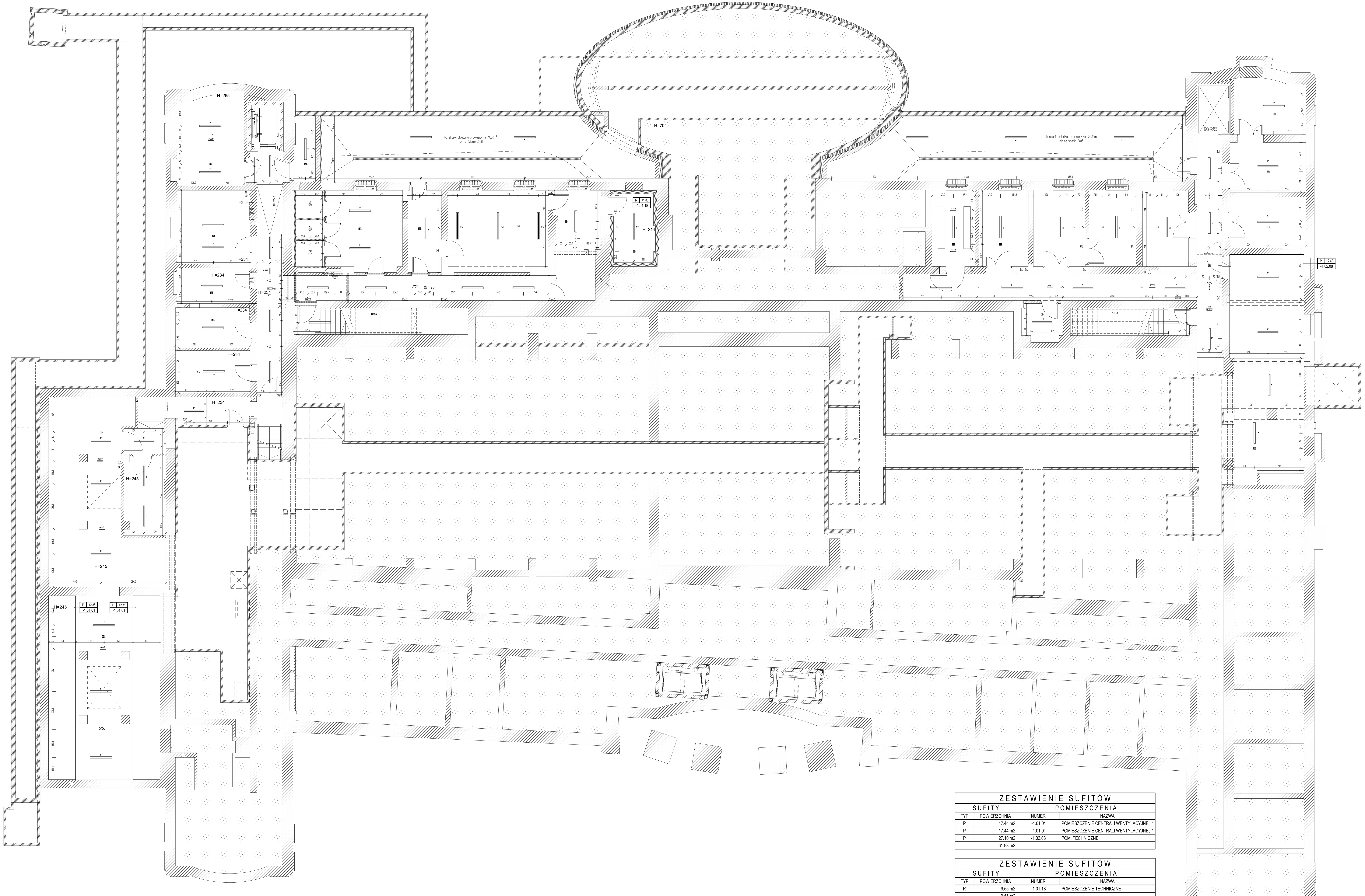

LEGENDA

TYPY SUFITÓW:

A	Typ A	Podwieszane panele akustyczne klasy A, składające się z płyt ze sprasowanej wełny mineralnej gr. 40mm z krawędzią prostą, które są demontowalne w dół (każda płyta traktowana może być jako rewizja). Sufit składa się z płyt i konstrukcji nośnej o przybliżonej wadze 5-6 kg/m². Rdzeń płyty z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Krawędzie malowane, proste, konstrukcja oraz akcesoria wykonane ze stali ocynkowanej oraz aluminium. Płyty są materiałem niepalnym wg badań i klasyfikacji EN ISO 1182- klasa A2-s 1, od0.
B	Typ B	Sufit podwieszany rastrowy typu "open cell", wykonany z profili aluminiowych 10x15mm, wymiar rastra 50x50mm, malowany proszkowo na kolor czarny (RAL 9005 mat). Wszystkie elementy instalacyjne, ściany i strop ponad sufitem malowane na kolor czarny.
C	Typ C	Sufit akustyczny wiszący, wykonany z pojedynczych wyspowo zawieszonych paneli bez konstrukcji. Płyty sufitowe podwieszone na linkach stalowych, wykonane z wełny szklanej. Obie strony paneli pokryte powierzchnią o zwiększonej wytrzymałości na uszkodzenia mechaniczne, zachowującą przy tym właściwości absorbujące dźwięk. Klasa pochłaniania dźwięku "A". Sufit niepalny, niekapiący i nieodpadający pod wpływem ognia. Odbicie światła- 85% (z czego 99% to światło rozproszone). Krawędzie malowane, niekruszące się.
D	Typ D	Podwieszany sufit z podwójnych płyt GK na systemowym ruszcie stalowym. Do rusztu przykręcane płyty Gk (2x12,5mm). W suficie należy przewidzieć otwory rewizyjne w postaci klap unoszonych z malowaną na kolor biały ramką stalową, wypełnioną płytą GK wykończoną jak sufit.
E	Typ E	Sufit z płyt GK - podwieszany w formie wyspowych paneli na ruszcie systemowym, pojedynczym, jednopoziomowym na wieszakach obrotowych z prętem. Płyta GK grubości 12,5 mm po obwodzie wykończona profilem systemowym. Sufit nie posiada otworów rewizyjnych.
F	Typ F	Systemowy sufit akustyczny, bezspoinowy. Panele sufitu mocowane do stropu za pomocą regulowanych wieszaków, podtrzymujących ruszt montażowy. Sufit pokryty gładką powłoką wykończeniową o właściwościach akustycznych. Współczynnik pochłaniania dźwięku klasy "C", klasa palności A2. W suficie należy przewidzieć otwory rewizyjne w postaci klap unoszonych z malowaną na kolor biały ramką stalową, wypełnioną płytą sufitową wykończoną jak reszta paneli sufitowych.
G	Typ G	Obudowa z okładziny ogniochronnej, zabezpieczająca belki stalowe. Grubość obudowy dobrana w oparciu o masywność profili konstrukcyjnych i klasyfikacje elementów konstrukcji głównej budynku oraz stropu. Obudowa trójstronna.
H	Typ H	Obudowy architektoniczne opraw oświetleniowych w stołówce, wykonane z membrany napinanej na aluminiową ramę mocowaną do ścian lub belek po obwodzie zabudowywanego pola, w którym zlokalizowane są oprawy. Na powierzchni obudowy, w celu dodatkowego wytłumienia akustycznego należy montować do stropu panele z wełny mineralnej o gęstości minimum 60kg/m³ i grubości 5cm. Dwie powłoki typu barisol z membrany. Napięte na wspólnej ramie aluminiowej. Powłoka dolna (widoczna) wykonana z membrany mlecznej przepuszczalnej dla światła o współczynniku przenikania 60%. Powłoka górna (ukryta) z membrany przezroczystej o współczynniku przenikania światła 90%. Wytyczne dotyczące rodzaju oświetlenia i sterowania wg opracowania branży elektrycznej.
I	Typ I	Monolityczny sufit akustyczny, mocowany mechanicznie, podwieszany o jednolitej powierzchni bez widocznych łączeń pomiędzy płytami sufitowymi. Sufit składa się on z podwieszanej konstrukcji, do której od dołu mocowane są płyty sufitowe. Łączenia sufitu są wypełniane szpachlą akustyczną, a następnie szlifowane. Na wyrównany sufit natryskiwany jest tynk akustyczny. W efekcie powierzchnia sufitu jest bezspoinowa i gładka. Klasa pochłaniania dźwięku "A". Panele sufitowe wykonane z wełny mineralnej. W suficie należy przewidzieć otwory rewizyjne w postaci klap unoszonych z malowaną na kolor biały ramką stalową, wypełnioną płytą sufitową wykończoną jak reszta sufitu.
J	Typ J	Krata pomostowa stalowa malowana proszkowo na kolor czarny mat. Oczko 25,5x24mm, płaskownik 30x3mm. Zawiesia stalowe Z kontowników stalowych 50x50x4mm w rozstawie co 1,20m mocowane do stropu. Dopuszcza się obciążenie użytkowe nie więcej niż 1,0 kN/m².
K	Typ K	Przestrzenne ustroje akustyczne rezonująco-rozpraszające (SS4) w formie ostrosłupów o podstawie kwadratu o boku około 600x600mm i wysokości ostrosłupa 215mm. Ustroje wykonane z płyty włóknowo- gipsowej , wykończone na gładko w kolorze czarnym matowym.
L	Typ L	Obudowa kanałów wentylacyjnych o grubości 30 mm. Kanały od spodu i z boku obłożone płytami ze skalnej wełny mineralnej o gęstości 50kg/m³ oraz odporności ogniowej klasy "A1". Płyty jednostronnie pokryte tkaniną z włókna szklanego w kolorze czarnym. Widoczne brzegi płyt należy dodatkowo osłonić czarną flizeliną.
Ł	Typ Ł	Podwieszany sufit z podwójnych płyt GK na systemowym ruszcie stalowym. Do rusztu przykręcane płyty Gk (2x12,5mm). Panele malowane na kolor czarny matowy. W suficie należy przewidzieć otwory rewizyjne w postaci klap unoszonych z malowaną na kolor czarny ramką stalową, wypełnioną płytą GK wykończoną jak sufit.
M	Typ M	Sufit akustyczny (ustrój rezonujący SS7) wykonany z płyty GK gr. 9,5 mm na ruszcie stalowym systemowym. Rozstaw rusztu 50 x 75 cm. Dolna krawędź sufitu podwieszona w odległości 12 cm od stropu monolitycznego. Na płycie GK wypełnienie wełną mineralną o grubości 4 cm; gęstość wełny 60 kg/m³.
N	Typ Ł	Podwieszany ustrój akustyczny rezonansowo-porowaty SS3 pochłaniający dźwięk w szerokim zakresie częstotliwości. Ustrój o gęstości 120 - 140 kg/m3 i grubości 5 cm z pustką powietrzną 4 cm. Ustrój z napiętą tkaniną tekstylną o gramaturze około 380 g/m2 należy wykonać na podkonstrukcji systemowej. Grubość całkowita ustroju akustycznego wynosi 10 cm
P	Typ P	Okładzina z wełny mineralnej pokrytej czarną flizeliną o grubości 10 cm. Płyty ze skalnej wełny mineralnej o gęstości 50kg/m³ oraz odporności ogniowej klasy "A1". Płyty jednostronnie pokryte tkaniną z włókna szklanego w kolorze czarnym. Brzegi panelu należy dodatkowo osłonić czarną flizeliną. Okładzina powinna charakteryzować się klasą pochłaniania dźwięku "A".
R	Typ R	Sufit z podwójnej płyty Gk grubości 12,5mm na zawiesiach elastycznych w odległości 15cm od stropu. Na płytach położyć warstwę wełny mineralnej grubości 10cm. Dodatkowo do spodu płyt GK przymocować okładzinę z wełny mineralnej pokrytej czarną flizeliną o grubości 5 cm. Płyty ze skalnej wełny mineralnej o gęstości 50kg/m³ oraz odporności ogniowej klasy "A1".
S	Typ S	Sufit gipsowo-kartonowy systemowy przeciw pożarowy o odporności ogniowej EI 60 na 4. piętrze. Konstrukcja sufitu z 3 płyt GKF 12,5mm mocowanych za pomocą sztywnych wieszaków systemowych bezpośrednio do deskowania stropu.

OPRAWY OŚWIETLENIOWE:

- K1 – Oprawa nastropowa h=180mm,
- K2 – Oprawa nastropowa h= 160mm,
- J – Oprawa montowana w suficie podwieszanym, Ø = 240 mm, RAL 9016
- M – Oprawa montowana w suficie podwieszanym, RAL 9016
- H1 – Oprawa LED na szynoprzewodzie; biała; kąt rozsyłu światła 20°
- H2 – Oprawa LED na szynoprzewodzie; biała; kąt rozsyłu światła 60°
- H3 – Oprawa LED na szynoprzewodzie; biała; kąt rozsyłu światła 55°
- R – Oprawa montowana w suficie podwieszanym, dł 880mm, RAL 9006
- E – Oprawa nastropowa, RAL 9016
- E1 – Oprawa nastropowa, RAL 9016
- E2 – Oprawa nastropowa, RAL 9016
- E3 – Oprawa montowana w suficie podwieszanym, RAL 9006
- E4 – Oprawa nastropowa, RAL 9016
- F – Oprawa nastropowa
- F2 – Oprawa nastropowa
- AW1 – Oprawa nastropowa oświetlenia awaryjnego
- AW2 – Oprawa nastropowa oświetlenia awaryjnego
- AW3 – Punktowa oprawa awaryjna
- AW3 – Zabudowana oprawa nastropowa oświetlenia awaryjnego, RAL 9016
- AW4 – Zabudowana oprawa nastropowa oświetlenia awaryjnego, RAL 9016
- A – Oprawa nastropowa LED o wymiarach 30x30x1,5cm
- C – Oprawa nastropowa, 71x71x6,8cm, RAL 9016.
- B – Oprawa nastropowa, 71x71x6,8cm, RAL 9016.
- D – Oprawa nastropowa, 60x60cm, RAL 9016
- D2 – Oprawa nastropowa o wymiarach 80x80cm, RAL 9016
- D3 – Oprawa nwpuszczana w sufit o wymiarach 80x80cm, RAL 9016
- G – Oprawa nastropowa,120x120cm, RAL 9016.
- G2 – Oprawa nastropowa,80x80cm, RAL 9016.
- G3 – Oprawa wpuszczana w sufit, 60x60cm, RAL 9016.
- Membrana napinana z podświetleniem LED 350W
- N – Dekoracyjne podświetlenie okulusów, oświetlenie holu
- P – Oprawa do oświetlenia luminacyjnego i dekoracyjnego montowana nad podtrzymującym świetlik dźwigarem. 104x17,5 cm.
- Oprawa nastropowa, mocowana na ramieniu, 130W. Obudowa w kolorze czarnym, 320x153x170 mm
- M1 AW 1 – Oprawa naścienna oświetlenia ewakuacyjnego
- M2 AW 2 – Oprawa oświetlenia ewakuacyjnego osadzana w suficie
- M3 M1-IP65 – Zewnętrzna oprawa naścienna oświetlenia ewakuacyjnego do niskich temp.

ELEMENTY INSTALACJI:

- Otwory rewizyjne w sufitach podwieszanych.
- Głośnik sufitowy.
- Optyczna czujka dymu IQ8 Quad
- Różnicowo-nadmiarowa czujka dymu IQ8 Quad
- Czujka wielodetektorowa
- Czujka wielodetektorowa
- Optyczna czujka dymu międzystropowa z wskaźnikiem zadziałania
- Sygnalizator optyczno-akustyczny
- Czujka ruchu
- Kamera kopułkowa nastropowa, według projektu słabych prądów
- Czujka liniowa dymu (nadajnik i odbiornik w jednej obudowie)
- Nawiewniki,wywiewniki
- Klimakonwektor sufitowy z kratą doplywu powietrza

POZOSTAŁE OZNACZENIA:

- Hsppoż=+2,91 – Wysokość sufitu p.poż
- Hstr=+2,91 – Wysokość stropu
- Hpodc=+2,91 – Wysokość podciągu
- A +2,60 / 4.05.01 – Rodzaj sufitu, rzędna spodu sufitu liczona od poziomu wykończonego posadzki pomieszczenia oraz numer pomieszczenia.
- A — A – Linie przekrojowe detalu sufitu

UWAGI

1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać wraz z uwagami ogólnymi zawartymi w części opisowej projektu.

2. W pokojach mieszkalnych należy uwzględnić istniejące podciągi stalowe stropów, występujące w linii ścianach działowych. Po wyburzeniach ścian działowych podciągi będą odsłonięte. Wykonane odkrywki wskazują, że dolna krawędź podciągu wypada 12-15cm poniżej stropu. Podciągi należy zabezpieczyć przeciw pożarowo do odporności R60 jak dla stropów oraz obudować płytami GK. Obudowa powinna być maksymalnie zbliżona do podciągu by nie ograniczała wysokości pomieszczenia.

3. Specyfikacja dobranych typów opraw na podstawie projektu branży elektrycznej.

4. Wszelkie urządzenia sufitowe zlokalizowane na korytarzach budynku należy zlokalizować w osi paneli sufitowych.

5. Na poziomie +4 wszystkie przejścia instalacji przez strop należy zabezpieczyć przeciw pożarowo poprzez obłożenie ścianek otworu płytą o właściwościach sufitu p.poż EI 60.

ZESTAWIENIE SUFITÓW

SUFITY		POMIESZCZENIA	
TYP	POWIERZCHNIA	NUMER	NAZWA
P	17.44 m2	-1.01.01	POMIESZCZENIE CENTRALI WENTYLACYJNEJ 1
P	17.44 m2	-1.01.01	POMIESZCZENIE CENTRALI WENTYLACYJNEJ 1
P	27.10 m2	-1.02.08	POM. TECHNICZNE
	61.98 m2		

ZESTAWIENIE SUFITÓW

SUFITY		POMIESZCZENIA	
TYP	POWIERZCHNIA	NUMER	NAZWA
R	9.55 m2	-1.01.18	POMIESZCZENIE TECHNICZNE
	9.55 m2		

INWESTOR: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

ADRES / ADRES DO KORESPONDENCJI: ul.H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań

NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:

PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA DOMU STUDENCKIEGO "HANKA" W POZNANIU
PRZY AL. NIEPODLEGŁOŚCI 26 WRAZ ZE ZMIANĄ ZAGOSPODAROWANIA TERENU
NA DZIAŁCE 6/2 I 8 ARK. 10, OBRĘB POZNAŃ.

	UPRAWNIENIA	SPECJALNOŚĆ	PODPIS
GŁÓWNY PROJEKTANT ARCHITEKTURY: mgr inż. arch PIOTR Z. BAREŁKOWSKI	133/88/PW	architektoniczna	
OPRACOWANIE: mgr inż. arch. MICHAŁ BEYGA	WP-OIA/OKK/UpB/63/2008	architektoniczna	
mgr inż. arch. ALICJA BOGALECKA			
mgr inż. arch. TOMASZ SITNICKI			
mgr inż. arch. MONIKA WIJATKOWSKA			
mgr inż. arch. DOMINIKA JAKOBSZE			
mgr inż. arch. MAGDALENA POKRYWKA			
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. GRZEGORZ TRACZ	17/ZPOIA/OKK/2009	architektoniczna	

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: IRON TOWER INVESTMENT, Paweł Wieczorkiewicz S.K., ul. Mostowa 11/4, 61-854 Poznań; Studio ADS spółka z ograniczoną odpowiedzialnością spółka komandytowa, ul. Mostowa 11/11, 61-854 Poznań

BRANŻA	STADIUM	DATA	SKALA	NR RYSUNKU
ARCHITEKTURA	PROJEKT WYKONAWCZY	MARZEC 2015	SKALA 1:100	AA-13-001

TYTUŁ RYSUNKU: SUFITY PODWIESZANE POZIOM -1

DATA: 31.03.2015 REWIZJA: 01