

The drawings show the kitchen unit with the following details:

- Side Elevation (Left):** Shows the unit's profile with a height of 173 cm. It includes a lamp (L1) and a TV (T1) mounted on the side panel. The unit is labeled "KLAD 1-1 GNIAZDO DO LAMPKI" and "GNIAZDO DODATKOWE".
- Front Elevation (Right):** Shows the unit's front with a width of 90 cm. It includes a lamp (L1) and a TV (T1) mounted on the front panel. The unit is labeled "KLAD 2-2" and "GNIAZDO DO LAMPKI".
- Top Elevation (Bottom):** Shows the unit's top with a width of 90 cm. It includes a lamp (L1) and a TV (T1) mounted on the top panel. The unit is labeled "GNIAZDO DO LAMPKI" and "GNIAZDO DODATKOWE".
- Dimensions:** The unit has a total height of 173 cm and a total width of 90 cm. The side panel is 30 cm wide, and the front panel is 60 cm wide. The top panel is 30 cm high, and the side panel is 149 cm high.
- Labels:** The unit is labeled "KLAD 1-1" and "KLAD 2-2". It also includes labels for "GNIAZDO DO LAMPKI" and "GNIAZDO DODATKOWE".

1. ROZPIĘTOŚĆ SZEROKOŚCI ZABUDOWY KUCHENNEJ DLA POKOJU DLA A MIEŚCI SIĘ W ZAKRESIE 261-295CM W ZALEŻNOŚCI OD SKRZYDŁA BUDYNKU, W KTÓRYM POKÓJ SIĘ ZNAJDUJE. ZMIENIA SIĘ SZEROKOŚĆ BLATU ORAZ SZEROKOŚĆ SKRAJNYCH SZAFEK WISZĄCYCH Z4A ORAZ Z8A. ŚRODKOWA SZAFKA WISZĄCA Z2 JEST STAŁA I POŁOŻONA ZAWSZE NA OSI ZABUDOWY.
2. UKŁAD POKOJU TYTUŁ A WYSTĘPUJE TAKŻE W LUSTRZANYM ODBICIU W STOSUNKU DO PRZYKŁADOWEGO W ZALEŻNOŚCI OD SKRZYDŁA BUDYNKU, W KTÓRYM SIĘ ZNAJDUJE, W KĄDYM PRZYPADKU ROZPOCZYNAJMY SZAFKA WISZĄCA Z4A I BLATEM ROBOCZYM OD STRONY OKNA.
3. W POKOJACH, W KTÓRYCH PRZY ZABUDOWIE KUCHENNEJ PRZEBIEGA ZEBRO STROPOWE, OGRANICZAJĄC DOSTĘP DO GÓRNYCH SZAFEK WISZĄCYCH NALEŻY OBNIŻYĆ KĄŁ ZESTAW SZAFEK WISZĄCYCH (Z2, Z4A I Z8A) O WYSOKOŚĆ ZEBRA ~13CM, W ZALEŻNOŚCI OD ODLEGŁOŚCI ZEBRA NALEŻY ZASTOSOWAĆ WYPEŁNIENIE BLENDA MEBLOWA W PONIŻE MIĘDZY SZAFKAMI, A SUFITEM LUB W POZIOME MIĘDZY SZAFKAMI, A ZEBREM LUKUJĄC SIĘ Z JEGO SPODEM.
4. ZABUDOWA MEBLOWA POWINNA BYĆ WYKONANA NA WYMAR DOPASOWANY DO KAŻDEGO POKOJU INDYWIDUALNIE, PO POBRANIU RZECZYWISTYCH WYMIARÓW ZE STANU WYKONCZONEGO.

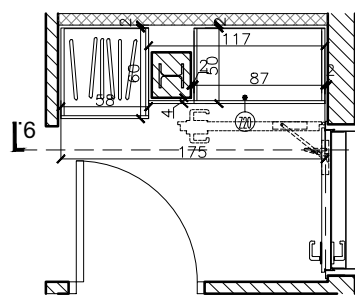
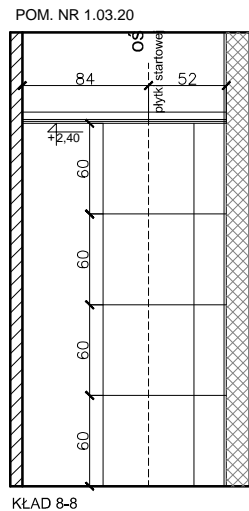
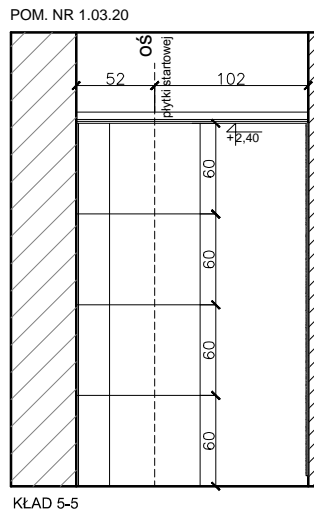
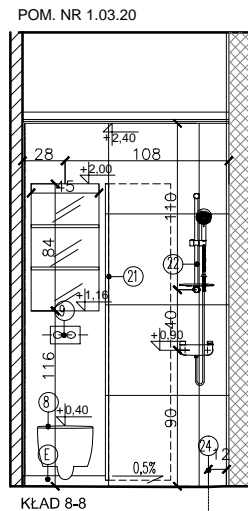
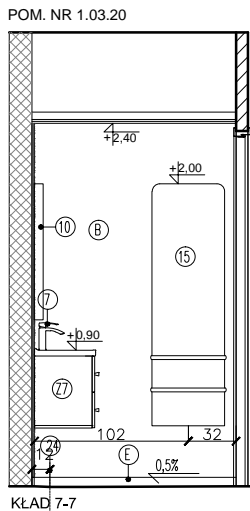
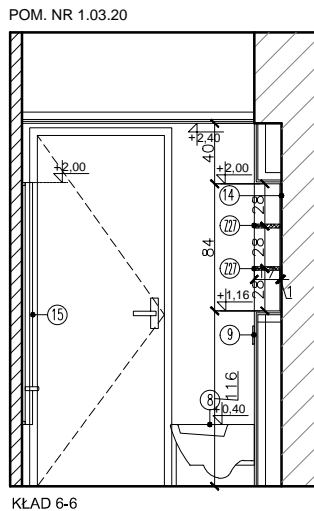
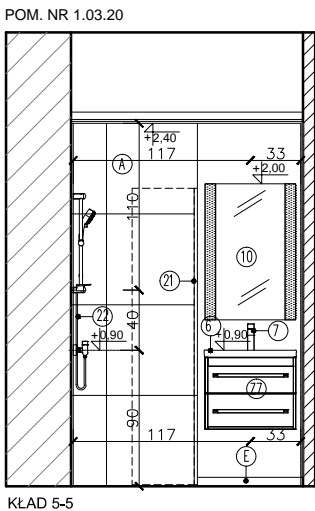
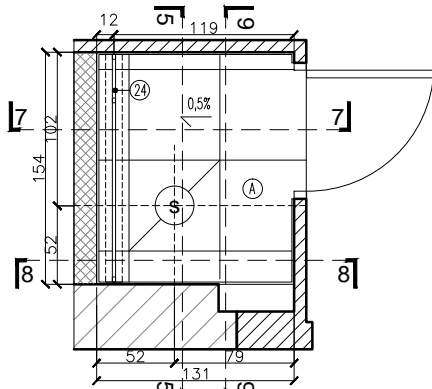
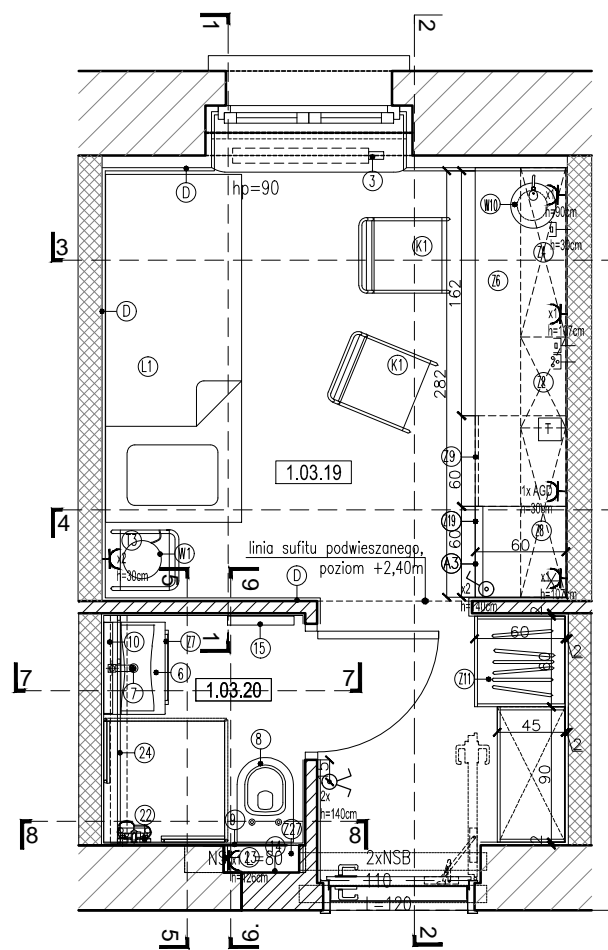
POZIOM +1:
1.03.23, 1.03.21, 1.03.19, 1.03.17, 1.03.11, 1.03.09, 1.03.07, 1.03.05, 1.03.15,
1.04.05, 1.04.07, 1.04.09, 1.04.11, 1.04.13, 1.04.15, 1.04.17, 1.04.19, 1.04.21, 1.04.23, 1.04.25,
1.05.06, 1.05.04, 1.02.22, 1.02.20, 1.02.18, 1.02.16, 1.02.14, 1.02.12, 1.02.10, 1.02.08, 1.02.06,
1.02.04

POZIOM +2:
2.04.06, 2.04.08, 2.04.10, 2.04.12, 2.04.14, 2.04.18, 2.04.20, 2.04.22, 2.04.24,
2.05.05, 2.05.07, 2.05.09, 2.05.11, 2.05.13, 2.05.15, 2.05.17, 2.05.19, 2.05.21, 2.05.23, 2.05.25,
2.02.03, 2.06.06

2.03.04, 2.03.06, 2.03.08, 2.03.10, 2.03.12, 2.03.14, 2.03.16, 2.03.18, 2.03.30, 2.03.20

POZIOM +3
3.04.06, 3.04.08, 3.04.10, 3.04.12, 3.04.14, 3.04.18, 3.04.20, 3.04.22, 3.04.24
3.05.05, 3.05.07, 3.05.09, 3.05.11, 3.05.13, 3.05.15, 3.05.17, 3.05.19, 3.05.21, 3.05.23, 3.05.25,
3.06.06, 3.02.03

3.03.16, 3.03.14, 3.03.12, 3.03.10, 3.03.08, 3.03.06, 3.03.04, 3.03.18, 3.03.20, 3.03.22



1. PRZED WYKONANIEM MEBLI NALEŻY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. WYMIAR MEBLI ZMIENNY W ZALEŻNOŚCI OD TYPU POKOJU
2. WSZYSTKIE WZORY, RODZAJE ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I INWESTORA
3. WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA, MATERIAŁY POD WZGLĘDEM ESTETYCZNYM MUSZĄ BYĆ SPÓJNE ZE SOBĄ.
4. WSZYSTKIE RYSUNKI WARSZTATOWE MEBLI INDYWIDUALNYCH MUSZĄ BYĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I INWESTORA
5. WSZYSTKIE RYSUNKI WARSZTATOWE MEBLI WCHODZĄCE W SKŁAD WYPOSAŻENIA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH MUSZĄ BYĆ ZATWIERDZONE PRZEZ PEŁNOMOCNIKA REKTORA UAM DS. STUDENTÓW NIEPEŁNOSPRAWNYCH
6. WYMIAR PŁYTKI STARTOWEJ PODANY JEST OD ŚCIANY SUROWEJ
7. WYMIAR ROZMIESZCZENIA ASORTYMENTU PODANY JEST OD ŚCIAN WYKOŃCZONYCH
8. UKŁADANIE PŁYTEK ROZPOCZĄĆ NA POSADZCE OD PŁYTKI STARTOWEJ ZAZNACZONEJ NA RZUCIE POSADZEK
9. FUGI PŁYTEK ŚCIANNYCH PRZECHODZĄ ZGODNIE Z UKŁADEM PŁYTEK NA POSADZCE
10. NA ŚCIANACH I POSADZCE ZASTOSOWAĆ FUGĘ WOODOODPORNĄ Z CEMENTU GLINKOWEGO, ODPORNĄ NA ZABRUDZENIA I TWORZĄCE SIĘ OSADÓW WAPIENNYCH ORAZ NA PRZENIKANIE WODY ORAZ ROZWÓJ PLEŚNI I MIKROORGANIZMÓW, O JEDNOLITYM I TRWAŁYM KOLORZE O DUŻEJ ELASTYCZNOŚCI, GRUBOŚCI 2-3MM, KOLOR DOPASOWAĆ DO KOLORU PŁYTEK
11. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
12. MONTAŻ DRZWI NASTĘPUJE PO WYKONANIU OKŁADZIN
13. LISTWA WYKOŃCZENIOWA (FLIZA) DO PŁYTEK CERAMICZNYCH WYKONANA ZE SZCZOTKOWANEJ STALI NIERDZEWNEJ. LISTWA ZAKOŃCZENIOWA WYS. 10 MM, MONTAŻ POD PŁYTKĄ CERAMICZNĄ

1. PRZED WYKONANIEM MEBLI NALEŻY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2. WSZYSTKIE WZORY, RODZAJE ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
3. WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA, MATERIAŁY POD WZGLĘDEM ESTETYCZNYM MUSZĄ BYĆ SPÓJNE ZE SOBĄ.
4. WSZYSTKIE RYSUNKI WARSZTATOWE MEBLI INDYWIDUALNYCH MUSZĄ BYĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA

POZIOMY BUDYNEK	
+ 16,25 = 82,95 m.n.p.m.	+5
+ 12,97 = 79,67 m.n.p.m.	+4
+ 9,69 = 76,39 m.n.p.m.	+3
+ 6,41 = 73,11 m.n.p.m.	+2
+ 3,13 = 69,83 m.n.p.m.	+1
± 0,00 = 66,70 m.n.p.m.	±0
- 2,65 = 64,05 m.n.p.m.	-1

ul.H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA DOMU STUDENCKIEGO "HANKA" W POZNANIU
PRZY AL. NIEPODLEGŁOŚCI 26 WRAZ ZE ZMIANĄ ZAGOSPODAROWANIA TERENU
NA DZIAŁCE 6/2 I 8 ARK. 10. OBRĘB POZNĄŃ.



AA-15-001

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

9

--	--

--	--

--	--

--	--

SKALA A-

SK

YP

11
