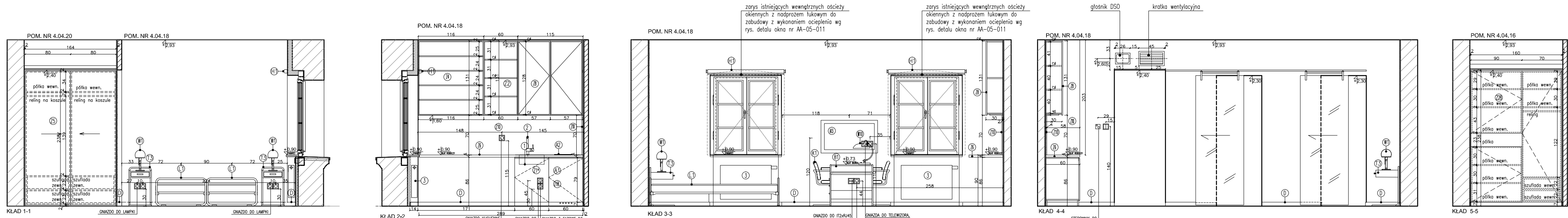


POKÓJ TYPU G - POKÓJ DWUOSOBOWY, O PODWYŻSZONYM STANDARDZIE



POKOJE TYP G

Z WANNĄ W ŁAZIENCE:

4.04.34, 4.04.13, 4.05.27, 4.05.22, 4.05.14, 4.03.08, 4.03.13, 4.03.21, 4.03.26

Z NATRYSKIEM W ŁAZIENCE

4.04.29, 4.04.18, 4.02.08, 4.06.08

w pom. nr 4.04.34, 4.04.29, 4.04.18, 4.04.13 - blat Z6 o wymiarach (szerxgł) 289x60cm o szafy Z4 i Z8 zgodnej z kładem 2-2

w pom. nr 4.02.08, 4.06.08 - blat Z6 o wymiarach (szerxgł) 278,5x60cm, szafy Z4 i Z8 o wymiarach (szerxgł) 109x131x30cm, szafa Z5 o wymiarach 147,5x238x60cm

w pom. nr 4.05.27, 4.05.22, 4.05.14 - blat Z6 o wymiarach (szerxgł) 277,5x60cm szafy Z4 i Z8 o wymiarach (szerxgł) 108,5x131x30cm

w pom. nr 4.03.08, 4.03.13, 4.03.21, 4.03.26 - blat Z6 o wymiarach (szerxgł) 276x60, szafy Z4 i Z8 o wymiarach (szerxgł) 108x131x30cm, szafa Z5 o wymiarach 160x238x60cm

UWAGA:

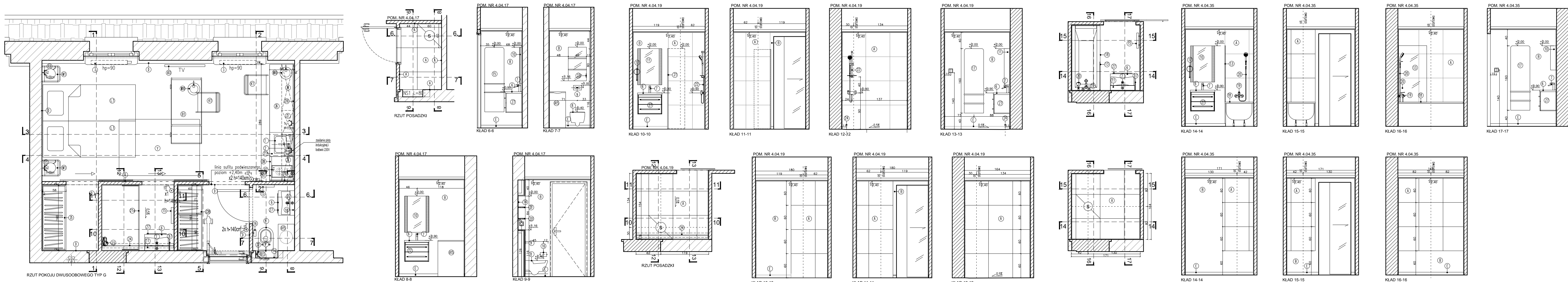
OPIS WYJAŚNIAJĄCY SYMBOLE NUMEROWE I LITEROWE WG RYS. AA-15-018

UWAGI:

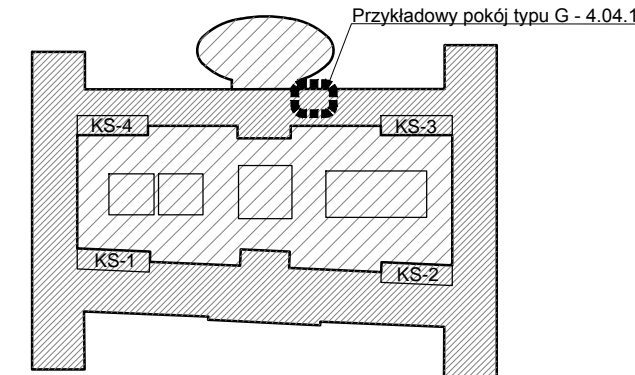
- PRZED WYKONANIEM MEBLI NALEŻY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. WYMIAR MEBLI ZMIENNY W ZALEŻNOŚCI OD TYPU POKOJU
- WSZYSTKIE WZORY, RODZAJE ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I INWESTORA
- WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA, MATERIAŁY POD WZGLĘDEM ESTETYCZNYM MUSZĄ BYĆ SPÓJNE ZE SOBĄ.
- WSZYSTKIE RYSUNKI WARSZTATOWE MEBLI INDYWIDUALNYCH MUSZĄ BYĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA I INWESTORA
- WSZYSTKIE RYSUNKI WARSZTATOWE MEBLI WCHODZĄCE W SKŁAD WYPOSAŻENIA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH MUSZĄ BYĆ ZATWIERDZONE PRZEZ PEŁNOMOCNIA KREKTORA UAM DS. STUDENTÓW NIEPEŁNOSPRAWNYCH
- WYMIAR PŁYTKI STARTOWEJ PODANY JEST OD ŚCIANY SUROWEJ
- WYMIAR ROZMIESZCZENIA ASORTYMENTU PODANY JEST OD ŚCIAN WYKOŃCZONYCH
- UKŁADANIE PŁYTEK ROZPOCZĄĆ NA POSADZCE OD PŁYTKI STARTOWEJ ZAŚNACZĄCEJ NA RZUCIE POSADZEK
- FUGI PŁYTEK ŚCIENNYCH PRZECHODZĄ ZGODNIE Z UKŁADEM PŁYTEK NA POSADZCE
- NA ŚCIANACH I POSADZCE ZASTOSOWAĆ FUGĘ WODOODPORNĄ Z CEMENTU GLINKOWEGO, ODPOORNĄ NA ZABRUDZENIA I TWORZENIE SIĘ OSADÓW WAPIENNYCH ORAZ NA PRZENIKANIE WODY ORAZ ROZWOJ PLEŚNI I MIKROORGANIZMÓW, O JEDNOLITYM I TRWAŁYM KOLORZE O DUŻEJ ELASTYCZNOŚCI, GRUBOŚCI 2-3MM, KOLOR DOPASOWAĆ DO KOLORU PŁYTEK
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- MONTAŻ DRZWI NASTĘPUJE PO WYKONANIU OKŁADZIN
- LISTWA WYKOŃCZENIOWA (FLIZA) DO PŁYTEK CERAMICZNYCH WYKONANA ZE SZCZOTKOWANEJ STALI NIERDZEWNEJ. LISTWA ZAKOŃCZENIOWA WYS. 10 MM, MONTAŻ POD PŁYTKĄ CERAMICZNĄ

UWAGA:

- PRZED WYKONANIEM MEBLI NALEŻY WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE WZORY, RODZAJE ZASTOSOWANEGO MATERIAŁU NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA
- WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA, MATERIAŁY POD WZGLĘDEM ESTETYCZNYM MUSZĄ BYĆ SPÓJNE ZE SOBĄ.
- WSZYSTKIE RYSUNKI WARSZTATOWE MEBLI INDYWIDUALNYCH MUSZĄ BYĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI ARCHITEKTA



Schemat obiektu



POZIOMY BUDYNEK

+16,25 = 82,95 m.n.p.m.	+5
+12,97 = 79,67 m.n.p.m.	+4
+9,69 = 76,39 m.n.p.m.	+3
+6,41 = 73,11 m.n.p.m.	+2
+3,13 = 69,83 m.n.p.m.	+1
+0,00 = 66,70 m.n.p.m.	±0
-2,65 = 64,05 m.n.p.m.	-1

INWESTOR: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu		ADRES / ADRES DO KORESPONDENCJI: ul.H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań	
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA DOMU STUDENCKIEGO "HANKA" W POZNANIU PRZY AL. NIEPODŁĘGŁOŚCI 26 WRAZ ZE ZMIANĄ ZAGOSPODAROWANIA TERENU NA DZIAŁCE 6/2 I 8 ARK. 10, OBRĘB POZNAŃ.		JEDNOSTKA PROJEKTOWA: IRON TOWER INVESTMENT Paweł Węszelickiewicz S.K. ul. Mostowa 114, 61-854 Poznań Studio ADS spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ul. Mostowa 111, 61-854 Poznań	
GŁÓWNY PROJEKTANT ARCHITEKTURY: mgr inż. arch. PIOTR Z. BAREKOWSKI		UPRAWNIENIA: 133/88/PW	SPECIALNOŚĆ: architektoniczna
OPRACOWANIE: mgr inż. arch. M. PELCZYK-RYTLAWSKA		PODPIS: <i>[Signature]</i>	
mgr inż. arch. ANNA ŁASKA			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. GRZEGORZ TRACZ		17/ZPOIA/OKK/2009	architektoniczna
BRANŻA: ARCHITEKTURA		STADIUM: PROJEKT WYKONAWCZY	DATA: MARZEC 2015
TYTUŁ RYSUNKU:		SKALA: SKALA 1:50	NR RYSUNKU: AA-15-007
ARANŻACJA POKOJU Z ŁAZIENKĄ TYP G		REWIZJA: Rev. 00	