNIE Z USTAWĄ Z DNIA 4 LUTEGO 1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. 00.80.904 Z PÓŹ.ZM.). I NIE MOŻE BYĆ KOPIOWANY ANI ROZPOWSZECHNIANY BEZ PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW

PLIK NR: PLIK