

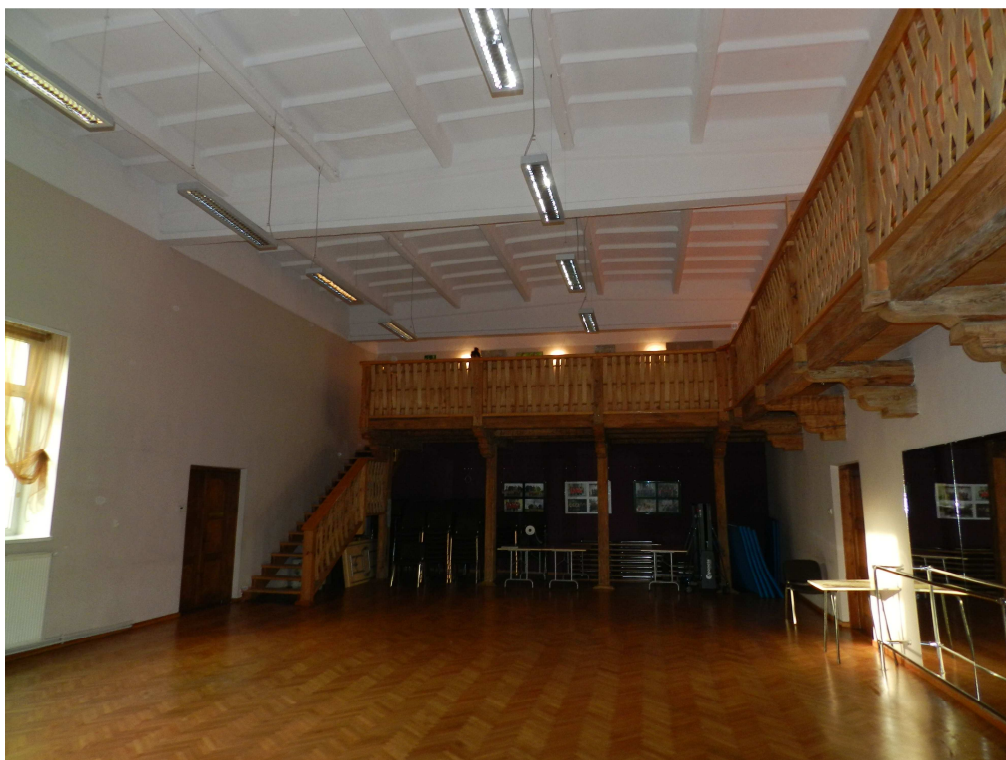


*fot.1. Widok ogólny domu kultury (parterowa część środkowa) i biblioteki (dwukondygnacyjna część).*



*fot.2. Charakter konstrukcji więźby dachowej nad domem kultury.*





*fot.3. Stropodach z prefabrykowanych płyt panwiowych nad domem kultury.*



*fot.4. Oparcie słupów drewnianych więźby na stropodachu za pomocą podwalin drewnianych.*





*fot.5. Przecieki wylazu dachowego - widoczna kałuża pod wylazem.*



*fot.5a. Przecieki wylazu dachowego - widoczna kałuża pod wylazem.*





*fot.6. Montaż blachy trapezowej do łąt na gwoździe.*



*fot.7. Ocieplenie stropodachu nad domem kultury za pomocą warstwy luźno ułożonej wełny mineralnej o gr. ok. 10cm i folii.*





*fot.8. Korozja elektrochemiczna elementów konstrukcji stalowej wieżyczki sygnalizacyjnej.*



*fot.9. Charakter konstrukcji płatwiowo - krokwiowej dachu nad biblioteką.*





*fot.10. Oparcie słupa na istniejącym stropodachu za pośrednictwem podwaliny drewnianej.*



*fot.11. Nieszczelny wylaz dachowy w przestrzeni dachu nad biblioteką.*





*fot.12. Montaż blachy trapezowej do łat na gwoździe.*



*fot.13. Montaż murlaty bezpośrednio do ściany kolankowej.*





*fot.14. Widoczne, pierwotne pokrycie stropodachu z papy na lepiku oraz ściana szczytowa z pustaków żużlobetonowych.*



*fot.15. Murowane kominy w przestrzeni strychowej.*